

Абстракционизм

Абстракционизм - весьма широкое направление в искусстве XX столетия, возникшее в начале 1910-х в нескольких странах Европы. Для абстракционизма характерно использование исключительно формальных элементов для отображения реальности. Абстракционизм или абстрактный жанр подразумевает отказ от изображения реальных вещей и форм.

Абстракционизм или абстрактный жанр подразумевает отказ от изображения реальных вещей и форм. Абстракционизм направлен на то, чтобы вызвать у человека определённые эмоции и ассоциации. Для этих целей картины в абстрактном стиле пытаются выразить гармонию цвета, форм, линий, пятен и так далее.

Основоположники абстракционизма:

- русские художники Василий Кандинский и Казимир Малевич,*
- голландец Пит Мондриан,*
- француз Робер Делоне*
- чех Франтишек Купка.*

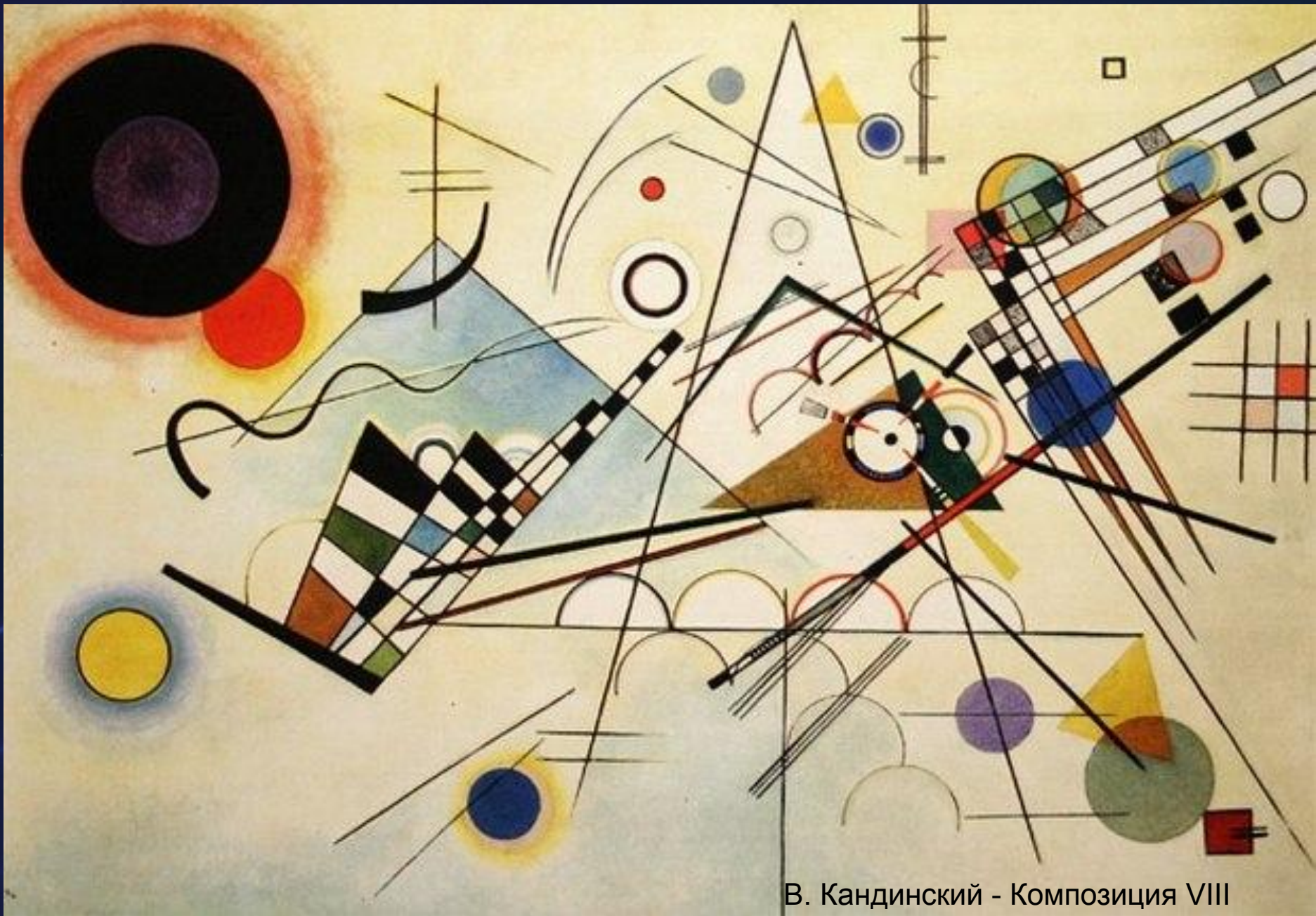
В основе их метода рисования лежало стремление к созданию определённых цветовых сочетаний и геометрических форм, чтобы вызвать у зрителя разнообразные ассоциации.

В абстракционизме можно выделить два четких направления:

- геометрическая абстракция, основанная преимущественно на четко очерченных фигурах и формах (Малевич, Мондриан)
- лирическая абстракция, в которой композиция организуется из произвольных форм (Кандинский)



В. Кандинский - Несколько кругов



В. Кандинский - Композиция VIII



Оливер Вернон



Василий Кандинский «Ахтырка. Красная церковь»



Василий Кандинский «Гора»



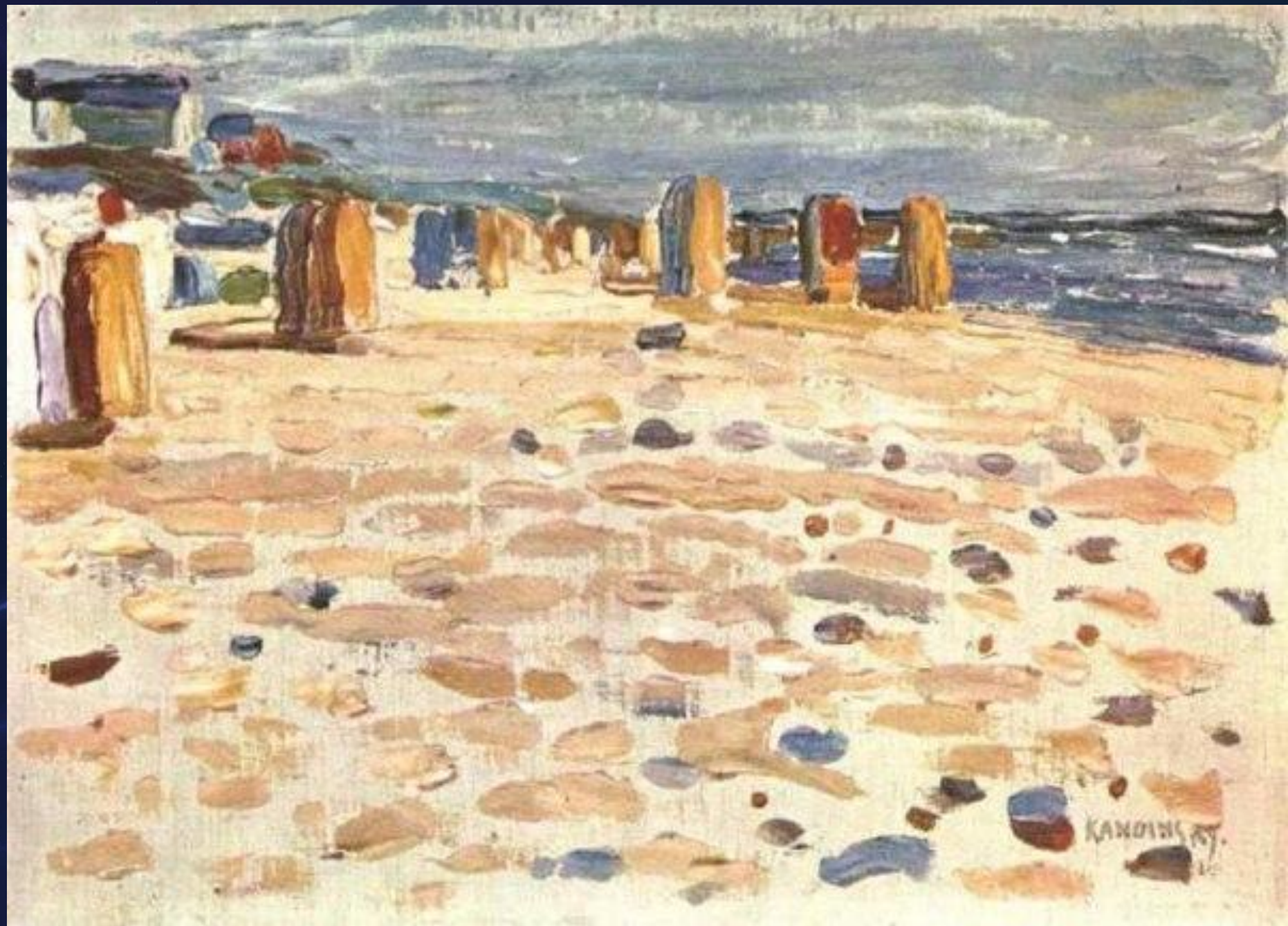
Василий Кандинский «Импровизация 31 (Морской бой)»



Василий Кандинский «Синий»



Виллем де
Кунинг -
Композиция





Квадраты с concentрическими кругами