

# Готический



Урок ИЗО в 7-8 классах

**Гóтика — период в развитии средневекового искусства, охватывавший почти все области материальной культуры и развивавшийся на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XII по XV век.**

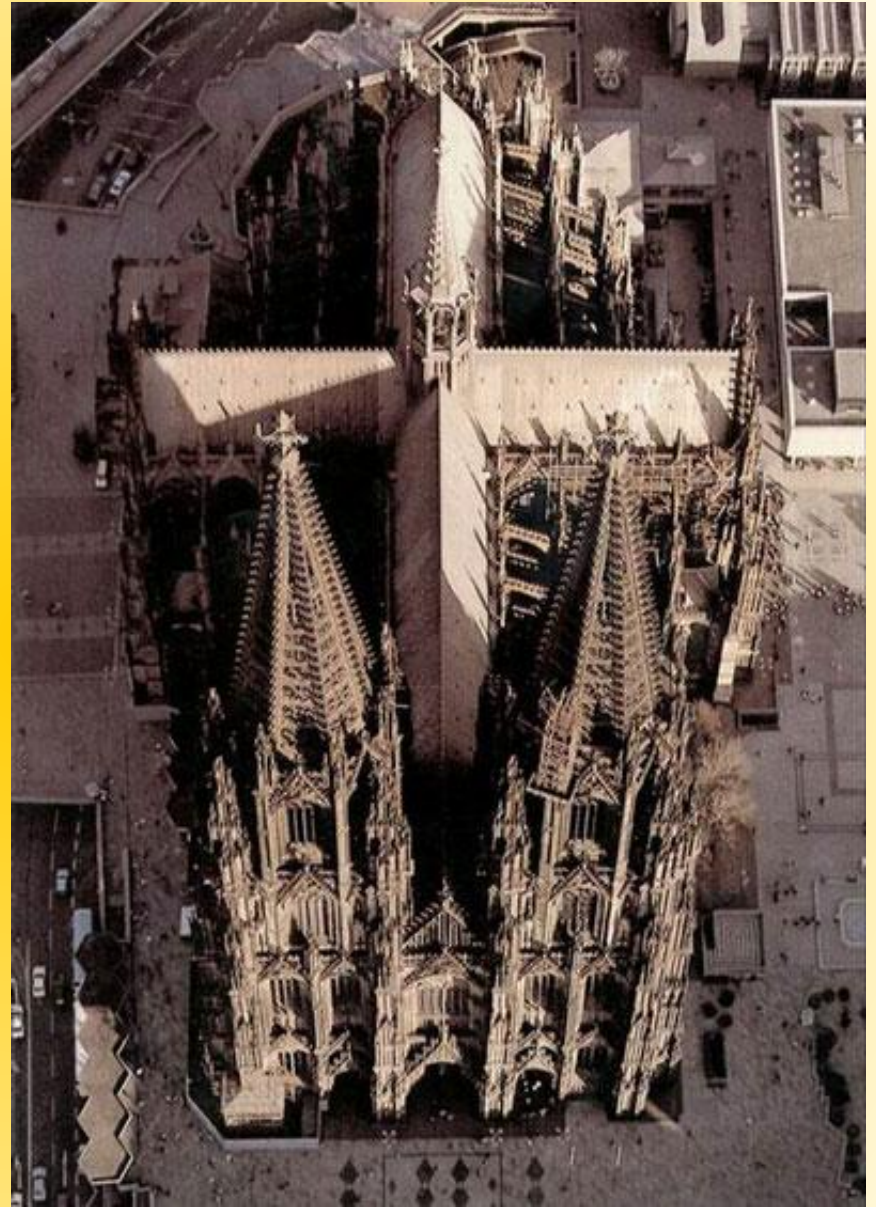


**Слово происходит от итал. *gotico* — непривычный, варварский. Готика завершила развитие европейского средневекового искусства, возникнув на основе достижений романской культуры.**

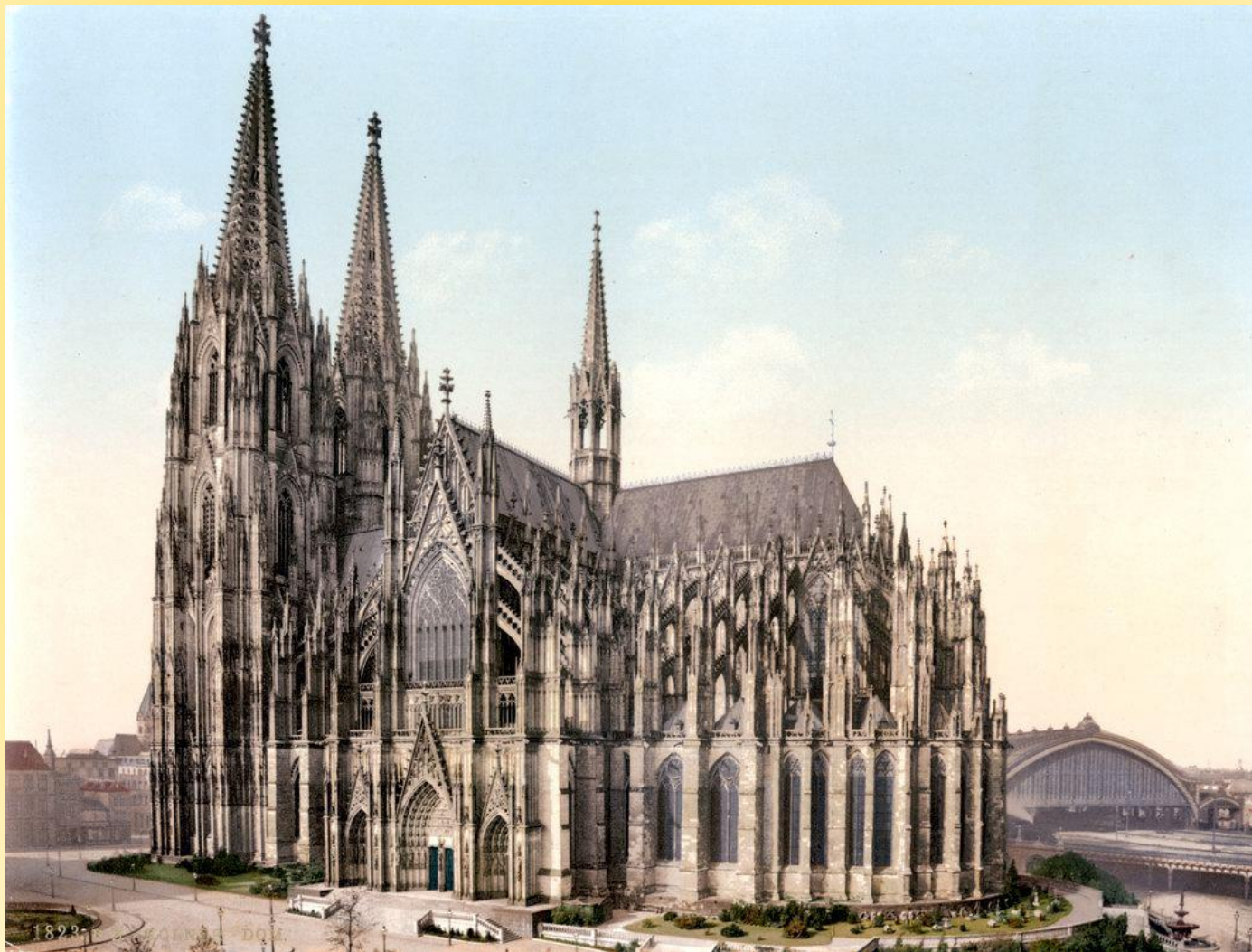




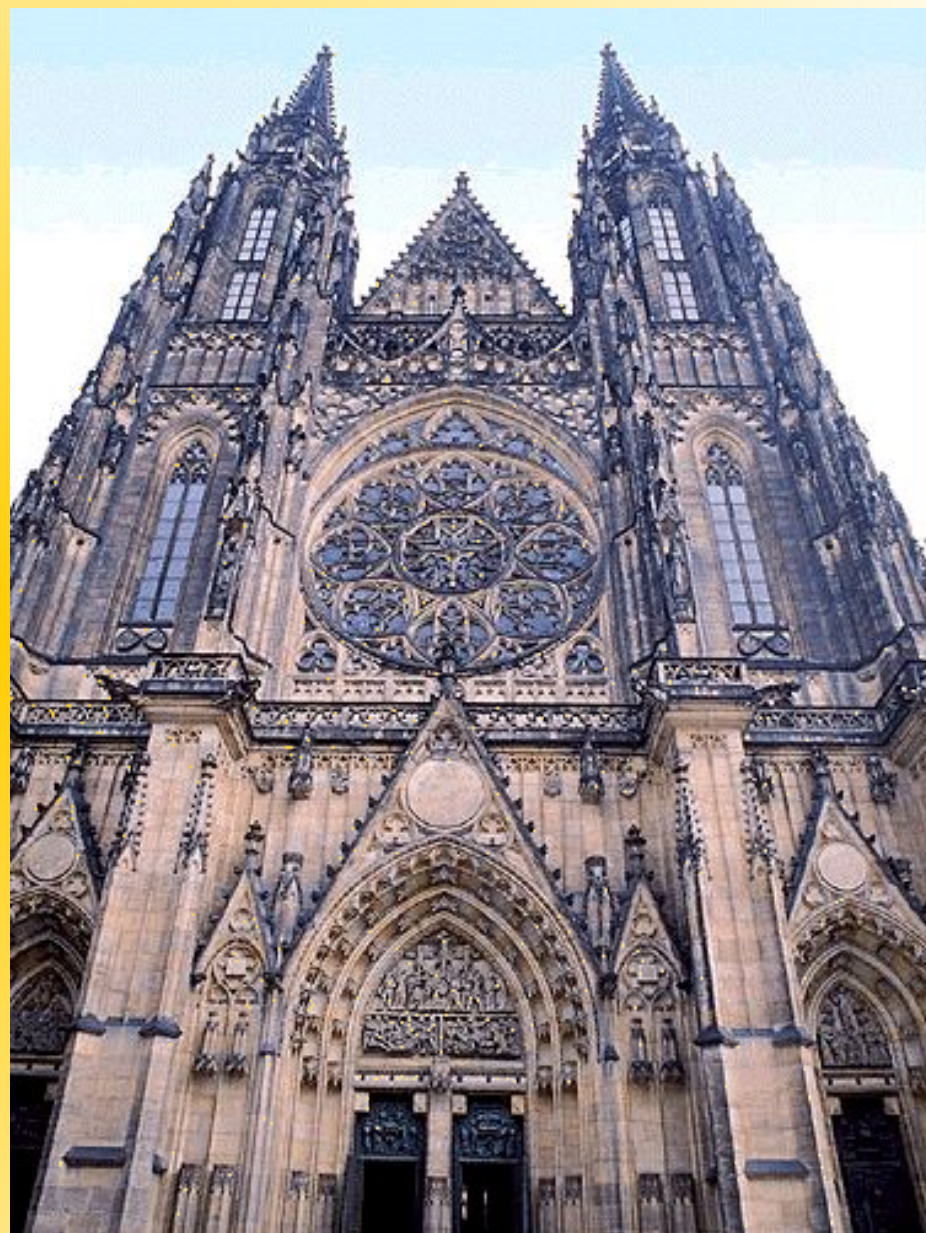
**Готическое искусство было культовым по назначению и религиозным по тематике. Оно обращалось к высшим божественным силам, вечности, христианскому мировоззрению.**



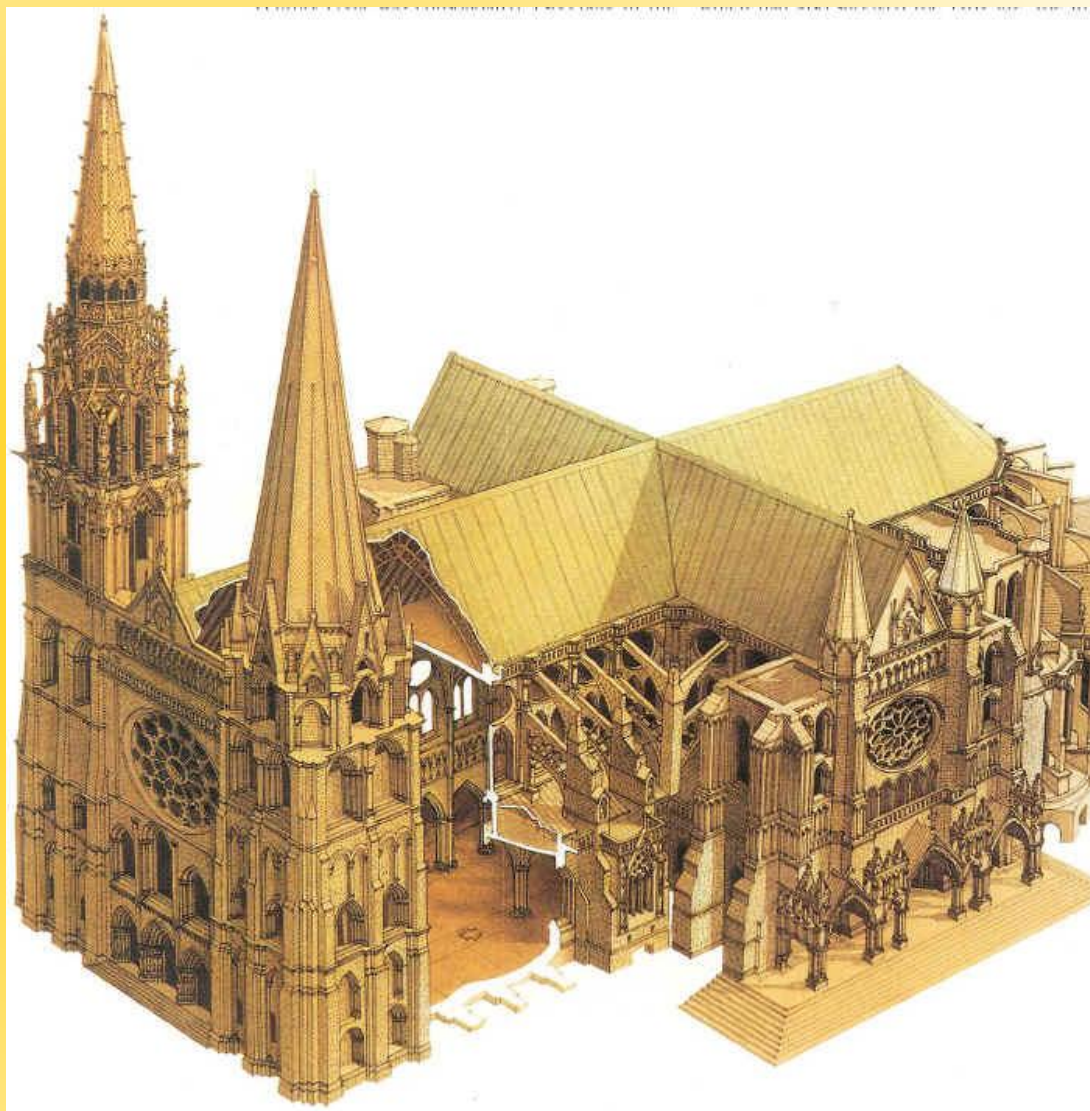
**Готический стиль в основном проявился в архитектуре храмов, соборов, церквей, монастырей.**



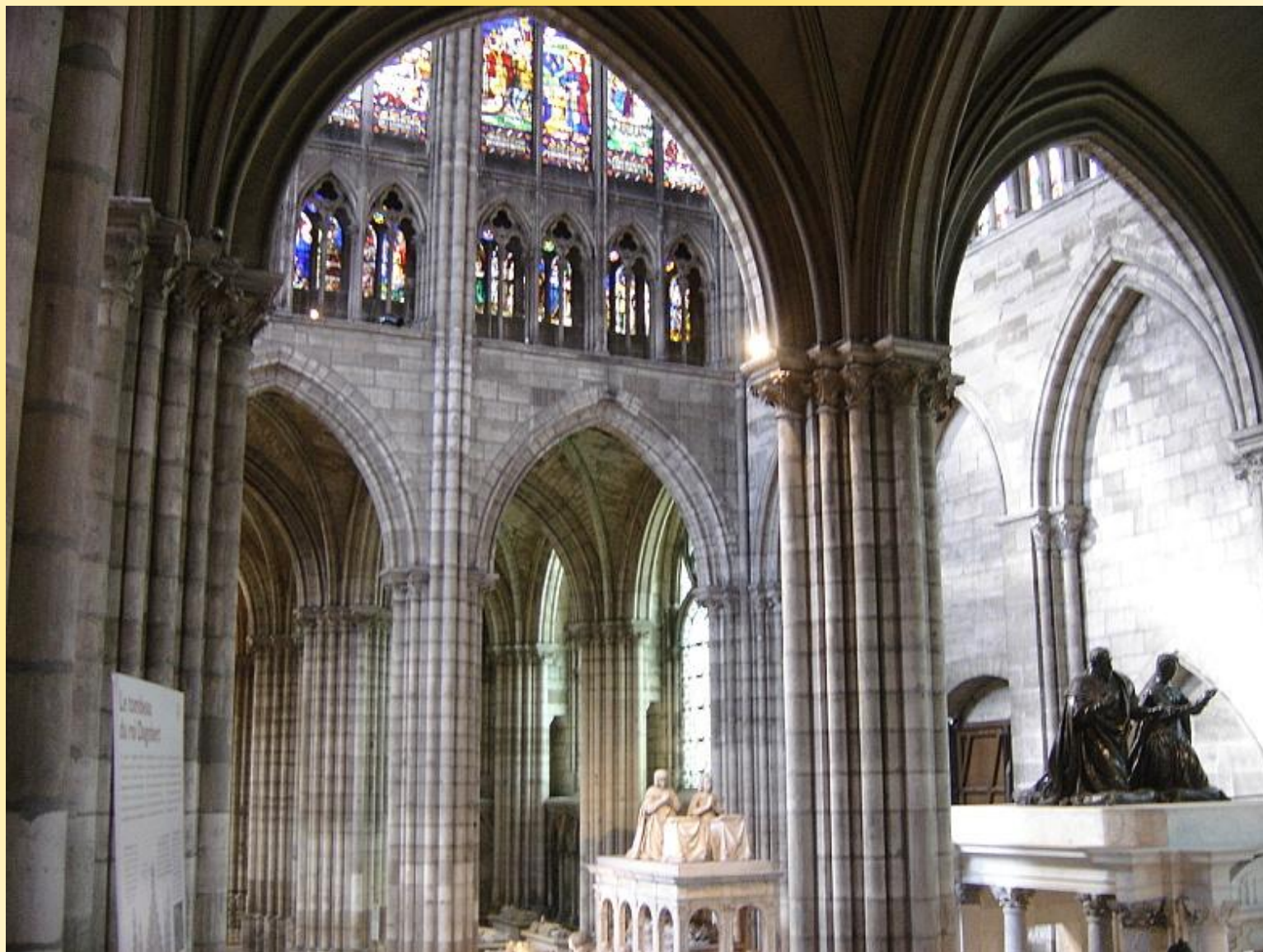
**В отличие от романского стиля с его круглыми арками, массивными стенами и маленькими окнами, для готики характерны арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными деталями и многоцветные витражные стрельчатые окна.**



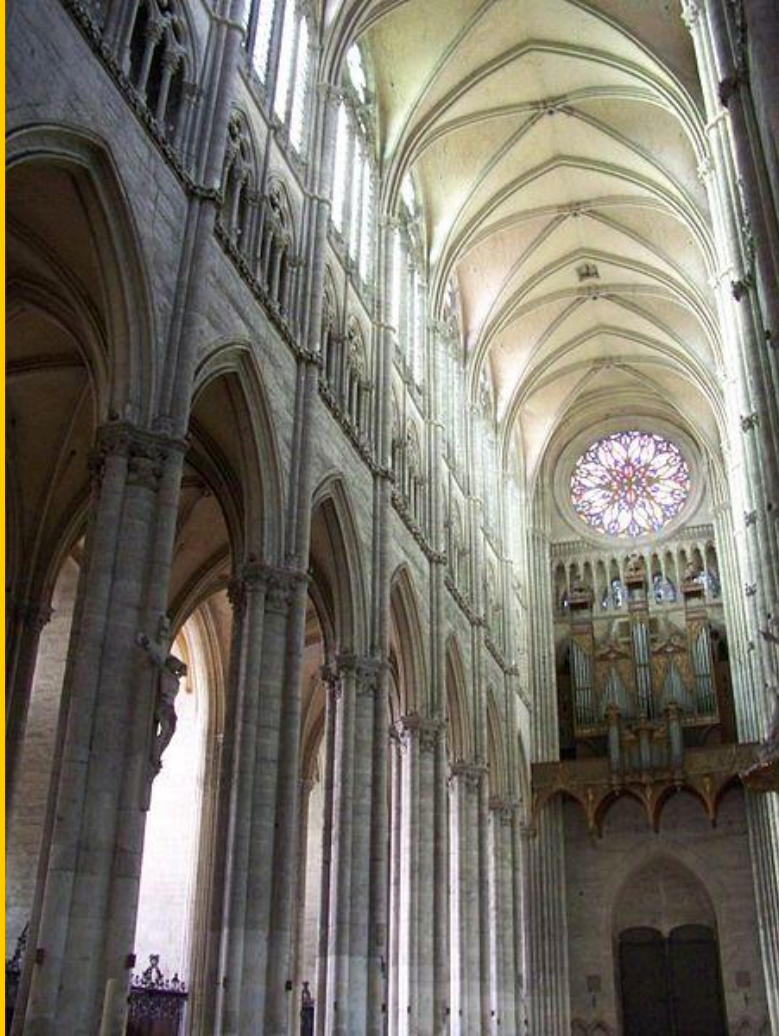
**Почти вся архитектура готических соборов обусловлена одним главным изобретением того времени — новой каркасной конструкцией, что и делает эти соборы легко узнаваемыми.**



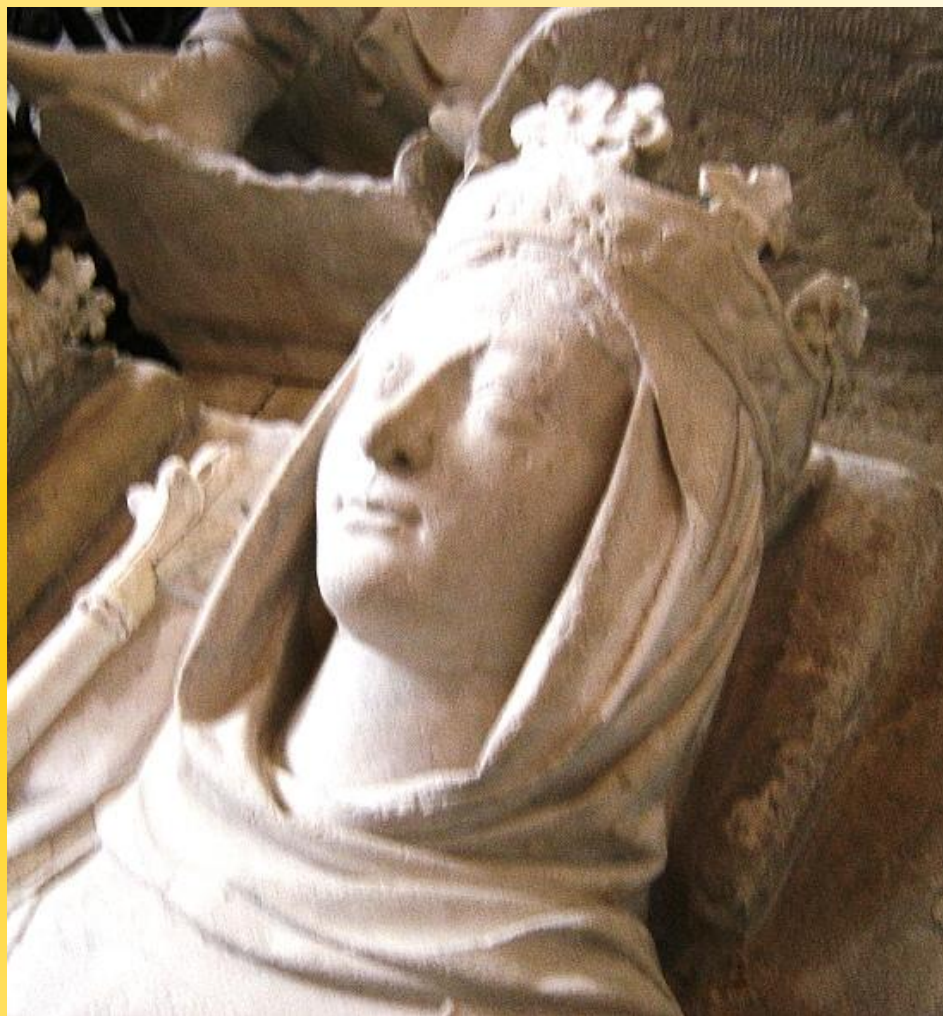
**Все элементы стиля подчёркивают вертикаль.**







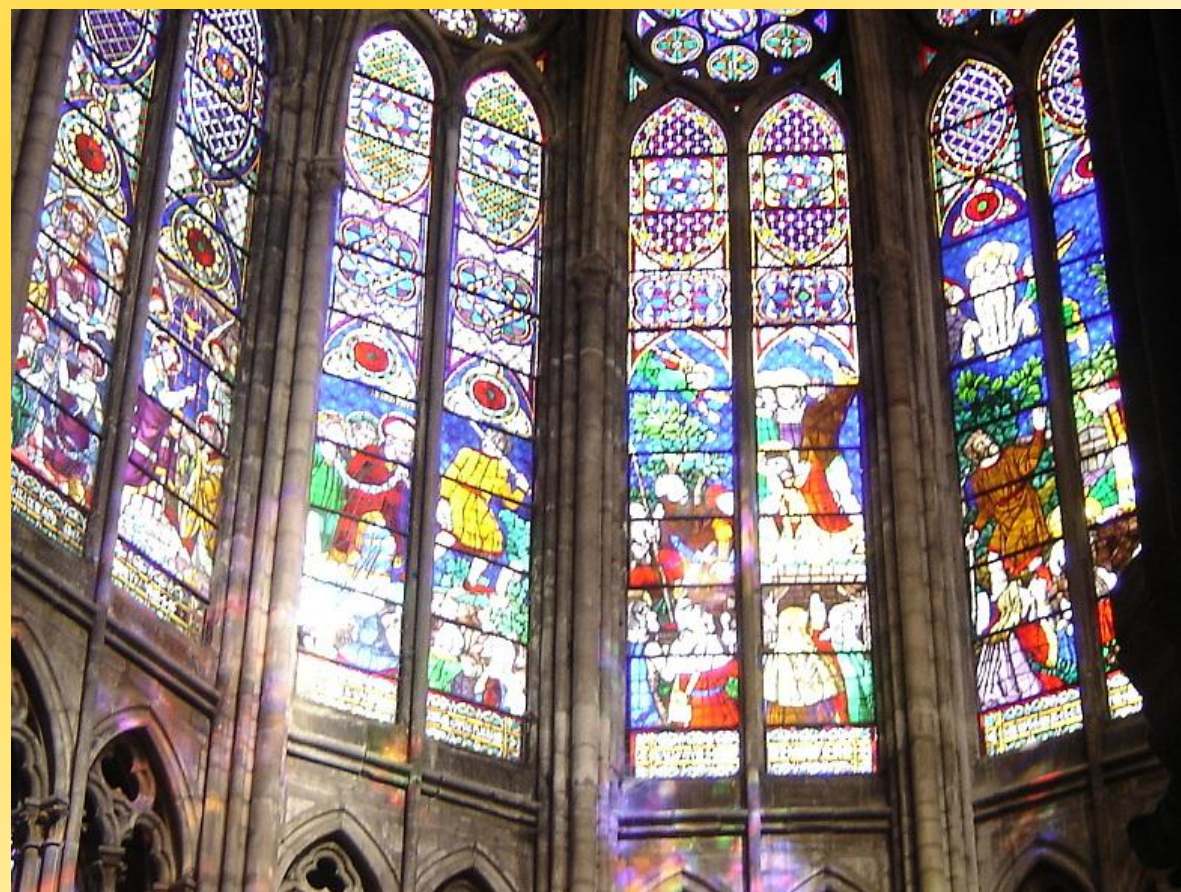
**Средневековые мастера часто придавали фигурам неестественные позы и жесты для того, чтобы сильнее передать такие религиозные чувства, как вера в бога или раскаяние в грехах.**



**Статуи и живописные изображения «святых»  
были непомерно вытянуты или сильно  
укорочены.**



**Живопись готического стиля с ее монументальными особенностями представлена витражом.**

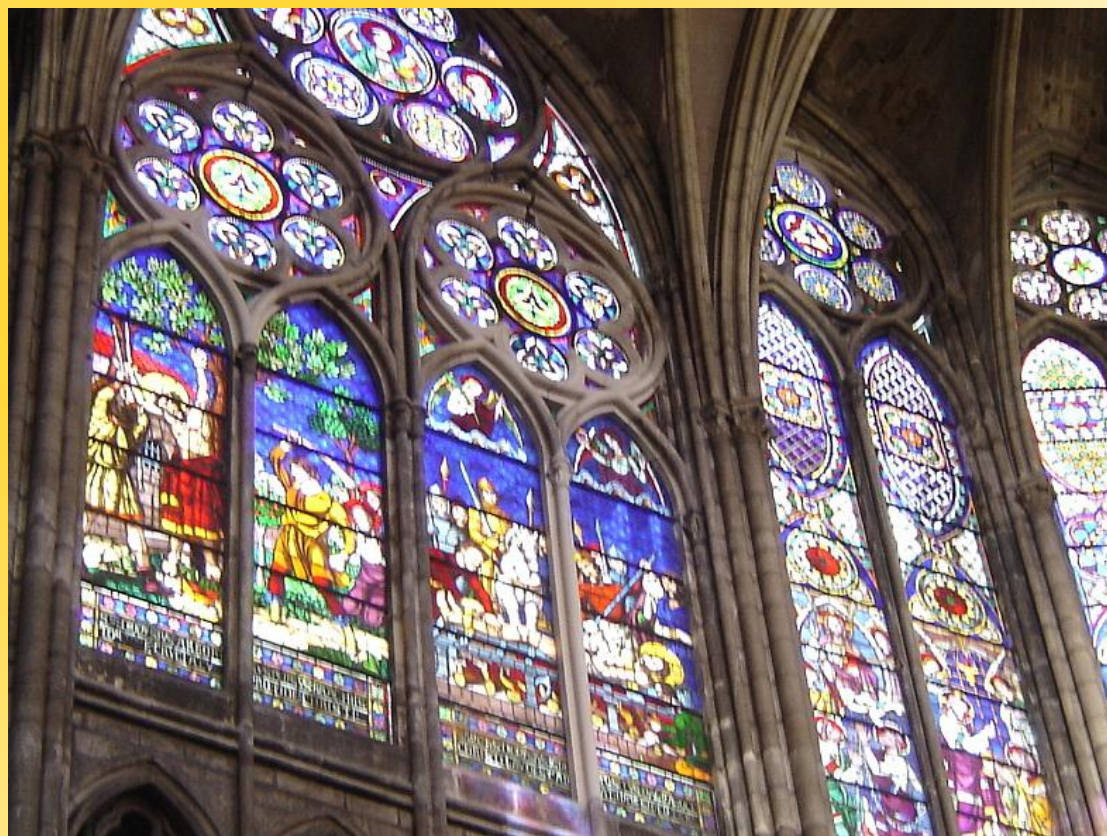


Для изображений используется человеческий образ.

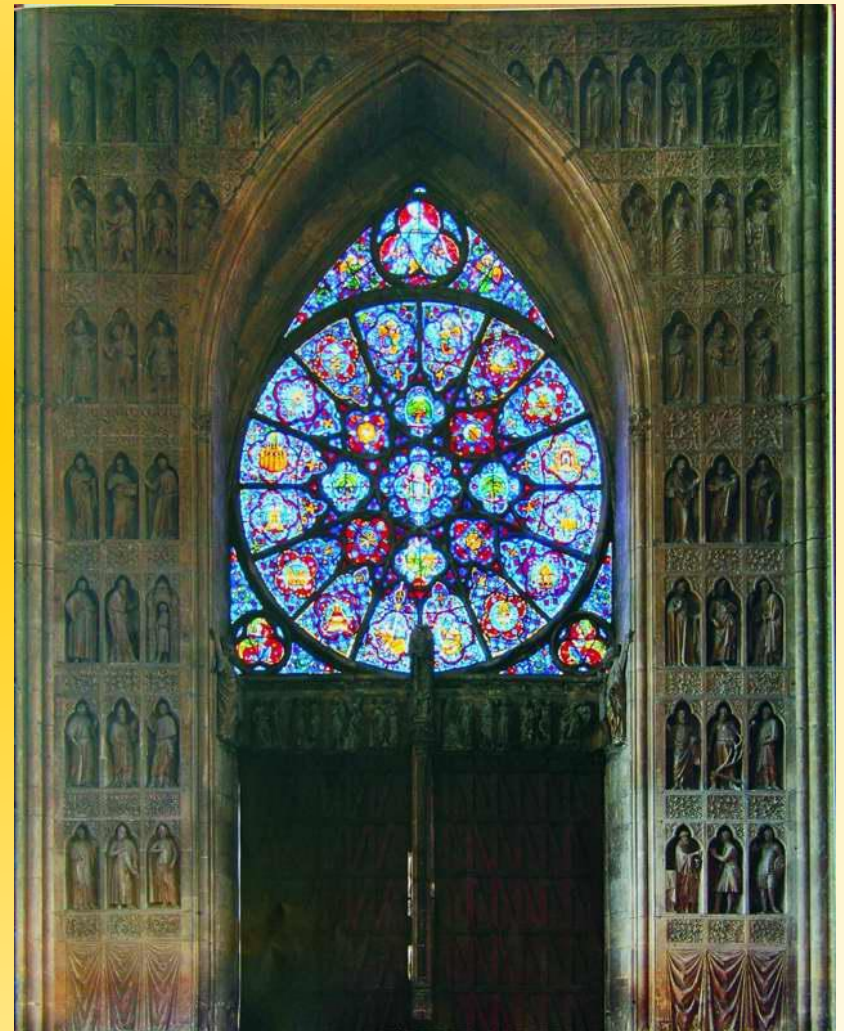




**Если в XI веке витраж просто использовался как окно для освещения, то уже в XIII веке он считается предметом украшения внутренней части здания.**

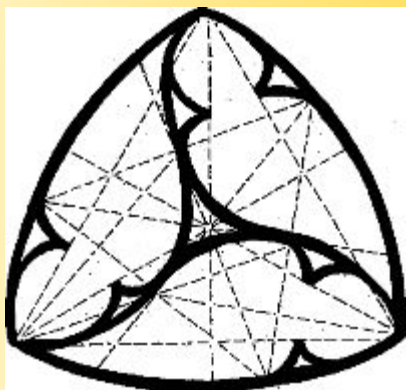


# Роза- круглое окно в готических постройках

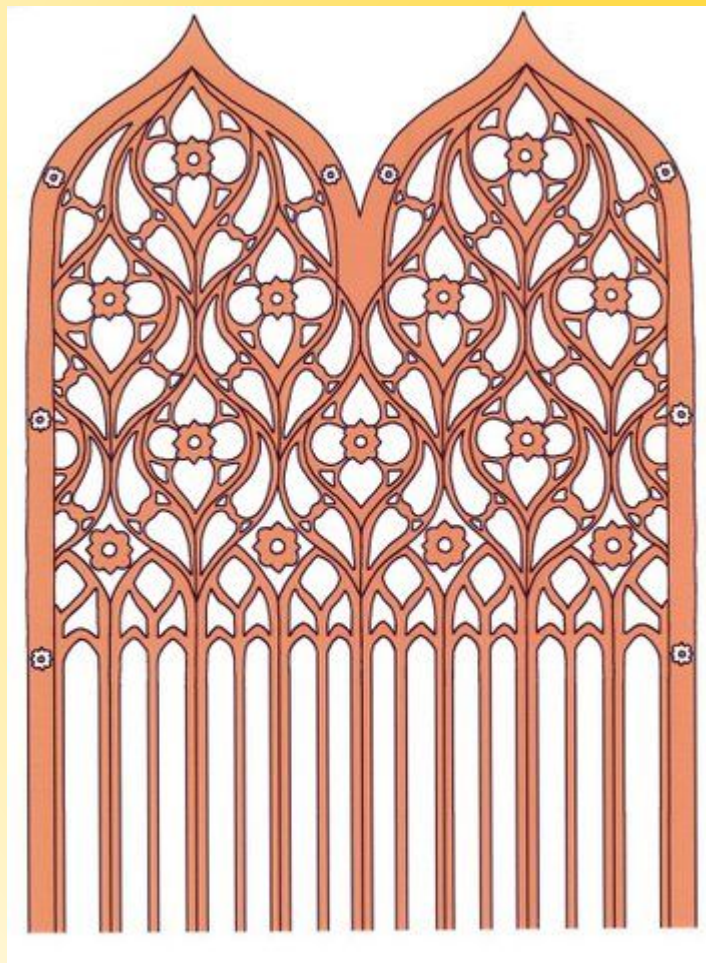


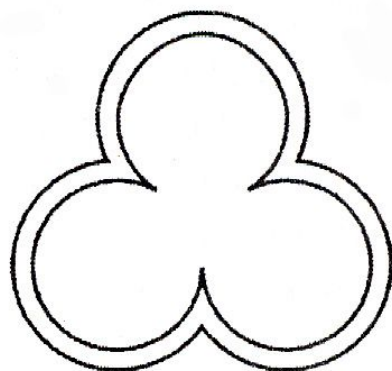


**Готический период Средневековья орнаментально богат и символичен. В период готики был создан, точнее, сконструирован при помощи циркуля и без влияния какой бы то ни было органической формы тип ажурного орнамента, получивший название масверк. Формы этого орнамента очень разнообразны: розы, «рыбий пузырь», трилистники, четырехлистники, и др.**



**МАСВЕРК** - готический орнамент, основанный на сложном переплетении прямых и дугообразных линий.  
Используется как в архитектуре, так и в декоративно-прикладном искусстве готики.





*Трилистник*

**Трилистник - христианский символ  
Святой Троицы.**



**Лилия получила свое название от древнекельтского «лили», что означает «белизна». В алхимии белая лилия символизировала женский принцип. В христианстве лилия — это чистота и невинность, символ Девы Марии.**

**Важное место занимают лилии в истории Франции. В V веке французский король Хлодвиг на берегах реки Ли одержал победу над германцами.**

**Победители возвращались с поля битвы, украшенные лилиями, и с тех пор на знаменах и гербе Франции красуются три лилии, олицетворяя три добродетели — сострадание, правосудие и милосердие.**



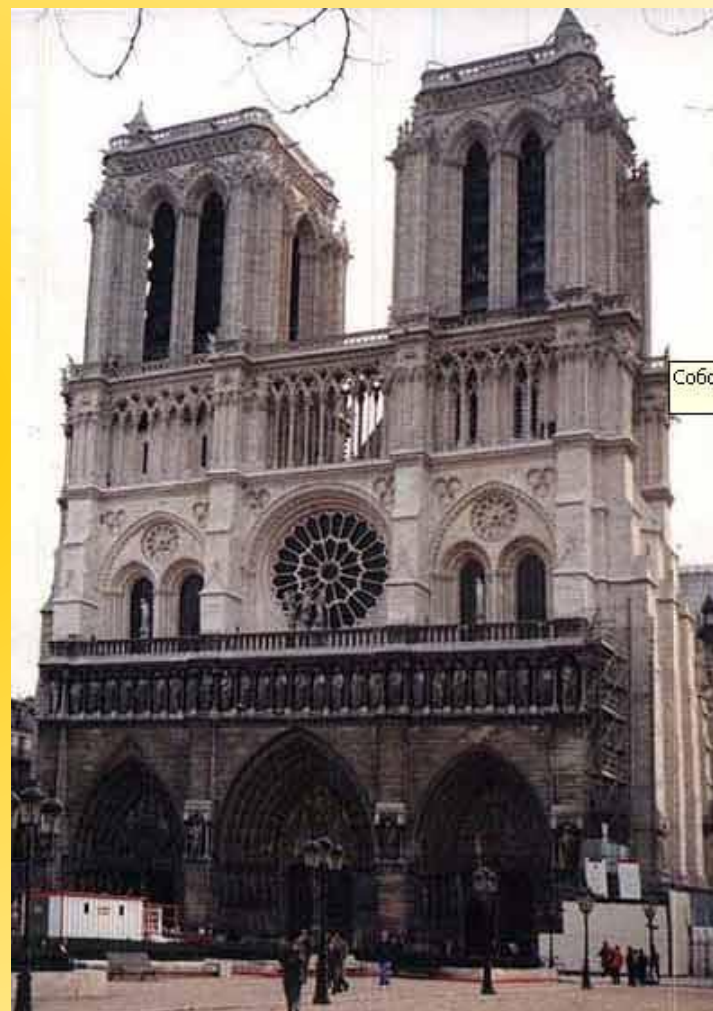
## **Главные особенности готического стиля:**

- вертикальность композиций, устремленность ввысь;**
- органическая связь архитектуры и скульптуры;**
- стрельчатые (а не полукруглые) арки;**
- обширные интерьеры с огромными прорезными окнами с витражами;**
- пышный декор с использованием золотой краски, резьбы по дереву, раскрашенной религиозной скульптуры.**

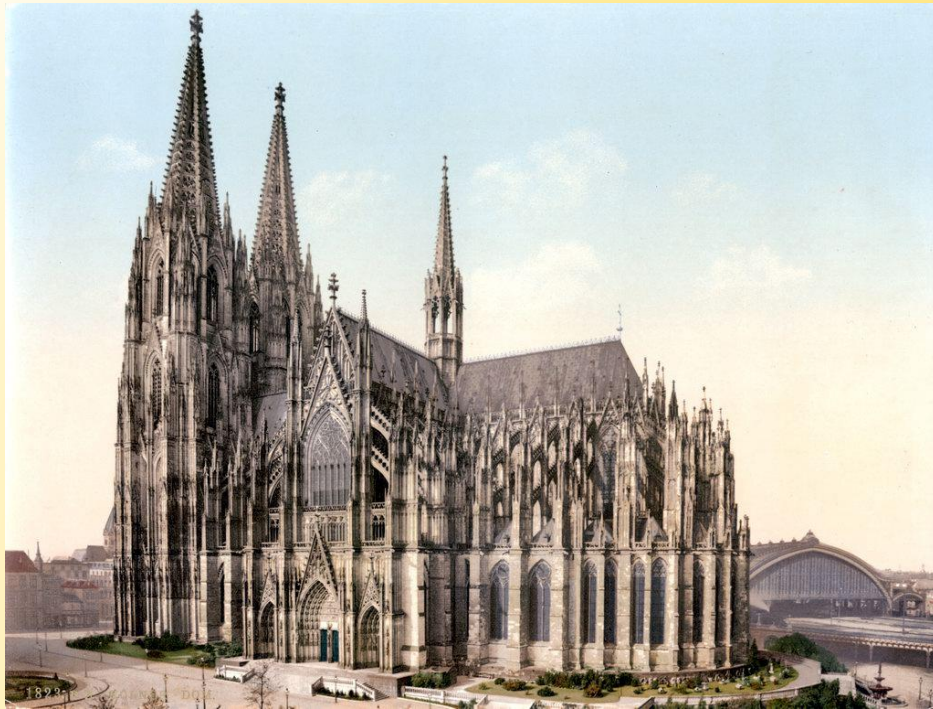
## Наиболее известные готические сооружения-



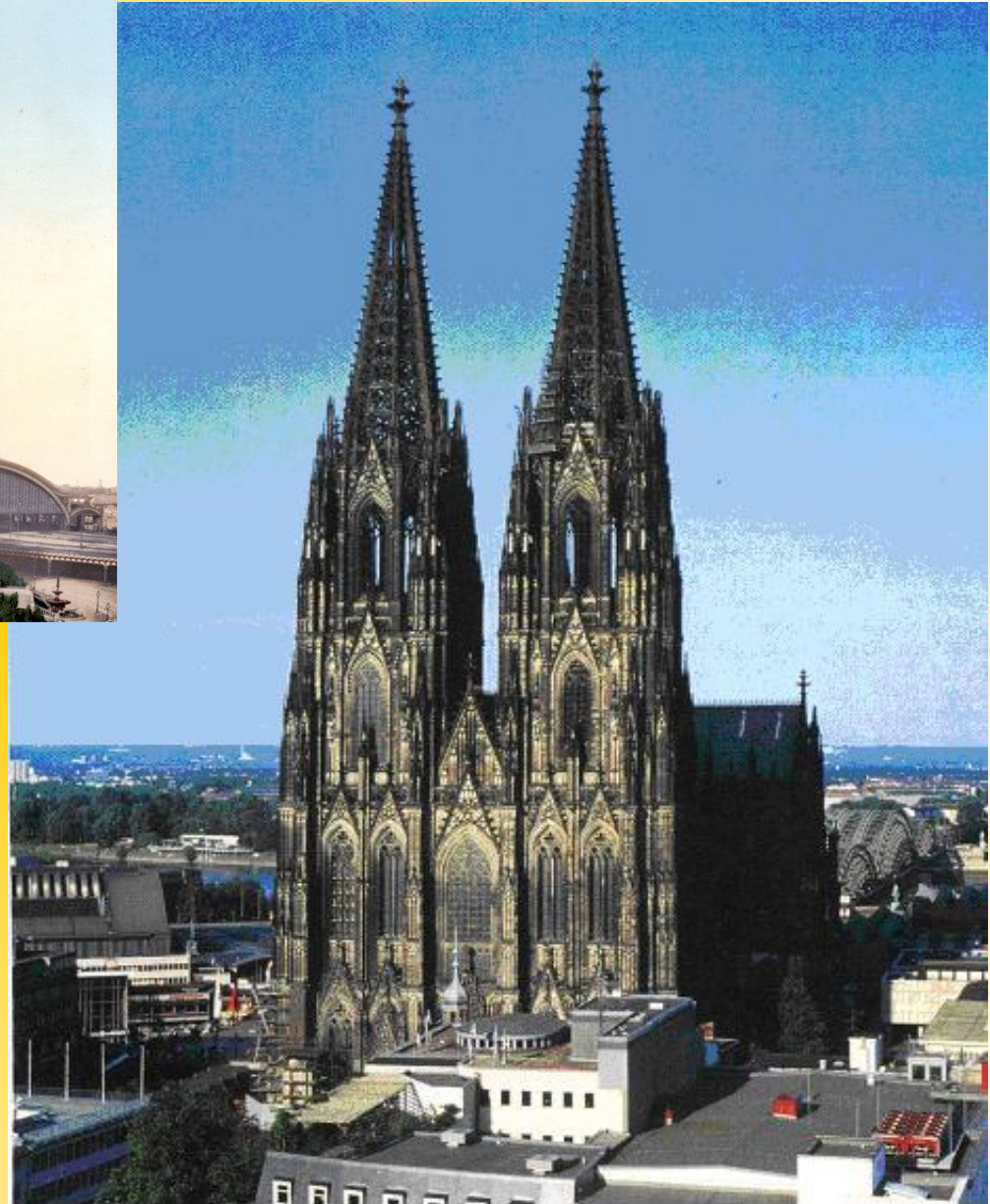
**Аббатство Сен-Дени в северном пригороде Парижа, главный монастырь средневековой Франции**

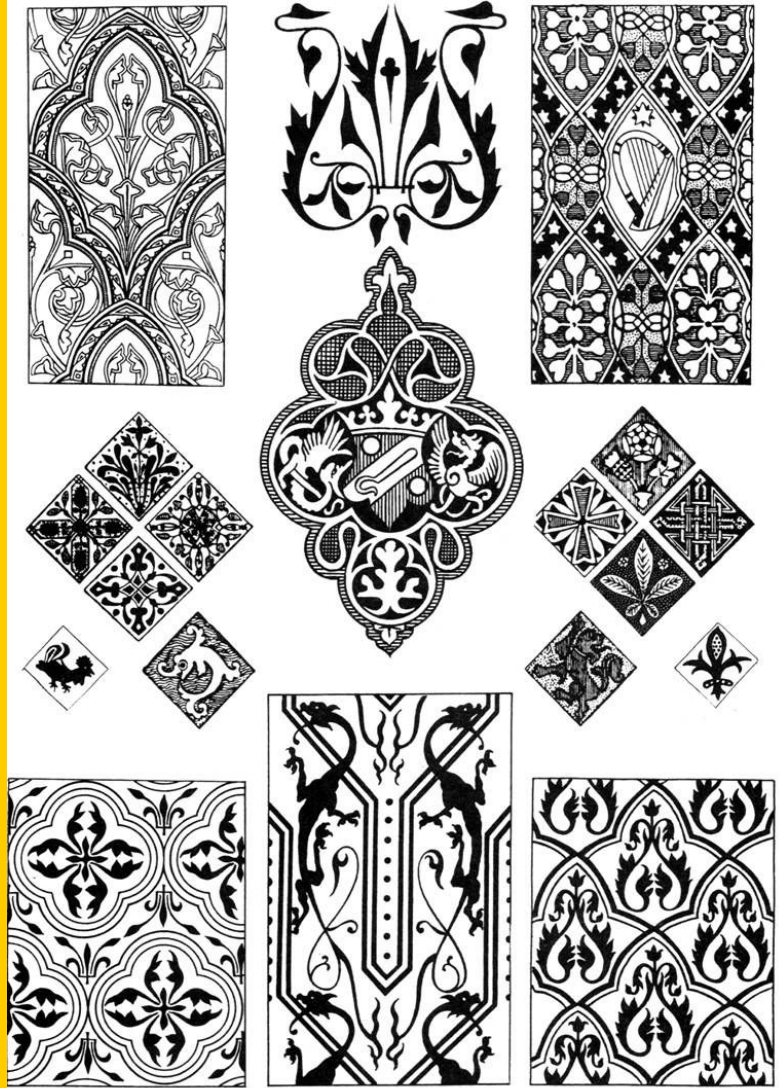
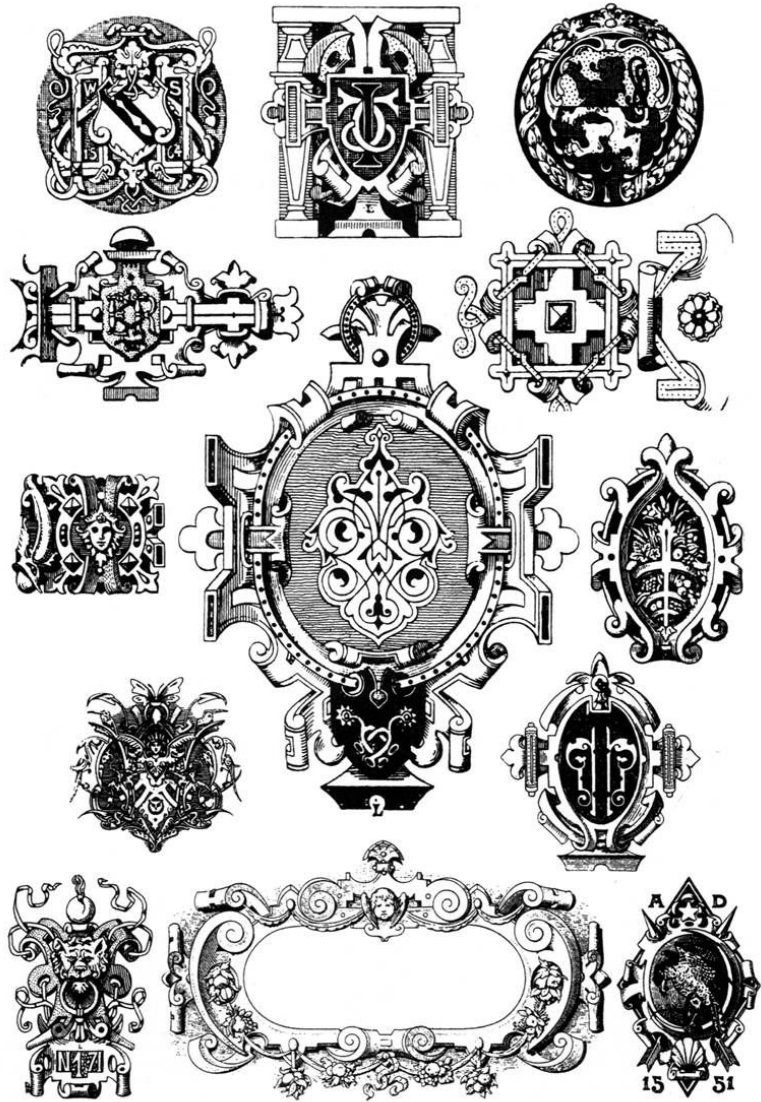


**Собор Парижской Богоматери**

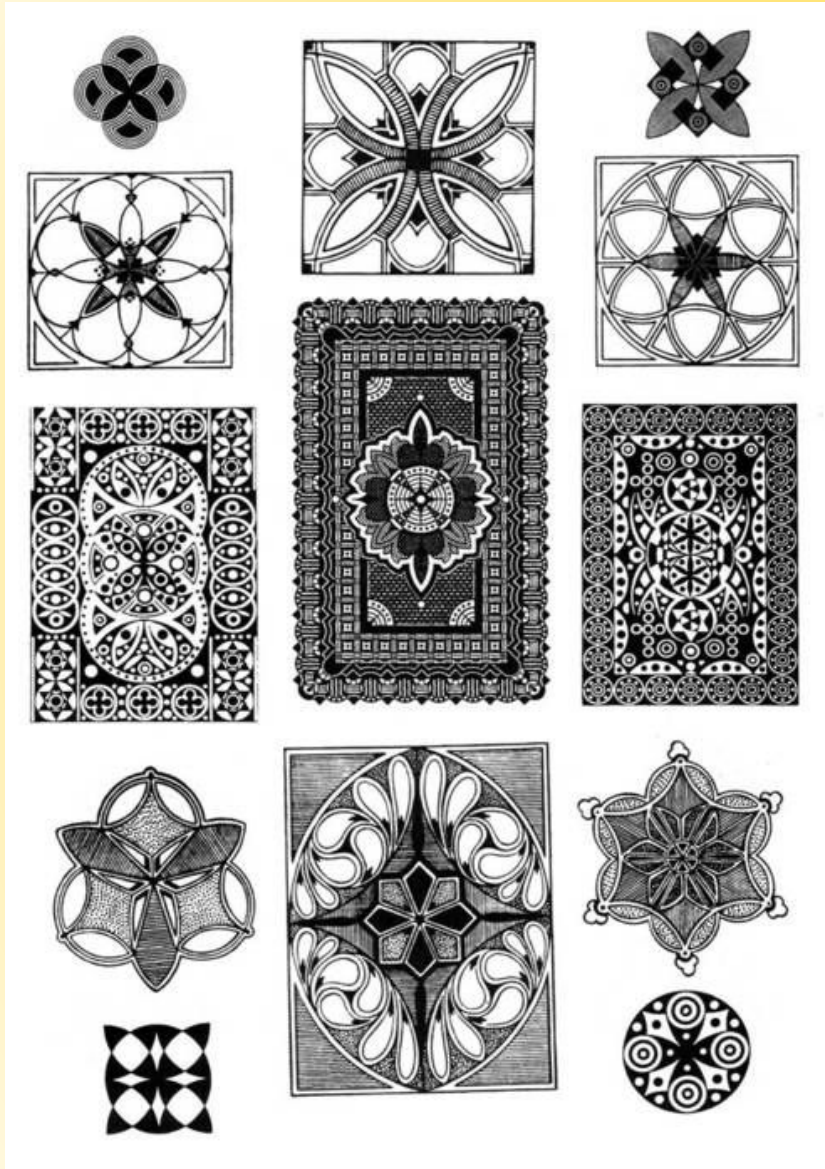


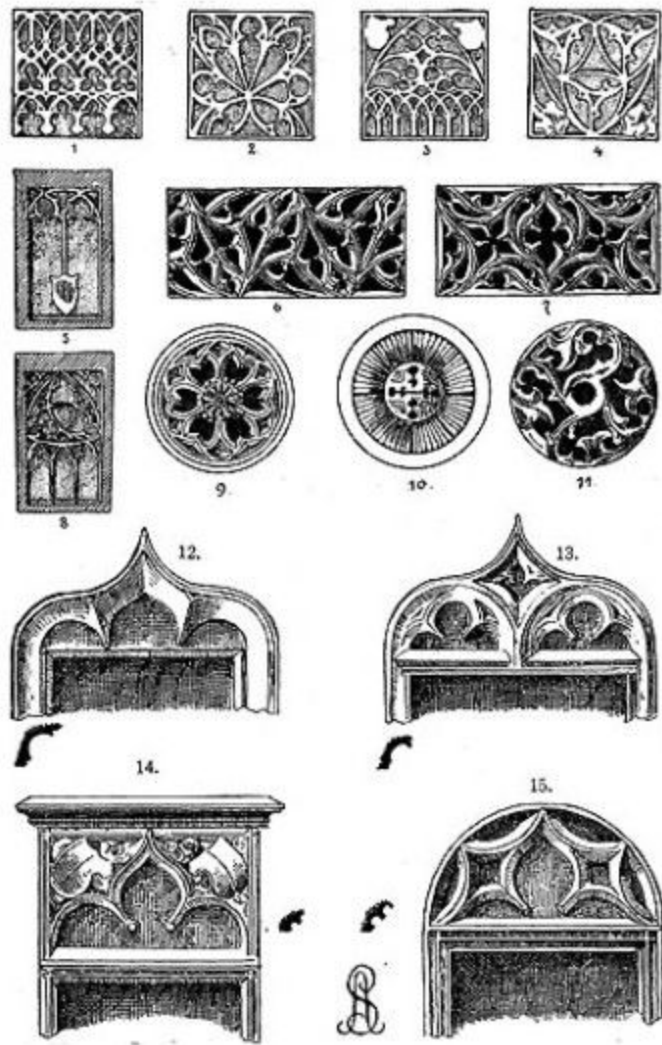
Собор в Кельне

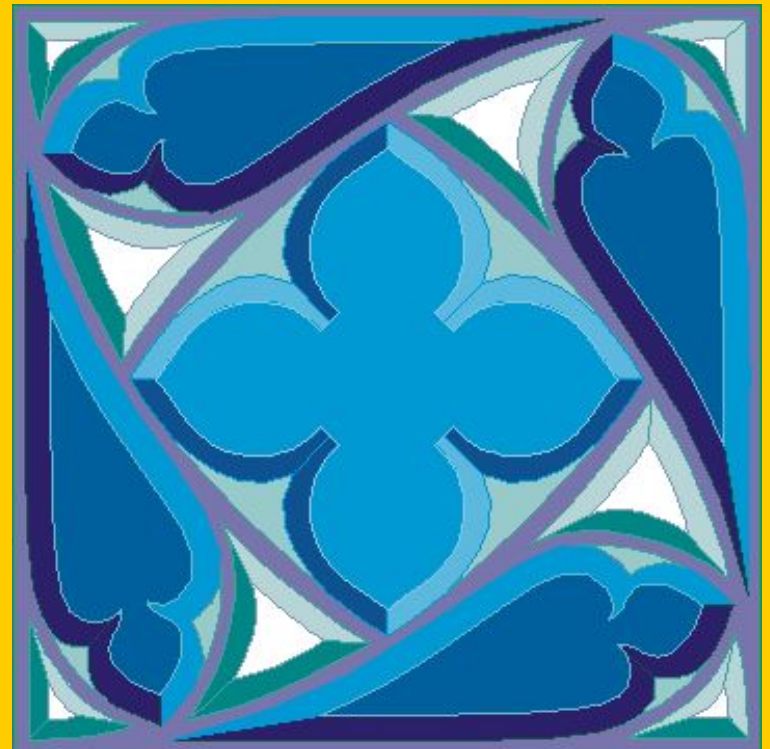
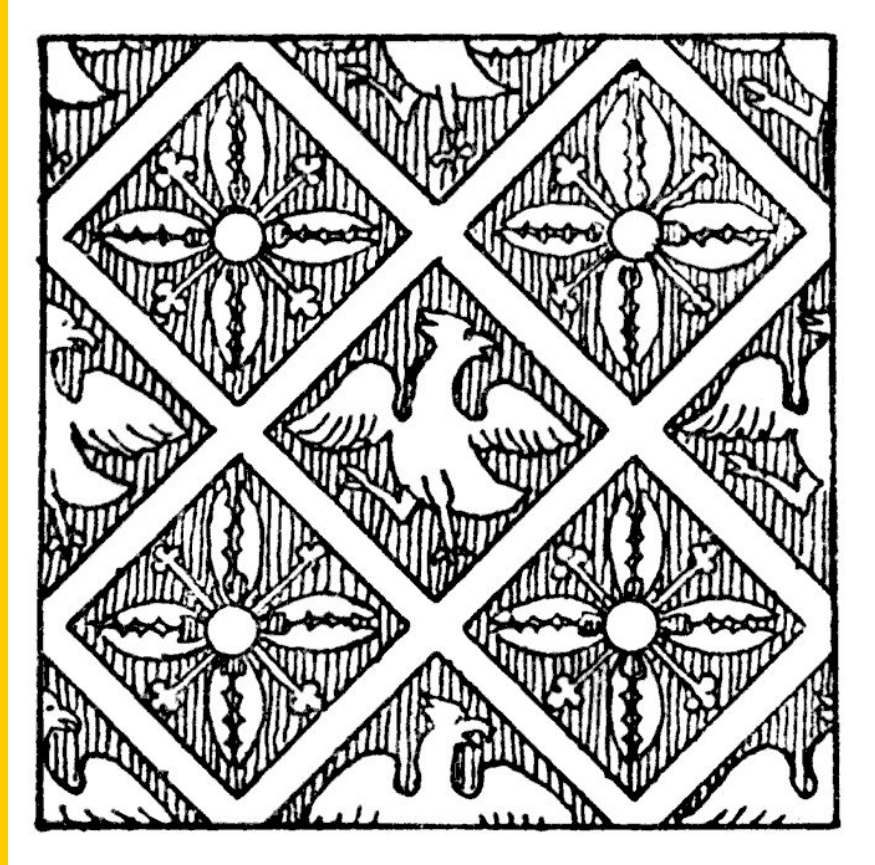
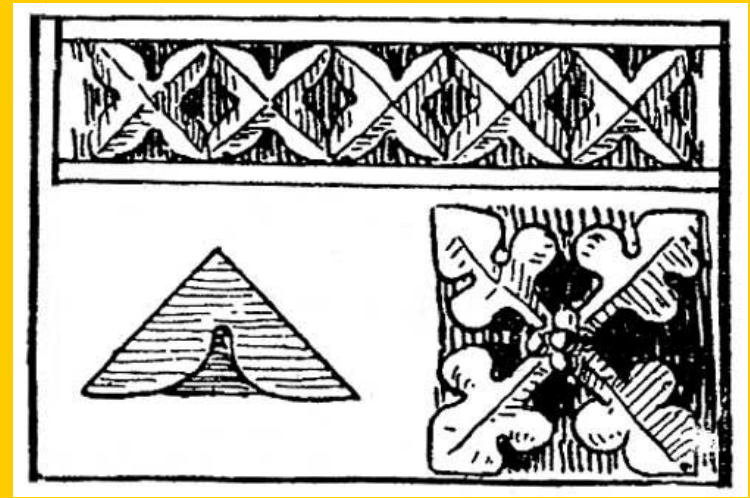






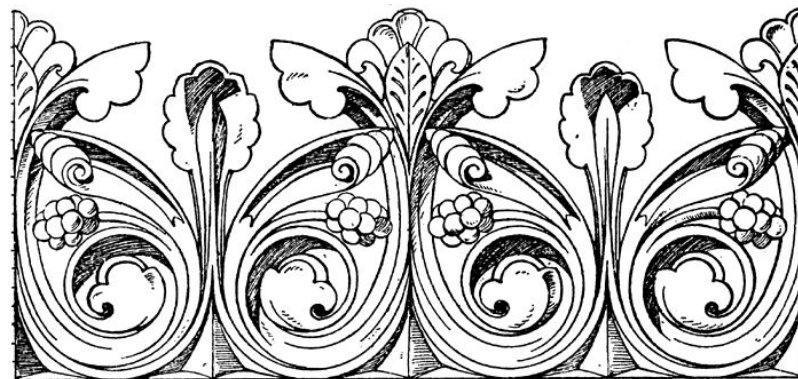
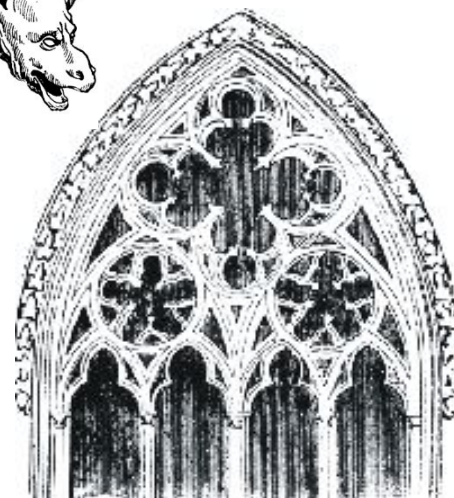
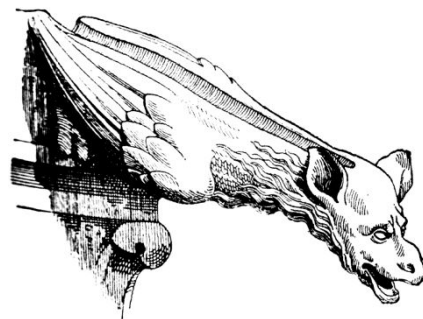
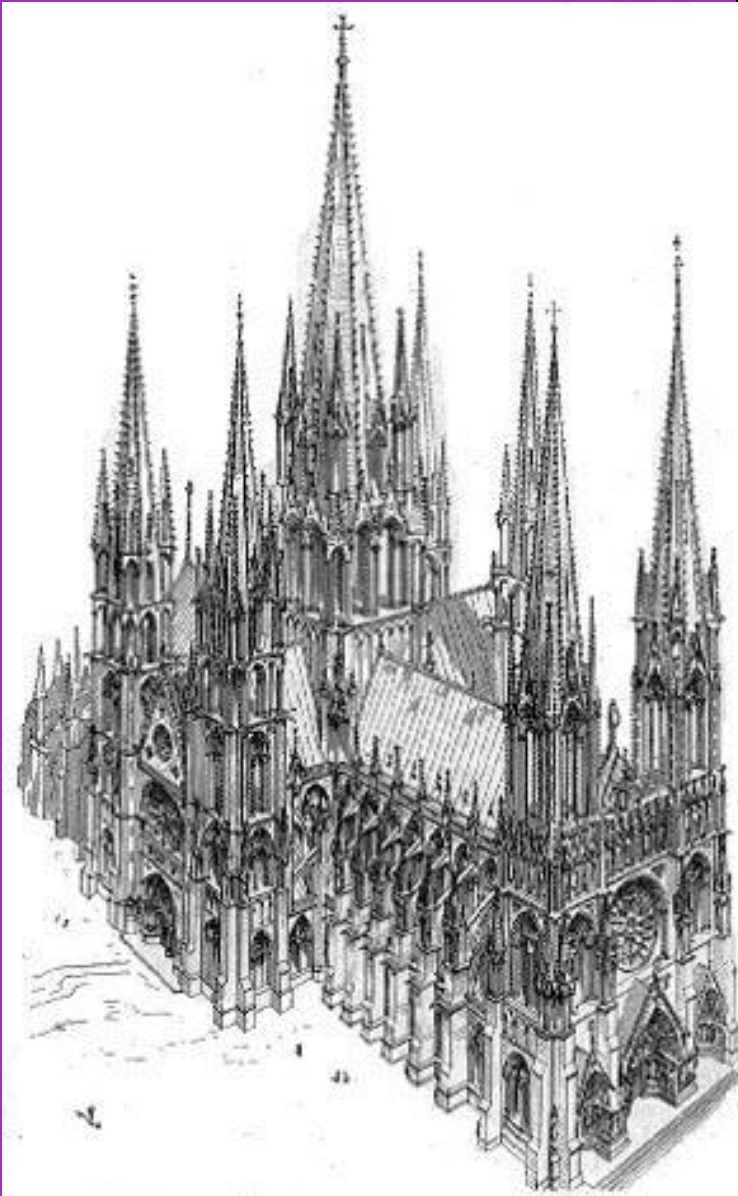






**Задание: создать композицию (нарисовать или выполнить способом аппликации) на тему: «Готика», используя несколько элементов – название «Готика», изображение архитектуры, человека, орнамент.**

# Готика



# Готик а

