

10 неделя

Коммуникативные качества речи

- Правильность
- Точность
- Выразительность
- Чистота
- Богатство
- Логичность
- Уместность употребления



Правильность речи – соблюдение , орфографических, орфоэпических, грамматических и лексико-грамматических норм русского языка.

**Для интеллигентного человека
дурно говорить должно бы считаться таким же
неприличным, как не уметь
читать и писать.**

А. П. Чехов

Виды речевой избыточности:

- Плеоназм (**упал вниз, главная суть, повседневная обыденность**).
- Тавтология (**умножить во много раз**):
 - а) Явная тавтология (**спросить вопрос**);
 - б) Скрытая тавтология (**памятные сувениры**);
 - в) Допустимая тавтология (**накрыть крышкой, период времени**).

Точность речи – это точность словоупотребления, т. е. соблюдение орфоэпических, лексико-семантических и синтаксических норм русского языка

Неправильность
употребления слов ведет за собой ошибки в
практике жизни. области мысли и потом в

Первое свойство слога и
Писарев, есть ясность.

М. М. Сперанский

- Значением предмета;
- Логикой мышления;
- Умением выбирать нужные слова.

Небрежное отношение к речи становится причиной досадных лексических ошибок.

Пример: Я хочу стать офицером, продолжить семейную династию (вм. традицию) – использование слов без учета их лексического значения.

Неточность словоупотребления возникает, когда:

- слова употребляются в несвойственном им значении;
- контекстом не устраняется многозначность, а она порождает двусмысленность;
- смешиваются омонимы, паронимы.

Рост юных фигуристок стимулируется при помощи показательных выступлений

(испр. Участвуя в показательных выступлениях, юные фигуристки совершенствовали свое мастерство).

Выразительность речи – умение использовать все разнообразие синтаксических конструкций, значение стилистических свойств единиц языка и речи.

Дневной вязью он (народ) плел недвижимую сеть
русского языка: яркого, как радуга вслед весеннему
дивню, местного, как стрелы, задушевного, как песня над
колыбелью, певучего и богатого.

А. Н. Толстой

Тропы – слова ,употребляемые в переносном смысле:

- **Метафора** – это перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства (**Море смеялось**).
- **Метонимия** – перенос названия с одного предмета на другой на основе их смежности (**Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал**).
- **Сравнения** – сопоставление одного предмета или явление с другим для художественного описания первого (**Пустое, как синька, море**).
- **Олицетворение** – наделение неодушевленных предметов и явление природы признаками и свойствами человека (**Забормотал спросонья гром**).
- **Гипербола** – образное выражение, состоящее в преувеличении размеров, силы, красоты, значения описываемого (**Мою любовь, широкую, как море, сместить не могут жизни берега**).
- **Литота** – образное выражение, уменьшающее размеры, силу, значения описываемого (**Ваш шпиг – прелестный шпиг, не более наперстка**).
- **Перифраза** – описательное выражение, употребляемое вместо того или иного слова или словосочетания (**унылая пора, очей очарованья**).

Чистота речи – соблюдение орфоэпических лексико-грамматических и т. д. норм русского языка.

**Мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.**

Анна Ахматова

Паразиты (ну, так, значит, да, вот, понимаете и пр.)

Нельзя

- Жаргонизмы (**язык староверов**)
- Профессионализмы (**используется людьми с одной профессией**)
- Вульгаризмы
(просторечие): грубые и не принятые в литературной речи слова или неправильные по форме выражения.
- Диалектизмы (**диалекты**)

Примеры: Вы **бахорили**, что я детина (**вятский говор – говорили**);

Игнорировать – не замечать

Консенсус – согласие .

Богатство речи – это знание словарного и фразеологического фонда русского языка, умение использовать все разнообразие синтаксических конструкций, следование синтаксическим нормам.

**Да будет же часть и слова
нашему языку, который в
самородном богатстве своем течет как
гордая, величественная река.**

Н. М. Карамзин

- Активный словарь современного образованного человека – 7–9 тыс. слов/ 11–13 тыс. слов.
- Словарь А.С. Пушкина – 21 тыс. слов.
- С. А. Есенина – 18 тыс. 890 слов.
- Шекспира – 15 тыс. слов.

Фигуры – обобщенное название стилистических приемов, в которых слово, в отличие от тропов, не обязательно выступает в переносном смысле.

- **Антитеза** – стилистический прием контраста, противопоставления явлений и понятий (**Я царь – я раб, я червь – я бог**).
- **Анафора** – повторение слов или словосочетаний в начале предложений, стихотворных строк или строф (**Только в мире и есть, что тенистый дремлющих кленов шатер. Только в мире и есть, что лучистый детский задумчивый взор**).
- **Градация** – стилистический прием расположения слов и выражений, а также средств художественной изобразительности по возрастающей или убывающей значимости (**Ему обещают пол мира, а Францию себе**).
- **Оксюморон** – стилистический прием сочетания противоположных по значению слов с целью необычного, впечатляющего выражения какого-либо нового понятия, представления (**И невозможное возможно, дорога долгая легка**).
- **Рефрен** – повторение строки или нескольких строк в конце строфы (**Ты все, что сердцу мило, с чем я сжился умом; Ты мне любовь и сила**).
- **Эллипсис** – фигура, состоящая в намеренном пропуске какого-либо члена предложения (чаще всего глагола), который подразумевается из контекста (**Я - за свечкой, свечка - в печку**).
- **Эпифора** – фигура, противоположная анафоре, - повторения слова или словосочетания в конце стихотворной строки .
(**Степям и дорогам. Не кончен счет: Камням и порогам Не найден счет**).

Логичность – это качество, предлагаемое умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано оформлять выражаемое содержание

Человек мыслит словом.

Мысль же есть та сила, которая движет жизнью, несерьезно обращаться с мыслью есть грех большой.

Лев Толстой

Не говори всего , что знаешь,

но знай все, что говоришь

пословица

Законы логики:

- **Закон тождества**

Предмет мысли в пределах одного рассуждения должен оставаться неизменным.

Неопределенность неконкретность □ подмен тезиса.

Пример: **В горах Памира продолжают подземные толчки.**

Сегодня в 2 часа 25 минут по московскому времени жителей разбудило новое землетрясение.

Памир – горная страна в Средней Азии. Высшая точка Памира 7495 м.

(из газеты)

- **Закон противоречия**

Не могут быть одновременно истинными два высказывания одно из которых что-либо утверждает, а другое отрицает.

Пример: **По результатам соревнования в прыжках с шестом в высоту самых высоких показателей добился С. Иванов. Не менее высокие результаты оказались у легкоатлетов из другого спортивного общества.**

- **Закон исключенного третьего**

Если имеются два противоречащих одно другому суждения о предмете, то одно из них истинно, а другое ложно.

Пример: **Все студенты вовремя сдали рефераты. А Петров не сдал реферат, т. к. не подготовил его.**

- **Закон достаточного основания**

Чтобы признать суждение истинным, нужно обосновать свою точку зрения, доказать истинность выдвигаемых положений соблюдая последовательность и аргументированность высказываний.

Пример: **Книга – произведение печати в виде сброшюрованных, переплетенных вместе листов с каким-либо текстом.**

Уместность – следование этическим нормам общения, коммуникативная компетентность, адекватный выбор темы общения, соблюдение речевого этикета и выбор речевых средств в соответствии с ситуацией общения

Различают следующие аспекты уместности речи:

- **Ситуативно-контекстуальные (употребление языкового материала в зависимости от речевого общения, стиля высказывания, речевого окружения языковой единицы);**
- **Стилистически мотивированное употребление слов и словосочетаний;**
- **Личностно-психологические (внутренняя вежливость, тактичность, отзывчивость, заботливое отношение к собеседнику, умение в той или иной ситуации найти нужное слово, необходимую интонацию).**

Пусть ваша речь всегда будет содержательной, логичной, точной, ясной, правильной и выразительной.

Будьте общительны и красноречивы !

Пятистишие (синквейн)

первая строка – **тема синквейна**, одно слово, существительное или местоимение;

вторая строка – **два прилагательных или причастия**, которые описывают свойства темы;

третья строка – **три глагола** или **деепричастия**, рассказывающие о действиях темы;

четвертая строка – **предложение из четырех слов**, выражающая личное отношение автора синквейна к теме;

пятая строка – **одно слово** (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме.

Природа.

Чистая, всеобъемлющая.

Изучается, загрязняется, защищается.

Естественная среда обитания человека.

Жизнь.

Природа

красивая удивительная

окружает, бережётся, восхищает

среда обитания человека

жизнь

Задание

Отредактируйте предложения, в которых причастный оборот употреблен неправильно.

1. Математическая модель включала в себя систему уравнений, описывающая турбулентное течение газа около криволинейной поверхности.
2. Автором был разработан и успешно применен общий подход, позволяющий осуществлять интеллектуальную навигацию объектов, контролируемых компьютерным алгоритмом, подходящим для систем реального времени.
3. Одним из основных требований является возможность управления приложениями, работающих в сети реального времени.
4. Полученные оценки позволили указать две различные методики изменения коэффициентов усиления, приводящих к неограниченному увеличению области устойчивости за счет уменьшения степени устойчивости.
5. Применение методов глубокоуровневой спектроскопии к приборам, содержащих несколько $p-n$ переходов, позволило проследить дефектно-примесную атмосферу как в процессе изготовления, так и на готовых приборах.
6. Общность подхода обеспечивается заложенной в качестве основы разветвленной кинематической цепью со связями.

- Отредактируйте предложения, в которых деепричастный оборот употреблен неправильно.

1. Суть обвинения, предъявленного банку, заключалась в том, что вместо обычной операции по обмену валюты банк проводит безналичную конвертацию, открывая клиенту рублевый и валютный счета, которые впоследствии закрываются, не уплачивая налог на покупку валюты.

2. Изучив правило, всем понятно, как делать упражнение.

3. Редактируя текст, студенту было интересно работать.

4. Используя объективный подход, создаются специальные классы, методы, которые описывают контакты, горизонтальные и вертикальные участки, границы каналов и т. д.

5. Далее расчет выполняется по обычным формулам гидродинамики, предполагая, что результирующая гидродинамическая сила представляет собой суперпозицию сил, вызванных каждой составляющей вектора скоростного напора.

Домашнее задание

Подготовьте выступление на тему:

Этикет разных стран.

Составьте план и тезисы выступления.