

§ 2. Ведущие парадигмы образования

Парадигмы образования

```
graph TD; A[Парадигмы образования] --> B[Когнитивная]; A --> C[Функционалистская]; A --> D[Культурологическая]; A --> E[Личностно-ориентированная];
```

Когнитивная

*Функцио-
налистская*

*Культуро
логическая*

*Личностно-
ориентированная*

Парадигма — это совокупность теоретических и методических предпосылок, определяющих конкретное научное исследование, которыми руководствуются в качестве образца в научной практике на данном этапе.

Когнитивная парадигма

Когнитивный (лат. *cognitio* — «знание») — относящийся к познанию только на основе мышления

Цель обучения

- Знания, умения, навыки

Источник знаний

- Преподаватель, учитель

Обучаемый

- объект

Учебный предмет

- «проекция» науки

Учебный материал

- Научные знания

Личностные аспекты обучения сводятся к формированию познавательной мотивации и познавательных способностей.

Личностно-ориентированная парадигма

В рамках когнитивной парадигмы появились новые подходы к обучению:

решение
творческих
задач,

активизация
самостоятельно
й деятельности
учащихся,

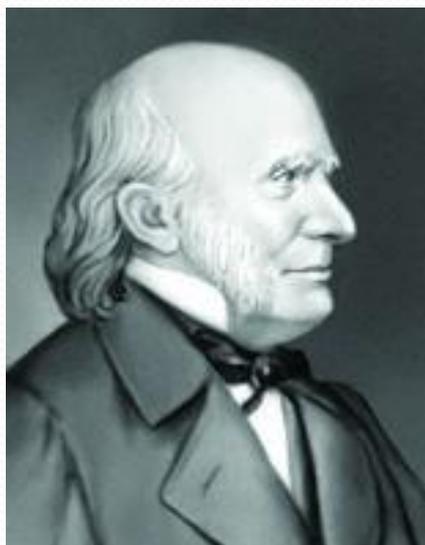
проблемное
обучение,

профильные
классы и др.

Они стали предпосылкой личностно-ориентированной парадигмы образования, утвердившейся в конце 80-х гг. XIX в.

Основоположники лично-ориентированного подхода

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить.»



А. Дистервег (1790-1866)
выдающийся

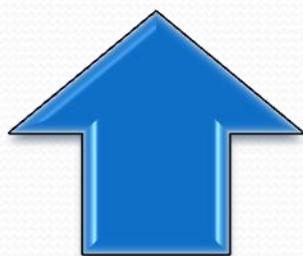
немецкий

педагог-демократ,
создатель

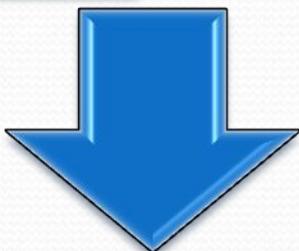
дидактики
развивающего обучения

Важную роль в становлении лично-ориентированной парадигмы образования сыграли педагоги-новаторы *В.Ф. Шаталов, Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильин, С.Н. Лысенкова, И. П. Волков* и др. ведущие парадигмы образования

сущность лично-ориентированного подхода



Субъект-объектные отношения

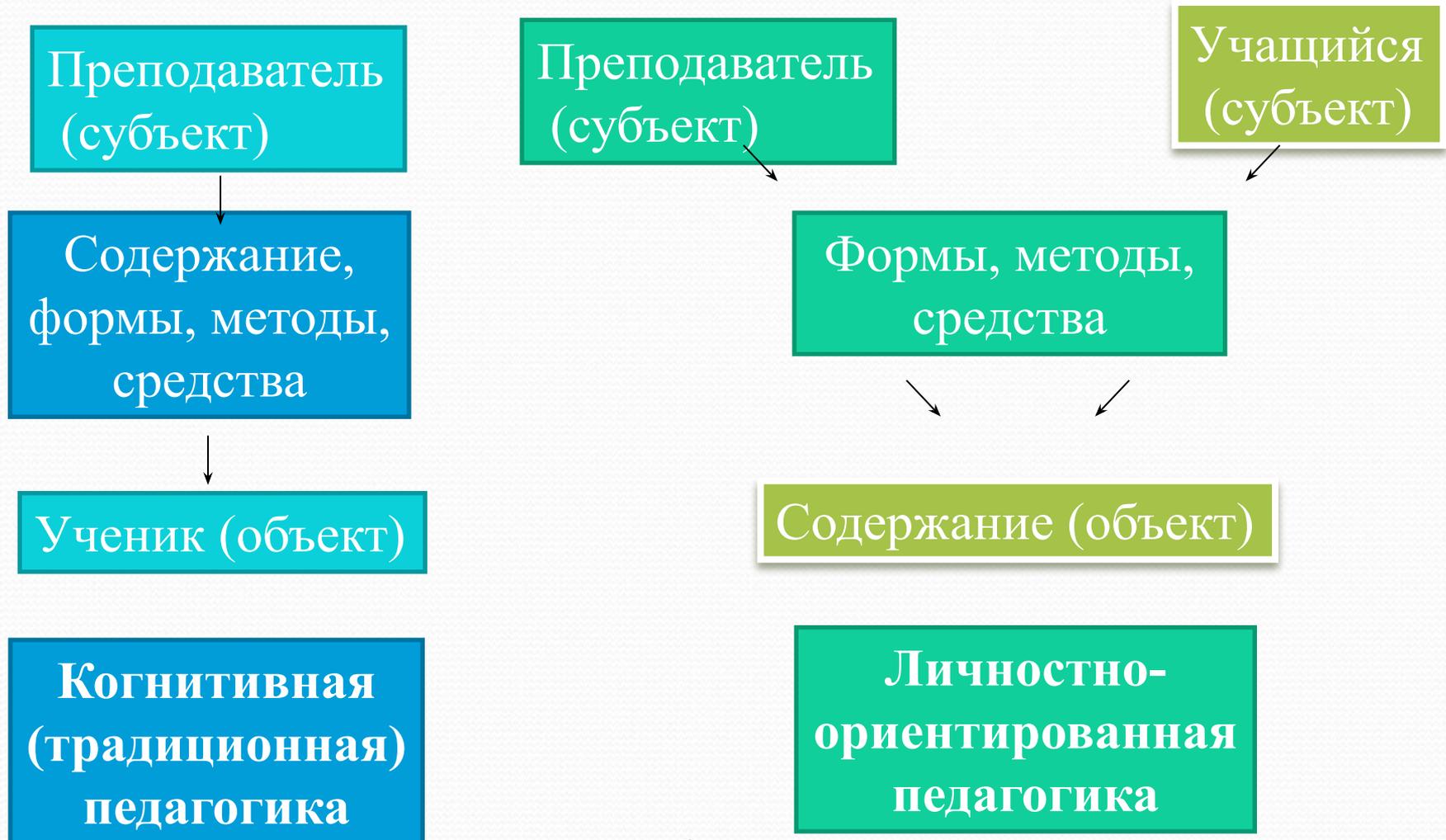


Субъект-субъектные отношения

Когнитивная педагогика

лично-ориентированной педагогика

Отношение между преподавателем и учащимся личностно-ориентированной педагогике



Функционалистская парадигма

Социальный заказ общества на образование. Образование по своей сути является социокультурной технологией, поэтому оно должно готовить нужные обществу кадры.

Функционалистский подход состоит в том, что личность должна принять на себя часть некоторых функций общества.



Культурологическая парадигма

На принцип **культуросообразности** образования указывали многие известные педагоги: А. Дистервег, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.

В свое время С.И. Гессен выделял образованность в качестве ценностно-целевого объекта культуры.

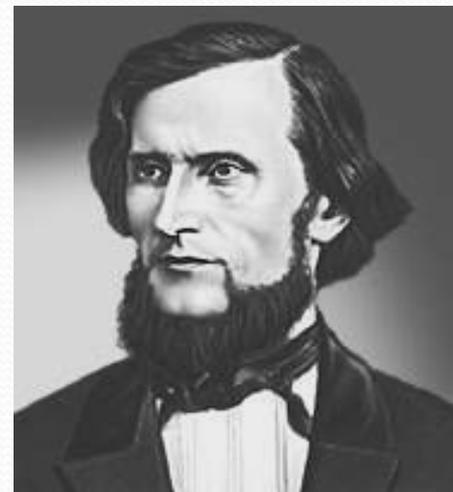


В.С. Библер



М.М. Бахтин.

1950-е годы



К.Д. Ушинский

Основные ценности культурно-ориентированного образования:

Ценности

человек как субъект культуры, собственной жизни и индивидуального развития;

образование как культурно развивающая среда;

творчество и диалог как способы существования и саморазвития человека в культурно-образовательном пространстве.

Основные принципы культурологической концепции Е.В. Бондаревского:

главным принципом реформирования образования в современных условиях становится переход от идеологии к культуре

образование — это духовный облик человека, который складывается в процессе освоения моральных и духовных ценностей культуры;

объектом и целью образования является человек культуры;

необходимо формировать культуросообразное содержание образования и воссоздавать в образовательных структурах культурные образцы и нормы жизни, опережающие современное состояние общества;

осуществление образования в контексте мировой и национальной культуры предусматривает гуманитаризацию его содержания.

Культурные функции образования:

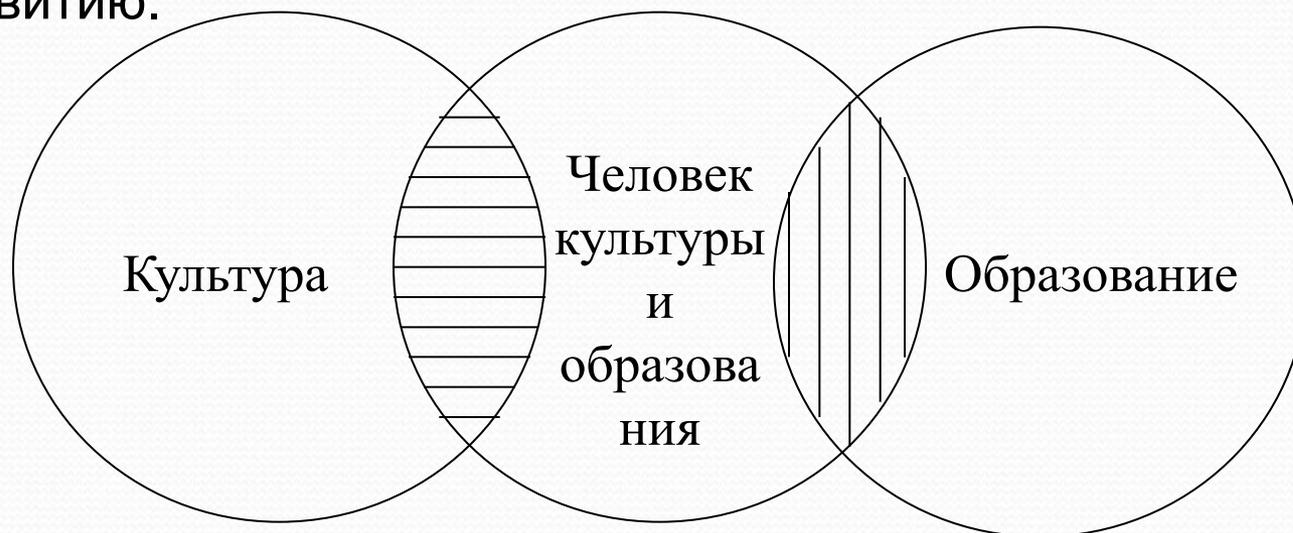
гуманитарная (сохранение и восстановление экологии человека, его телесного и душевного здоровья, личной свободы, индивидуальности, духовности, нравственности);

культуросозидательная (сохранение, передача, воспроизводство и развитие культуры средствами образования);

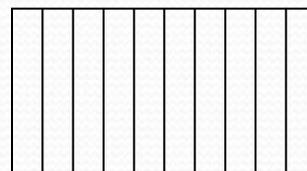
социологизаторская (усвоение и воспроизводство социального опыта).

Выводы :взаимосвязь культуры и образования

1. Культура и образование взаимосвязаны. Культура определяет цели, задачи и содержание образования. В то же время образование как часть культуры способствует ее сохранению и развитию.



Культурологические аспекты культуры



Образовательные аспекты культуры

Выводы :взаимосвязь культуры и образования

1. Культура и образование связаны между собой:
 - общим объектом
 - общечеловеческими ценностями
 - творческим характером культурно-образовательной деятельности.
 - общими функциями
2. Культурологическая парадигма в большей степени ориентирована не на знания, а на усвоение элементов культуры.
3. Учитель должен быть носителем передовой культуры, он сам является ценностью и производит новые ценности — учеников.
4. Педагогическая деятельность — это, прежде всего, диалог между культурами, обмен культурными ценностями, а не просто передача знаний, умений и навыков.
5. Всякая история есть история культуры и образования.