

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ



«Любовь же человека к человеку — чувство гораздо более нежное и притом настолько простое, что не составляет привилегии какого-нибудь особенно подготовленного в духовном отношении класса, а доступно любому человеку. Учителю необходимо проникнуться этим «духом ученого» и стать наблюдателем человека»

Мария Монтессори

# Основные принципы и положения методики Монтессори:

- Обучение в форме игры и самостоятельная работа над упражнениями
- Внимательный и индивидуальный подход к каждому ребенку
- Дети развиваются каждый в своем ритме, самостоятельно подбирают дидактические игрушки и регулируют продолжительность занятий
- Создание специальной развивающей среды Монтессори, где дети могут и хотят проявлять свою индивидуальность
- Роль педагога по методике Монтессори не обучать, а руководить самостоятельной деятельностью ребенка
- Ребенку позволяется самому найти и исправить свои ошибки
- Материалы и методика Монтессори помогает развивать память, внимание, творческое и логическое мышление, воображение, речь и моторику
- Коллективные Монтессори игры и занятия помогают освоить навыки общения, бытовой деятельности, развивают самостоятельность детей



Цель метода Монтессори – воспитать независимого, свободного, самостоятельно мыслящего, умеющего принимать и нести ответственность за свои решения человека!



# Монтессори детский сад

Существует несколько основных положений в изучаемой детьми-дошкольниками программе по методу Монтессори:

«Порядок в отношении людей к предметам» — на стуле сидят, за столом едят, чай пьют из чашки, а сок из стакана...

«Порядок в окружающей среде» - одежда в шкафу, игрушки в ящике, посуда на кухне, собака на коврике...

«Порядок во времени» — режим дня и хронология различных событий жизни

«Порядок в поведении взрослых по отношению к ребенку» — учит строить не зависящие от настроения отношения с людьми, а также выполнять соответствующие возрасту требования взрослых — ведь порядок внешний и порядок внутренний теснейшим образом взаимосвязаны.



# Школа Монтессори



Монтессори-класс делится на пять тематических пространств:

- Практическая жизнь - ребенок здесь учится обслуживать себя и помогает одноклассникам ( приготовление пищи, стирка, глажка, чистка обуви)
- Сенсорное развитие - с помощью развивающих материалов ребенок учится различать предметы по их признакам ( развитие тактильных ощущений, обоняния, слуха и зрения)
- Математическая зона – при помощи специальных пособий ребенок осваивает понятие количества, его связь с символом, учится производить математические операции
- Языковая зона – ребенок обучается чтению и письму
- Космическая зона ( название появилось во второй половине XX столетия) – ребенок получает представление об окружающем мире, взаимодействии предметов и явлений, истории и культуре народов

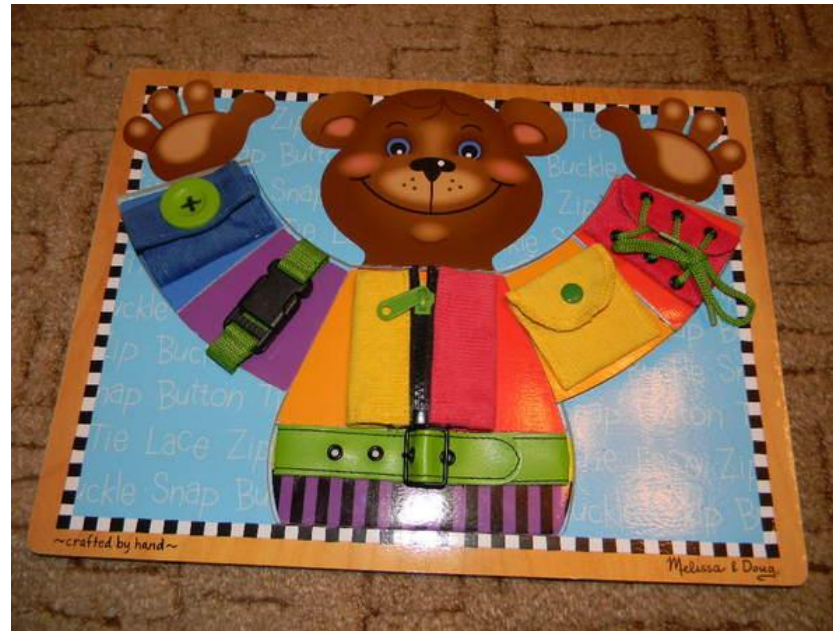
# Материалы и игры Монтессори



# Сенсорное развитие:

## Рамки с застежками

На рамках укреплены разные виды застежек: пуговицы всех размеров, кнопки, банты, шнурки для вдевания в дырки и наматывания на петли, застежки из ремешков, липучки, молнии, крючки и булавки. С помощью «Рамок с застежками» дети осваивают и закрепляют навык самостоятельного одевания и обувания, развивают моторику, координацию движений и внимание.



# Коричневая лестница

К трем годам у детей формируются понятия «толстый» и «тонкий», а также сравнительные категории «толще» и «тоньше», «самый толстый», «самый тонкий». Упражнение «Коричневая лестница» служит для закрепления этих понятий и развития сенсорной сферы: она учит ребенка определять, как похожие предметы различаются по объему. Помимо основной своей цели, это упражнение способствует развитию внимания, моторики, координации движений и навыков упорядочивания. Посobie состоит из десяти 20-сантиметровых дубовых неокрашенных брусков шириной от одного до десяти сантиметров.





# Розовая башня

Этот набор кубиков предназначен для развития у детей зрительного умения точно различать размеры в трёх измерениях. Работа с этим материалом является прекрасной подготовкой к дальнейшему восприятию Монтессори-материалов математической группы, к усвоению понятий десятичной системы, геометрии и стереометрии.

Основная цель — формирование понятий «большой» — «маленький».



# Красные штанги

Прямая цель: Формирование понятий "длинный - короткий".

Косвенная цель: развитие моторики, координации движений, формирование порядковых структур, подготовка к работе с числовыми штангами.

Как работать с материалом. Штанги лежат в беспорядке на ковре. Ковер должен достаточно отличаться по цвету от материала. Учитель берет самую длинную штангу, охватывает ее руками за концы и кладет у верхнего края ковра. Он проводит правой рукой по всей длине штанги. Затем он берет более короткую штангу и кладет ее перед первой. При этом обращает внимание на то, чтобы левые концы штанг лежали на одной прямой. Когда все штанги упорядочены, учитель проводит рукой по ступенькам получившейся лестницы. Так ребенок интуитивно постигает различие длин. Перед тем, как ребенок повторит упражнение, штанги нужно снова разложить поодиночке в беспорядке на ковре.



# БЛОКИ С ЦИЛИНДРАМИ-ВКЛАДЫШАМИ

Прямая цель: узнать о различии размеров при неизменной форме.  
Узнать, как полость и тело соответствуют друг другу.

Косвенная цель: развитие тонкой моторики для обучения письму, подготовка к держанию карандаша при письме. Создание порядковых структур (представления о порядке) в области размеров предметов.



# Развитие речи:

Буквы,  
вырезанные из  
песчаной бумаги  
и металлические

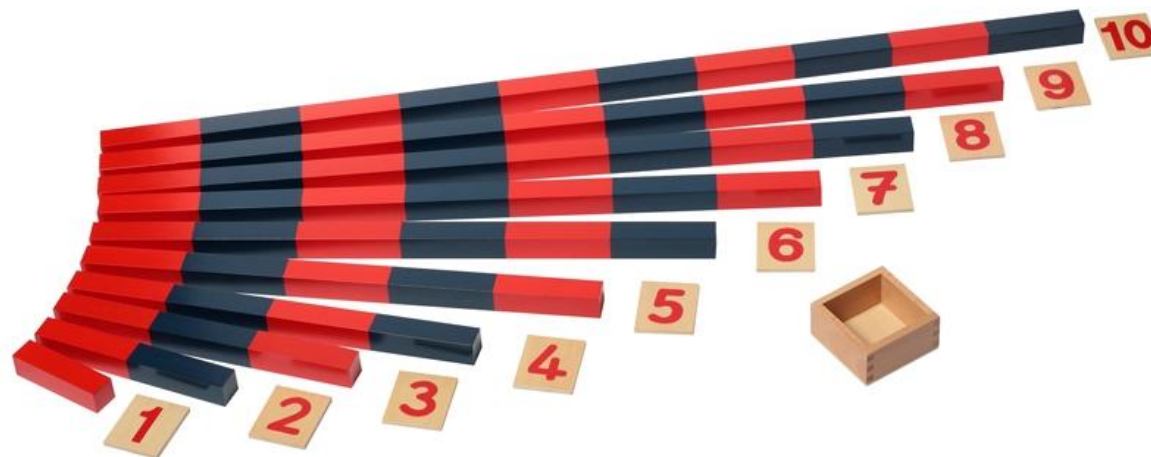
**вкладыши** - помогают по  
ассоциациям узнавать буквы,  
готовят к чтению и письму



# Математическое развитие:

## Красно-синие

**ШТАНГИ** - учат первичным  
основам счета ( сложение,  
вычитание, умножение и  
деление)



# Коробка с веретенами –

обучают счёту и дают понятие количества. Ребенок размещает определенное количество веретен в соответствующую секцию.



# Золотые бусины –

развивают навыки счета и основных математических функций. Работа с золотыми бусинами, помимо развития математических способностей, прекрасно стимулирует мелкую моторику.



# Геометрические тела –

развивают зрительное и тактильное  
знание геометрических форм





**Спасибо за внимание!**