


# ЗЕРКАЛО ЗЕБЬКАЦО

НАРОДНЫЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР  
СГМУ



Презентацию выполнил:  
студент 201 группы  
Медико-биологического  
и гуманитарного образования  
Мурадова Ф.Э.

# История

- История студенческого театра СГМУ началась в 2004 году. Основателем студии "Зеркало" и бессменным руководителем теперь уже Народного театра является кандидат философских наук, доцент кафедры философии, биоэтики, истории медицины и социальных наук СГМУ Сергей Николаевич Сеницын.



На счету участников студтеатра десятки постановок не только в стенах родного вуза, но и на сценах городских театров.

13 марта 2005 г. Премьера одноактной интеллектуальной драмы «Страсти по Онегину. Любовная история в стиле METROSEXUAL» По мотивам произведения А. С. Пушкина. «Евгений Онегин». (авторская версия С. Синицына).



14, 15 мая 2014 г. Премьерные показы спектакля в двух действиях «Дама с ка-мелиями» (по мотивам произведения А. Дюма-сына). Автор сценической версии спектак-ля-С. Синицын

Театральная студия СГМА  
«Зеркало»  
представляет  
А. Дюма  
Дама с камелиями

лирическая драма в 3-х действиях

Главные роли исполняют:  
Маргарита Голубе – Анастасия  
Огарева  
Арман Дюваль – Константин  
Хланта

14, 15 мая 2014 года  
Актальный зал СГМА (ГУК)  
17.00

Постановка  
Сергея Синицына

Также в Философском клубе "Зеркало" проводились  
заседание из цикла интеллектуальных дискуссий  
Человек - это стиль

ФИЛОСОФСКИЙ КЛУБ  
«ЗЕРКАЛО»  
ОБЪЯВЛЯЕТ ЦИКЛ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ДИСКУССИЙ

«ЧЕЛОВЕК - ЭТО СТИЛЬ»

Стиль Витникова  
или человек, живущий  
в согласии с природой

2 АПРЕЛЯ (ЧЕТВЕРГ)  
16:15 ГУК  
ЗАЛ УЧЕНОГО СОВЕТА СГМА

ФИЛОСОФСКИЙ КЛУБ  
«ЗЕРКАЛО»  
ОБЪЯВЛЯЕТ ЦИКЛ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ  
ДИСКУССИЙ

«ЧЕЛОВЕК - ЭТО СТИЛЬ»

*Пессимизм как стиль.  
Или хрупкая красота  
воздушных замков*

14 МАЯ ЛЕКЦИОННАЯ  
(ЧЕТВЕРГ) АУДИТОРИЯ №1  
10:15 ГУК

ФИЛОСОФСКИЙ КЛУБ  
«ЗЕРКАЛО»  
ОБЪЯВЛЯЕТ ЦИКЛ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ  
ДИСКУССИЙ



«ЧЕЛОВЕК ЭТО СТИЛЬ»  
ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ

Стиль скептиков  
или человек, сомневающийся  
в прописных истинах



4 ДЕКАБРЯ (ЧЕТВЕРГ)  
16:15 ГУК  
ЛЕКЦИОННАЯ АУДИТОРИЯ №1



# "ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА".

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ СГМУ «ЗЕРКАЛО»  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Э.Э. ШМИТТ

ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ

ДОН ЖУАНА

ДРАМА В 3-Х ДЕЙСТВИЯХ

В ГЛАВНОЙ РОЛИ:

РОМАН БУТ-ГУСАИМ

ПОСТАНОВКА СПЕКТАКЛЯ ·

СЕРГЕЙ СИНИЦЫН

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
РЕШЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ ·

НАТАЛЬЯ САВЕНКО



16+

2 МАРТА

(СРЕДА) 2016 Г.

СЦЕНА СМОЛЕНСКОГО

ГОСУДАРСТВЕННОГО

ТЕАТРА КУКОЛ

(УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО Д. 15-А)

18:00

17. 21, 22 мая 2016 г. Готовится к постановке спектакль в двух действиях «Мышеловка для князя», по мотивам произведения Ф.М. Достоевского «Дядюшкин сон» Театр-ральная версия произведения в интерпретации художественного руководителя «Театр-ральной студии «Зеркало» С. Синицына.

Народный драматический театр  
СГМУ  
«ЗЕРКАЛО»  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Интеллектуальный трагифарс

# Мышеловка для князя

(По произведению Ф.М. Достоевского  
«Дядюшкин сон»)

Постановка:

Сергей Синицын

Художник:

Наталья Савенко



18, 19, 24 Мая Сцена

Смоленского областного государственного  
театра кукол им. Д.Н.Светильникова

12+ (ул. Дзержинского д.15-а) 18:00





"ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ"(У, Шекспир) , 5 и 6-го марта  
2019г, сцена Смоленского областного театра кукол им.  
Д.Н. Светильникова.





# "ЧАЦКИЙ.ВОЗВРАЩЕНИЕ В МОСКВУ"

Спектакль был показан на многих театральных площадках. Премьерные показы прошли в Смоленске , в мае 2019г. Гастрольные показы состоялись в Москве и Санкт-Петербурге , особое значение имел показ спектакля в родовой усадьбе А.С.Грибоедова - ХМЕЛИТЕ.



# "ЖЕНИТЬБА ФИГАРО"

Спектакль был на сцене ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ города ДЕСНОГОРСКА, на сцене Кукольного Театра города Смоленск





Театр - это непрерывный процесс. Это - сама жизнь в ее непрерывном движении... Вчера - это аплодисменты зрителей , богато убранная сцена , вычурный свет софитов... это завершение и успех... а сегодня - это , вновь, начало. Это робость и страх , сомнения и поиск... Театр - это всегда "производство нового " !

Театр - это проверка силы воли , это попытка соединить "Я ХОЧУ" и "Я МОГУ".И , к сожалению , не все этот путь могут пройти...

Театр - это проверка своих сил перед выходом "В МИР" и , если, "весь мир театр" , то "закаливание"театром - очень хороший опыт обретения смысла бытия в этом , уж очень не простом , мире.