



# ИВАН БУНИН





И. А. Бунин (1870 – 1953) родился в Воронеже в старинной дворянской обедневшей семье.

Начальное образование получил дома.

В 1881 г. поступил в Елецкую гимназию, но не закончил обучение и с 1886г. жил в селе Озерки у старшего брата Юлия, который и занимался его дальнейшим образованием.

В 1887 опубликовано первое стихотворение Бунина «Над могилой Надсона».

В 1889 г. Бунин переезжает в Орел и устраивается на работу в газету «Орловский вестник».

Первый сборник стихов и рассказов писателя имел негативные отзывы критиков.

В 1901г. вышла в свет поэма «Листопад», которая получила Пушкинскую премию. К Бунину приходит признание и популярность.

**В начале 1900 годов писатель много и плодотворно работает: «Антоновские яблоки», «Сосны», «Деревня», «Легкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско». Занимается художественными переводами на русский язык: «Песнь о Гайавате», пьесы «Каин» и «Манфред» Д. Байрона. Совершает путешествие на Восток и увлекается философскими идеями буддизма: «Храм солнца».**

10 ноября 1933 г.  
газеты в Париже  
вышли с огромными  
заголовками

"Бунин - Нобелевский  
лауреат".



Ивану Алексеевичу Бунину, первому из  
русских писателей, была присуждена  
Нобелевская премия по литературе.

Октябрьскую революцию Бунин воспринял как социальную драму и в 1920 г. эмигрировал во Францию, где продолжал увлеченно работать над произведениями о далекой России.

В 1939 году, после начала Второй мировой войны, Бунины поселились на юге Франции, в Грассе, где и провели всю войну.

В 1945 году Бунины вернулись в Париж.

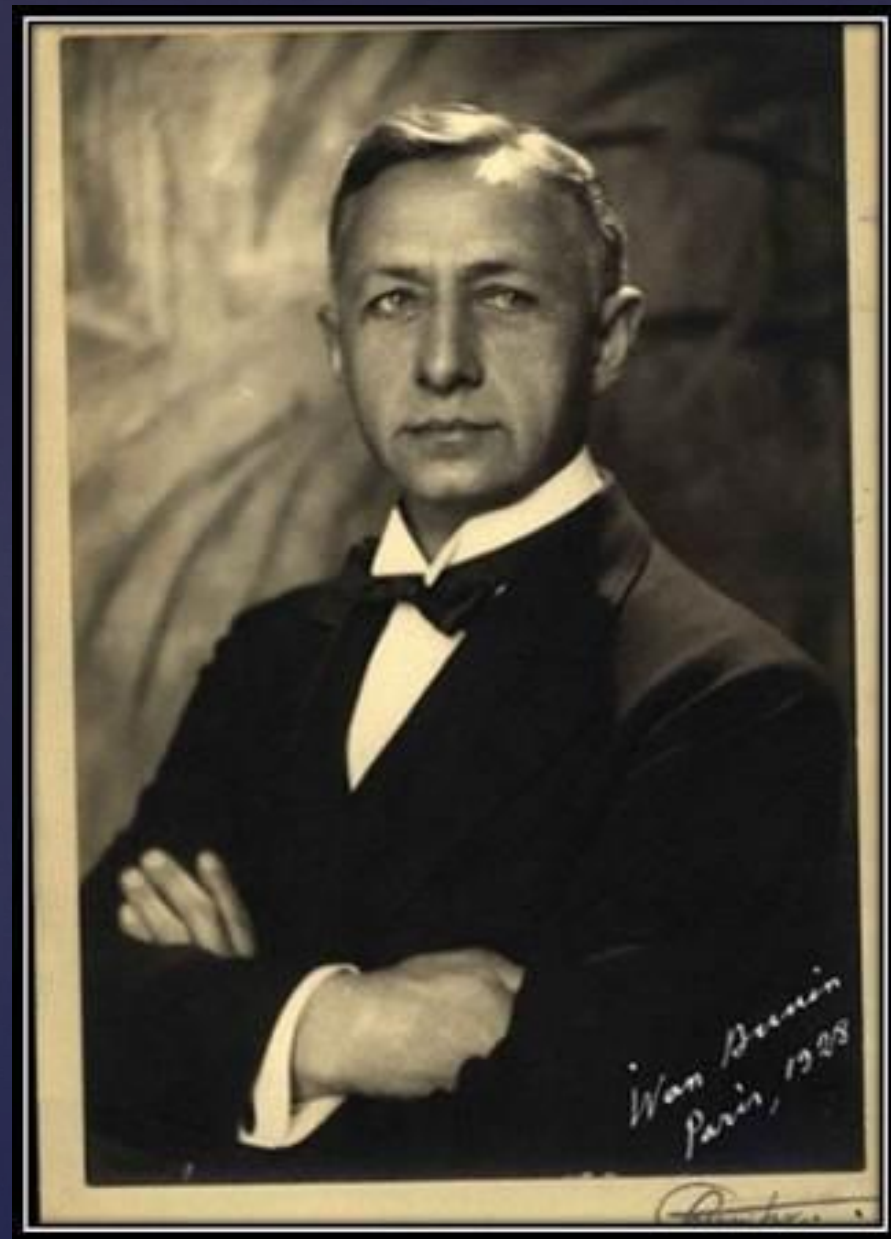


Иван Алексеевич неоднократно выражал желание возвратиться в Россию, но постановление, растоптавшее Анну Ахматову и Михаила Зощенко, привело к тому, что Бунин навсегда отказался от намерения вернуться на Родину.

Последние годы писателя  
прошли в нищете.

Похоронен Иван  
Алексеевич Бунин на  
русском кладбище Сен-  
Женевьев-де-Буа, под  
Парижем.

В СССР первое собрание  
сочинений И.А. Бунина  
вышло только после его  
смерти - в 1956 году.



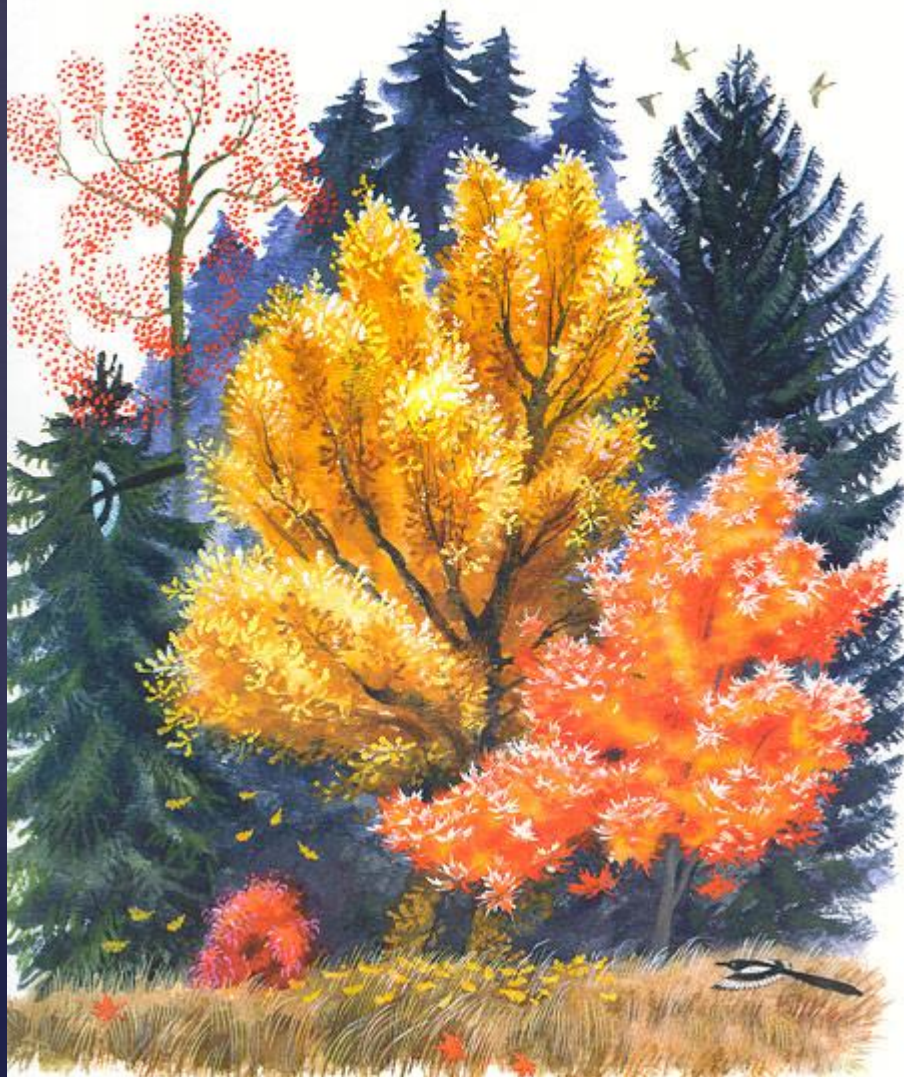
# Особенности творчества И.А.БУНИНА

Свою творческую деятельность Иван Бунин начинал с лирических стихотворений, он завершил классическую традицию русской поэзии 19 века, писал о деревенском быте, любви, особенно много о природе.

---

# ЛИСТОПАД

СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ



В 1901 году за  
поэму «Листопад»  
Бунин получил  
Пушкинскую  
премию



## Вечер

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.  
А счастье всюду. Может быть, оно -  
Вот этот сад осенний за сараем  
И чистый воздух, льющийся в окно.  
В бездонном небе легким белым краем  
Встает, сияет облако. Давно  
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,  
А счастье только знающим дано.  
Окно открыто. Пискнула и села  
На подоконник птичка. И от книг  
Усталый взгляд я отвожу на миг.  
День вечереет, небо опустело.  
Гул молотилки слышен на гумне...  
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.

# Тематика прозы Бунина

- ❑ Тема уходящего патриархального прошлого России («Антоновские яблоки»)
  - ❑ Критика буржуазной действительности («Господин из Сан-Франциско»)
  - ❑ Тема любви («Темные аллеи»)
-

# Тема уходящего прошлого России

---

- Идеализация дворянского уклада жизни
  - Сожаление об уходящем прошлом страны
  - Вера в то, что дворянская Россия все-таки сохранит свои национальные корни и религиозность
-

# Критика буржуазной действительности

---

- Философская и социальная проблематика рассказов
  - Критика бездуховности буржуазного общества и технического прогресса
  - Ощущение неотвратимости скорой гибели мира
-

# Тема любви

---

- Любовь тайна – великая, непознаваемая и не подвластная человеку
  - Отображение множества граней этого чувства
  - Создание целой галереи женский образов
  - Любовь, по мнению Бунина, это чувство, которое дает великое счастье, но оно не вечно, так как к нему привыкают, а привычка ведет к потере любви.
-



2450  
 Loxtoni Kua...  
 Cardigan, cra...  
 Dole bry...  
 Dair, ope...  
 Foyan



Tincake, best - a...  
 hie, a...

W. G. G. G.  
 19. XI. 35  
 Prudell



Цикл «Темные аллеи» включает в себя 38 произведений. Каждый рассказ имеет свой сюжет, своих героев. Объединяет их общая тема — любовь.



*М. А. Буник*

**ГОСПОДИН  
ИЗ  
САН-ФРАНЦИСКО**

*Издательство «Детская литература»*

В рассказе «Господин из Сан-Франциско» чувство нарастающего кризиса бездуховной буржуазной цивилизации сочетается с философскими размышлениями о жизни, человеке, смерти и бессмертии





Бунин, следуя философии буддизма, приводит читателя к мысли о том, что человек – песчинка, его жизнь хрупка и быстротечна, над ним властвуют две вечные силы: ЛЮБОВЬ и СМЕРТЬ, которые невозможно преодолеть.

