

Архитектура в Башкортостане

Архитектура Башкортостана

Совокупность строительных объектов — зданий и сооружений, образующих материально организованную среду обитания человека на территории Башкортостана.

Зарождение архитектуры

- В Башкортостане В Башкортостане связано с созданием в каменном веке простейших укрытий и жилищ. В качестве естественных укрытий и храмов святилищ первобытные люди на территории Башкортостана использовали карстовые пещеры (Игнатьевское святилище В Башкортостане связано с созданием в каменном веке простейших укрытий и жилищ. В качестве естественных укрытий и храмов святилищ первобытные люди на территории Башкортостана использовали карстовые пещеры



де, Шульган В Башкортостане связано с
век прос
укрытий и
Башкортоста
святилищ
нах скал
связано с
В
бытные
ые
жилища
ись в
бревнами (Суртандинские стоянки).



Среди памятников древней архитектуры Зауралья выделяются городища замкнутого типа Страны городов Среди памятников древней архитектуры Зауралья выделяются городища замкнутого типа Страны городов (Аркаим Берсуат, Синташта и другие).

- **Аркаим** - укрепленное поселение бронзового века. Возраст поселения составляет 4 тысячи лет, поселок был создан по заранее продуманному плану, с четкой градостроительной идеей, сложной архитектурой и фортификацией



- возникают первые каменные постройки мемориального и культового назначения — кэшэнэ (кэшэнэ Бэндэбикэ, мавзолей Хусейн-бека В XIV веке возникают первые каменные постройки мемориального и культового назначения — кэшэнэ (кэшэнэ Бэндэбикэ, мавзолей Хусейн-бека, мавзолей Тура-хана В XIV веке возникают первые каменные постройки мемориального и культового назначения — кэшэнэ (кэшэнэ Бэндэбикэ, мавзолей Хусейн-бека, мавзолей Тура-хана, мавзолей Кесене и другие).
- **Кэшэнэ Бэндэбикэ** (башк. Бөндөбикә көшөнөтө) — историко-архитектурный памятник башкирской культуры 15-16 века, усыпальница **Бэндэбикэ**. По башкирской легенде, **Бэндэбикэ** — женщина, прославившаяся своей мудростью.



первого [Имама](#) — место захоронения Хаджи-Хусейн-бека — первого имама (духовного главы мусульман) на территории современного Башкортостана. Находится на кладбище Акзират посёлка [Чишмы](#) — место захоронения Хаджи-Хусейн-бека — первого имама (духовного главы мусульман) на территории современного Башкортостана. Находится на кладбище Акзират посёлка Чишмы Чишминского района

республики [Башкортостан](#). Имеет статус мусульманской святыни.



Мавзолей Тура-хана—сооружение Тура-хана, построенное в XIV—XV веках, являлось «Домом суда», где проходили судебные процессы. Это яркий образчик среднеазиатской средневековой архитектуры — мавзолей (кэшэнэ) Тура-хана. Находится в Чишминском районе республики [Башкортостан](#), всего в 12 километрах на юго-запад от районного центра поселка [Чишмы](#), всего в 12 километрах на юго-запад от районного центра поселка Чишмы рядом с дорогой, ведущей от поселка [Чишмы](#) в деревню Нижние Термы

■ Мавзолей Тура-хана



Архитектура XIX века

- 1-я половина XIX века характеризуется становлением классицизма, переходом к регулярной планировке населенных мест. Начинается активное строительство каменных жилых домов. К памятникам архитектуры XIX века в Уфе относятся здание Гостиного двора 1-я половина XIX века характеризуется становлением классицизма, переходом к регулярной планировке населенных мест. Начинается активное строительство каменных жилых домов. К памятникам архитектуры XIX века в Уфе относятся здание Гостиного двора, Духовной семинарии (1827, арх. Трофимов), Дом губернатора.
- Наиболее значительные культовые сооружения этого периода: Покровская Наиболее значительные культовые сооружения этого периода: Покровская (1817-23) и Спасская Наиболее значительные культовые сооружения этого периода: Покровская (1817-23) и Спасская (1824–45) церкви, Первая соборная мечеть (1830), Воскресенский кафедральный собор (1841). Иоанно-Предтеченская церковь (1831-45), собор Михаила Архангела в Белебее (1828), Троицкая церковь в с. Николо-Березовка (1808—1904). К уфимским памятникам каменной гражданской архитектуры в стиле классицизма относятся Торговые ряды (1820-36, арх. А. И. Мельников).
- К образцам романтизма, эклектически заимствовавшего азиатские стилиевые мотивы, относятся Четвёртая (1906) и Пятая (1906-09) соборные мечети в Уфе.

Гостиный двор



Архитектурный памятник Уфы Архитектурный памятник Уфы.

Находится на пересечении улиц Советской Архитектурный памятник Уфы. Находится на пересечении улиц Советской и Тукаева.

Является памятником архитектуры местного значения.

- Дом губернатора



Архитектура XX века

- В 30-е годы в архитектуре Башкортостана происходит переход от конструктивизма к неоклассике. Переходный этап так называемого постконструктивизма представлен значительным количеством построек. Их декоративно-пластическое решение строилось на переработке элементов классического ордера в направлении его упрощения и схематизации: здания Башпотребсоюза (1936-37, арх. Д. Коршунов), Главпочтамта (1935), Совнаркома БАССР В 30-е годы в архитектуре Башкортостана происходит переход от конструктивизма к неоклассике. Переходный этап так называемого постконструктивизма представлен значительным количеством построек. Их декоративно-пластическое решение строилось на переработке элементов классического ордера в направлении его упрощения и схематизации: здания Башпотребсоюза (1936-37, арх. Д. Коршунов), Главпочтамта (1935), Совнаркома БАССР (1935-37, арх. Н. Зарубин). Наркомлегиррома (1936-37, арх. Б. Калимуллин, Г. Вагин), Башкирский медицинский институт (1936-37), гостиницы «Башкирия» (1937-41, арх. В.Максимов) и другие. В 1935 в Башкортостане создается первое профессиональное общественное объединение архитекторов, строителей и гражданских инженеров. Одной из первых построек, положивших начало поискам архитектурных тем, восходящих к местной

Башкирский государственный университет

- Раньше - Башкирский государственный педагогический институт им. Тимирязева



Кинотеатр «Родина»

- был построен в 1953 г. по проекту архитектора М. С. Якшина в стиле «сталинский ампир».



Башкирский государственный театр оперы и балета

- был открыт в 1938 году.



- Современные тенденции в архитектуре нашли отражения в зданиях банков в Уфе — Сбербанк, Банк Уралсиб Современные тенденции в архитектуре нашли отражения в зданиях банков в Уфе — Сбербанк, Банк Уралсиб, Башпромбанк, Национальный банк, театров, учебных заведений, спортивных комплексов и др.
- **Банк «Уралсиб»** (Открытое акционерное общество «Уралсиб») — один из крупнейших российских коммерческих банков) — один из крупнейших российских коммерческих банков. Является основным активом Финансовой корпорации «Уралси



Башкирский академический театр драмы имени Мажита Гафури (башк. *Мәжит Ғафури исемендәге Башкорт дәүләт академия драма театры*) — драматический театр в городе Уфе) — драматический театр в городе Уфе, носящий имя Мажита Гафури.

■
Основан 1919 г.



Железнодорожный вокзал

- Г.Уфа



Архитекторы

- В довоенные годы в БАССР проводилась большая работа по составлению новых и корректировке существующих генеральных планов городов Башкортостана — Уфы (1934—1937 годы, бригада под руководством архитектора Шibaева, московское отделение института «Гипрогор»), Ишимбая В довоенные годы в БАССР проводилась большая работа по составлению новых и корректировке существующих генеральных планов городов Башкортостана — Уфы (1934—1937 годы, бригада под руководством архитектора Шibaева, московское отделение института «Гипрогор»), Ишимбая (1938—1939 годы, архитекторы А. И. Филонов, Б. Г. Калимуллин) В довоенные годы в БАССР проводилась большая работа по составлению новых и корректировке существующих генеральных планов городов Башкортостана — Уфы (1934—1937

Современные тенденции архитектуры

- В 2000 В 2000-е годы современные тенденции в развитии архитектуры Башкортостана представлены новыми объектами культуры — музей Боевой Славы (2000 год, арх. Д. А. Винкельман), Национальный молодежный театр им. М. Карима В 2000-е годы современные тенденции в развитии архитектуры Башкортостана представлены новыми объектами культуры — музей Боевой Славы (2000 год, арх. Д. А. Винкельман), Национальный молодежный театр им. М. Карима (2002 год, арх. К. А. Донгузов, Д. Ю. Мирсаяпов), Развлекательный комплекс «Огни Уфы» (2003 год, арх. Р. Х. Ахмадеев, С. Э. Мигранова, А. У. Байрамгалина), новыми административными, культовыми и торговыми зданиями — Башкирское отделение Пенсионного фонда РФ (2005 год, О. А. Томилов, П. В. Скулимовская), Кафедральный соборный храм Рождества Богородицы (2004 год, К. А. Донгузов, Е. А. Фаворская, Д. А. Павлов), Центр торговли и развлечений «Мир» (2004 год, О. А. Байдин), торговый центр «Иремель» (2005 год, арх. Р. М. Маскулов), торговый центр «Европа» (2007, арх. Д. А. Винкельман).