

ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ НА ТЕЧІЮ РОЗВИТКУ ЛІТЕРАТУРИ

виконала : учениця 11 класу
Передерій Карина

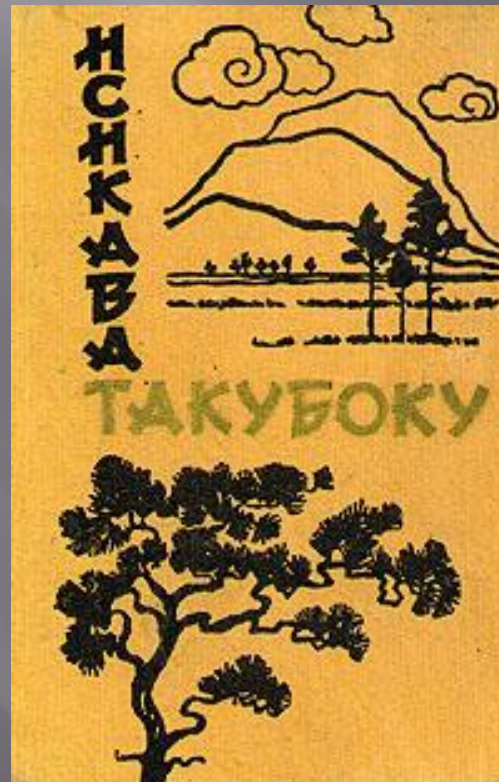
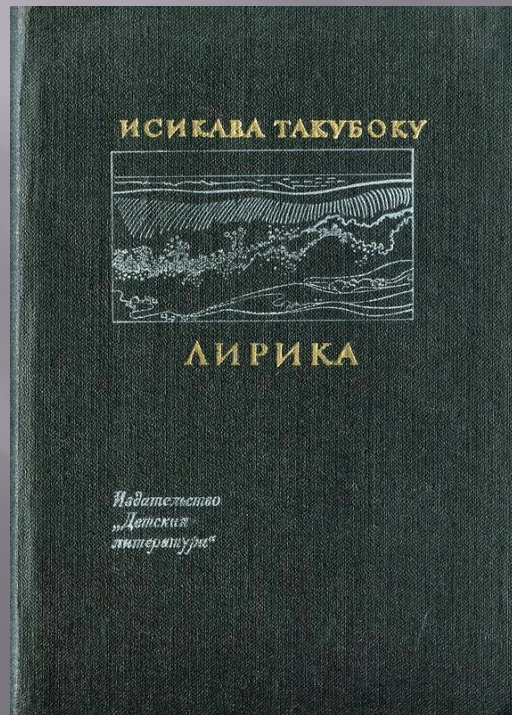
Література

Зміст

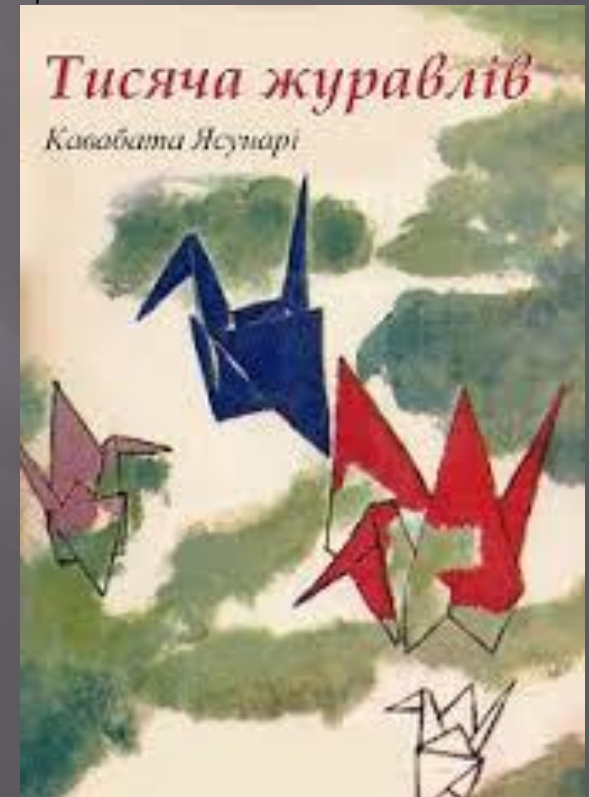
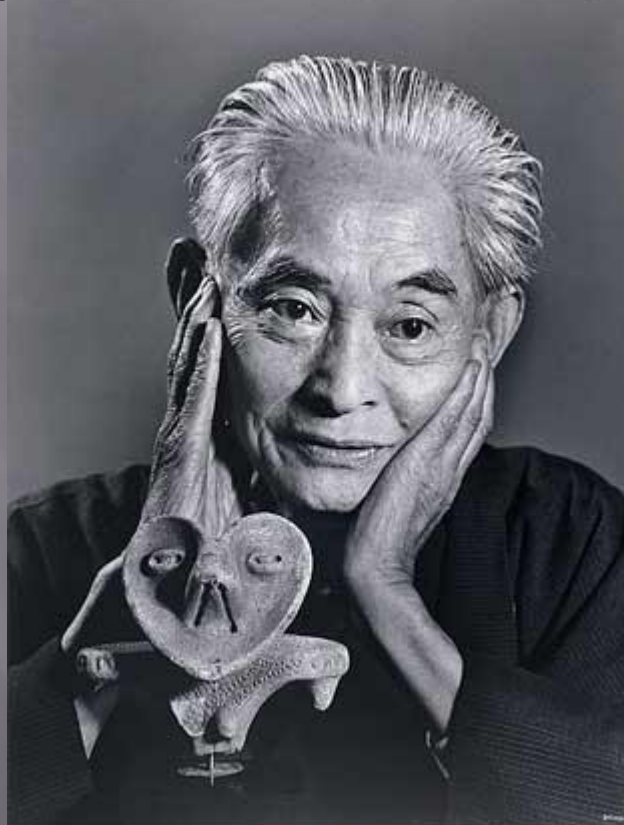
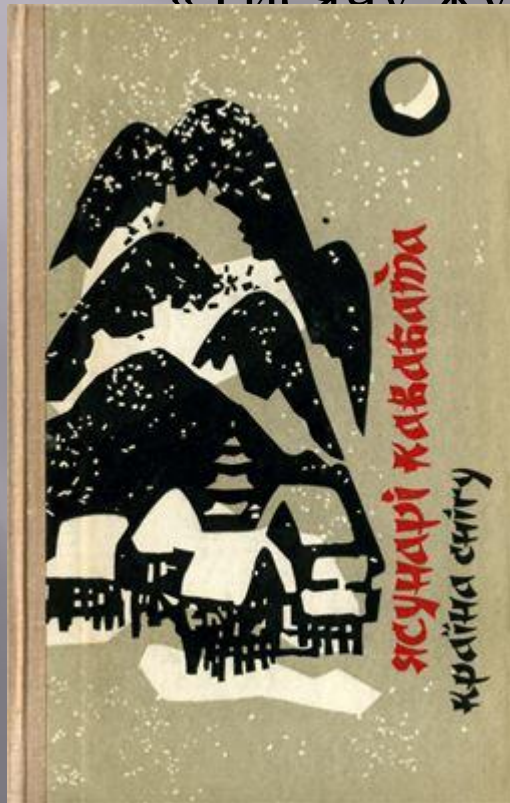
- ▣ Японія
- ▣ Індія
- ▣ Китай
- ▣ Країни Латинської Америки
- ▣ Країни Африки та Близького сходу

Японія

- Гордістю японської поезії ХХ століття називали Ісікава Такубоку. Він прожив коротке і складне життя, але його внесок у японську літературу був дуже вагомим.



- У 1968 р. Кавабата Ясунарі першим із японських письменників отримав Нобелівську премію з літератури «за майстерність розповіді, яка з надзвичайною чутливістю виражає сутність японської душі». Вручаючи премію, Нобелівський комітет відзначив три повісті: «Країну снігів», «Тисячу журавлів» та «Стару столицю».



Індія

- ▣ Відомі глибоко соціальні твори індійських письменників Нагарджуна, Рамеша Бакші, Бгішама Сахні, Крішана Чандара.
- ▣ Нагарджун - відомий індійський поет і прозаїк, твори якого присвячені долям простих трударів. Своєю творчістю заклав основу так званого "провінційного роману". Писав мовами гінді та майтглі.

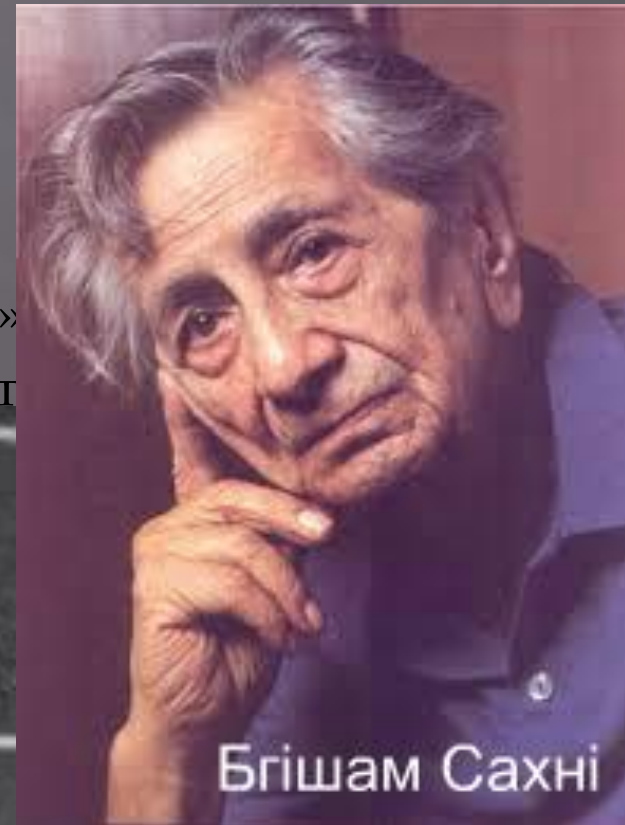


Бгішам Сахні - письменник та драматург. Він є автором 100 оповідок, 5 романів, новел. Найвідомішим є «Темрява». Також значущими є твори «Бхаг'я Рекха», «Пахла патха», «Бгатакті Ракха», «Нісчар», «Гулал ка хель», «Поїзд досяг Амрітсару», «Чарівна кісточка». Також є автором автобіографії.

Крішан Чандар - письменник, драматург, сценарист, що складав твори мовами урду та гінді. Найвідомішими є «Магія думки», «Поразка», «Червона земля», «Птах гульдум», «Двадцять п'яти кітів» та інші.



Крішан Чандар



Бгішам Сахні

Китай

Відомими на той час були Чжао Шулі, який написав роман «Зміни у селищі родини Лі»; Ай У з працею «Втисячне загартований у полум'ї» та Ду Пенчен який описував будівництво залізниць. Також починає розвиватися «література неореалізму» яскравими представниками якої є, Лю Чженьюнь, Лю Хен, Чжу Суцзінь, Лі Сяо, Ян Чженгуа Чжао Беньфу. Також до неореалізму зараховуються твори Ван Ань-і, Су Туна, Є Чжаояня, Чжоу Мейсеня.

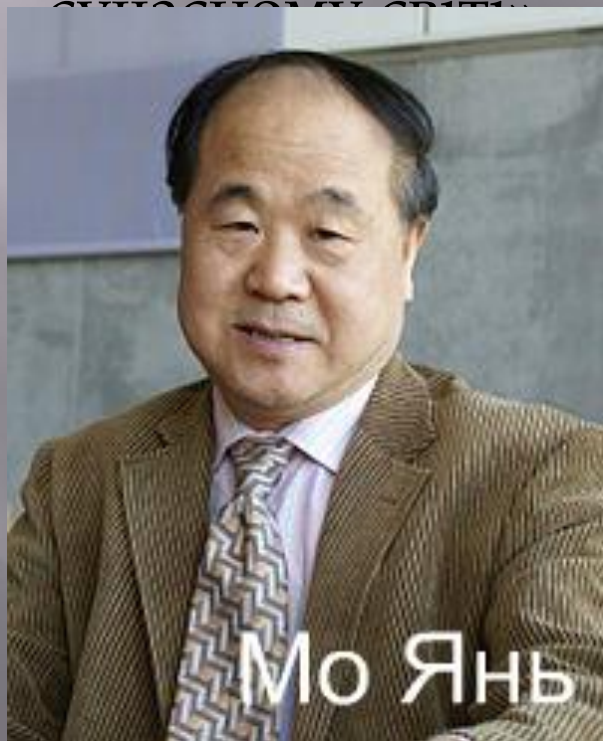


Лю Чженьюнь



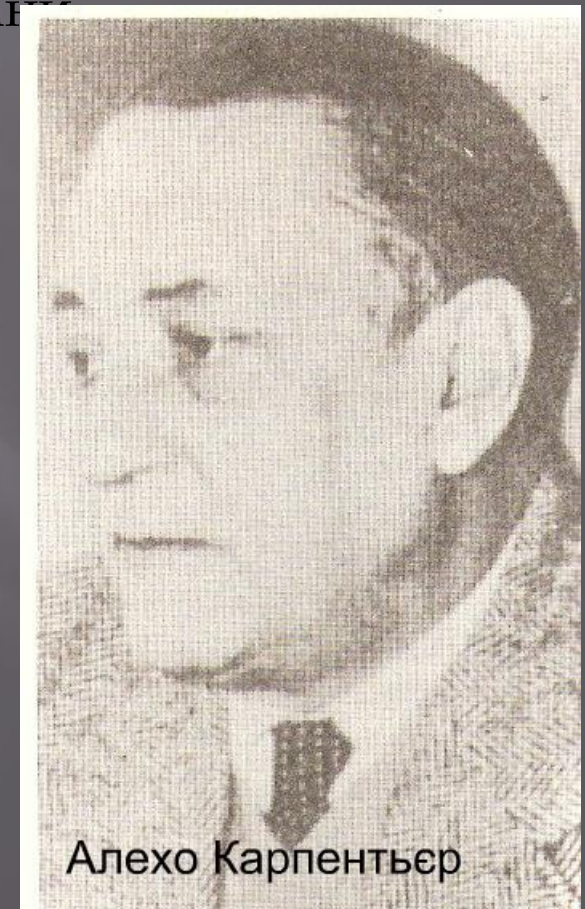
Ай У

- Нобелівську премію з літератури отримали двоє китайських письменників – Мо Янь за 2012 рік за «галюциногенний реалізм, що поєднується з народними казками, історією та сучасністю», та Гао Сінцзянь Лауреат Нобелівської премії з літератури 2000 року за «Твори всесвітнього значення, відмічені гіркотою за стан людини в сучасному світі».



Латинська Америка

У 1960-і роки нечуваного розквіту зазнав латиноамериканський роман. Невдовзі він здобув насправді світове визнання. Витоки магічного реалізму простежують із 1949 р., коли з'являються перші твори, що започатковують його, — романи А. Карпент'єра «Царство від світу цього» та М. Астуріаса «Маїсові люди».



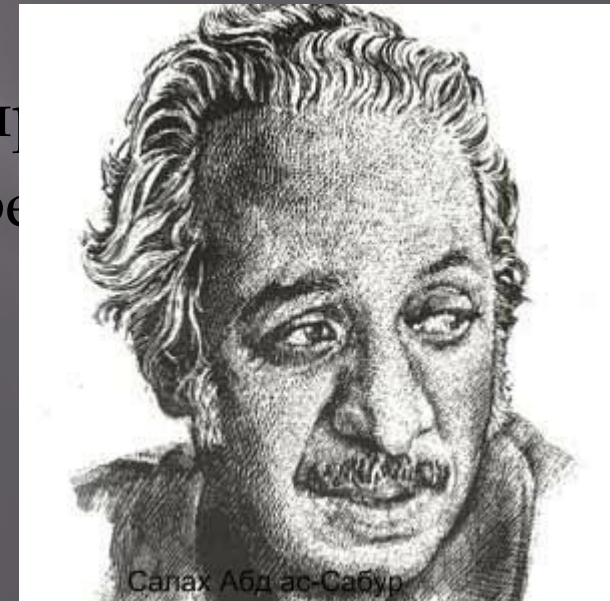
Країни Африки та Близького сходу

Єгипетська література

Відомі поети : Абд ас-Са́бур, Хасан Тауфік, Фантасія, Ахмéd Шаукі, Тауфік аль-Хакім.

Абд ас-Са́бур його твори, відмічені пошуками гуманістичних ідеалів, зверненням поета до філософської тематики. Збірки віршів : Я звертаюсь до Вас ,

Мрії лицаря минулих часів ,Роздуми п
ранній час ,Мандрівка в ніч, Нічні дере
По морю пам'яті,

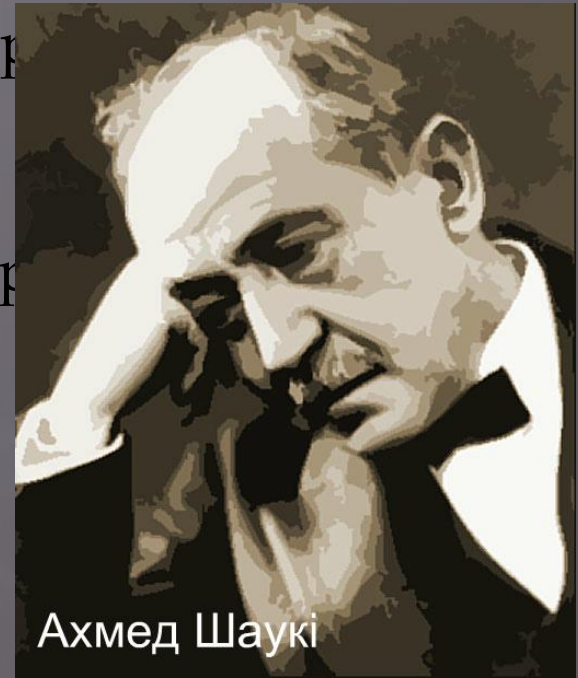


Салах Абд ас-Са́бур

Ахмед Шаукі - першим у арабській літературі взявся за написання поетичних п'єс.

Його перу належать трагедії: «Божевільна Лейла» перша п'єса Шаукі; «Смерть Клеопатри» та комедія: «Жебрак»; і на додачу п'єса в прозі: «Принцеса Андалузії».

Тауфік аль-Хакім – головний і найбільший внесок аль-Хакіма у сучасну єгипетську літературу — його п'єси, за що він справедливо вважається одним із зачинателів єгипетської і арабської драми. Творчість літератора було відмічено найвищими національними та міжнародними нагородами і преміями.



Ахмед Шаукі



Тауфік аль-Хакім

Дякую за увагу !