

# Пашковський Євген Володимирович




український письменник, лауреат Шевченківської премії 2001 року.

Належить до так званої «Житомирської літературної школи».

Народився 19 листопада 1962 року



Навчався у Київському індустріальному технікумі.



**1984 — вступив до київського державного педагогічного інституту (тепер — національний педагогічний університет імені Михайла Драгоманова), але після 3-го курсу перевівся на заочне відділення, покинув навчання і подався у мандри,**

**1987–1990 — об'їздив і обійшов пішки Ростовщину, Ставропілля, Краснодарський край, Північний Кавказ, Башкортостан, Урал. Працював виїзним фотографом Родіоново-Несветаєвського РВУ Ростовської області.**

**1992 р. — оглядач газети «Так» університету «Києво-Могилянська академія», потім на творчій роботі, голова комісії з видавничих проектів Національної Спілки письменників України. Потім — голова правління «Шевченківського фонду ХХІ ст».**

Лауреат літературних премій Фундації доктора Михайла Дем'яніва «Свобода і мир для України» за 1993 р. (за романи «Вовча зоря», «Свято» і «Безодня»), імені Є.Бачинського «У свічаді слова» за 1996 р. (за роман «Осінь для ангела») та Національної премії ім. Т. Шевченка за

2001 р. (за роман-есеї «Щоденний жезл»). Став наймолодшим літератором — лауреатом національної премії.

Член Національної Спілки письменників України і ПЕН-клубу (з 1993 р.).

Заступник головного редактора журналу «Неопалима купина».

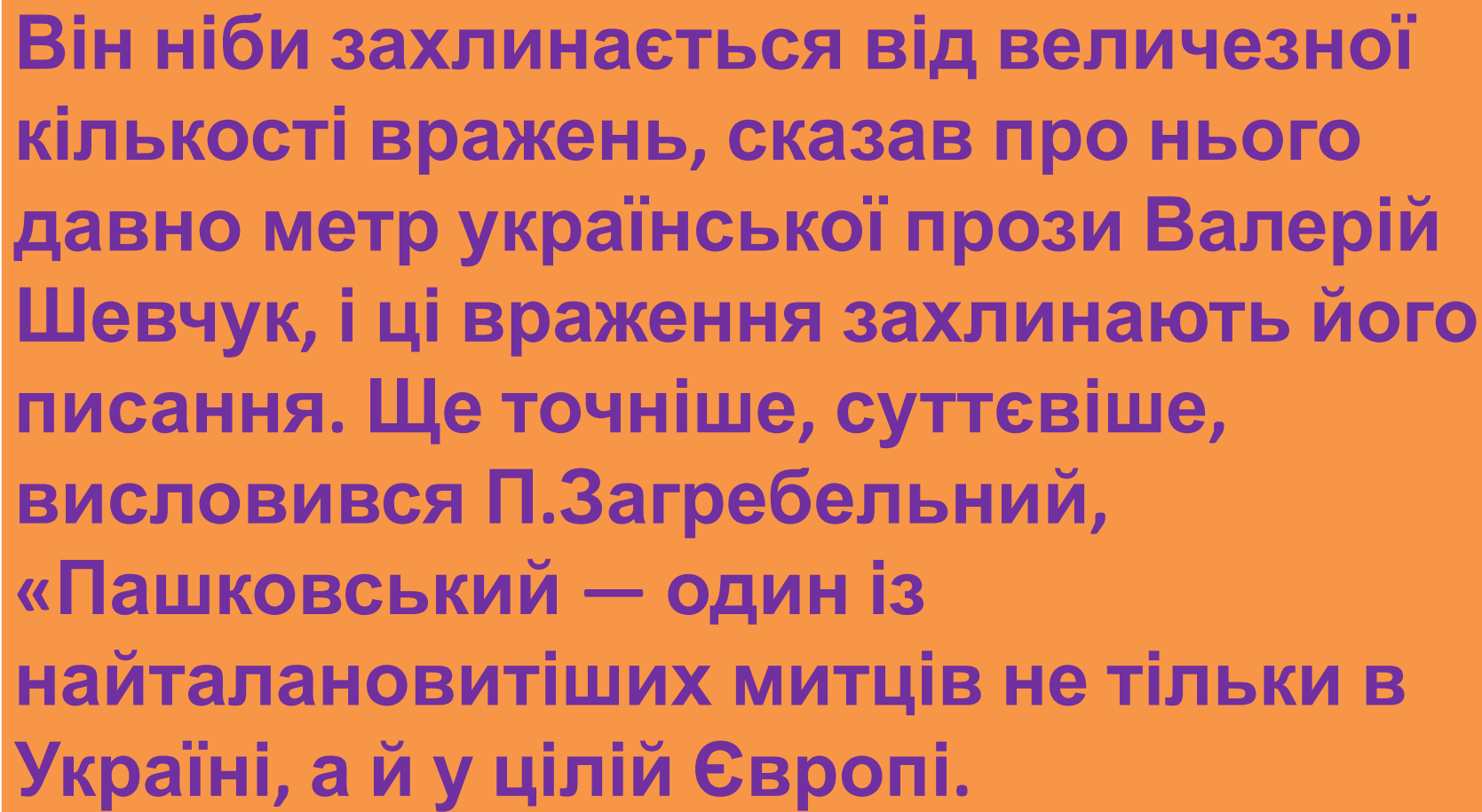
Живе у Києві.



# ОСОБЛИВОСТІ СТИЛЮ ПИСЬМЕННИКА

**Євген Пашковський — письменник,  
пам'ять якого, як колись пам'ять давніх  
людей, зберігає неймовірну кількість  
образів, звуків і голосів, кольорів і  
смаків...**

**І про що б він не писав — він завжди повертається додому (додому), до  
себе. Але щоб дістатися — він змушений пройти через суцільні навали  
образів, звуків, кольорів...**

The background of the slide is a painting of a garden. In the foreground, there are several large, vibrant red flowers with green leaves. A dirt path winds through the garden, leading towards a background of more greenery and a small structure. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

**Він ніби захлинається від величезної кількості вражень, сказав про нього давно метр української прози Валерій Шевчук, і ці враження захлинають його писання. Ще точніше, суттєвіше, висловився П.Загребельний, «Пашковський — один із найталановитіших митців не тільки в Україні, а й у цілій Європі.**

У його прозу дуже важко вчитатися, але так само важко і вийти з його світу образів. І читають Пашковського не для того, аби якнайшвидше дійти до останньої сторінки і довідатися, чим закінчиться твір.