



«Играем в сказку»

Подготовила
учитель-дефектолог
ГКУ СО «ЧРЦДИПОВ
«Надежда»
Савичева Н.В.



Доброе неразрывно связано с красотой, и любованию ею – это лишь первый росток доброго чувства, которое надо развивать, превращая в активное стремление к деятельности.

В.А. Сухомлинский.

Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия, средство работы с внутренним миром ребенка, мощный инструмент развития.

Игра в сказку - не просто игра!

Это прекрасное средство для интенсивного развития:

- речи детей,
- обогащения словаря,
- мышления,
- воображения,
- творческих способностей

Подготовка к игре в сказку

- 1. Выразительное чтение сказки
- 2. Беседа по содержанию сказки с рассматриванием иллюстраций
- 3. Показ героев сказки на картинках
- 4. Обучение детей передаче характера героев голосом, движениями и мимикой
- 5. Проговаривание (договаривание) отдельных фрагментов сказки
- 6. Творческие игры с бумагой, конструктором и т.д. по сюжету сказки
- 7. Игра в сказку с использованием различных видов театра

Сказки игрушек

- Игрушки промышленного изготовления (пластмассовые, мягкие, резиновые) или сделанные своими руками (вязанные, сшитые из лоскутков) группируют по сказкам.
- Такой театр очень близок детям, так как они ежедневно играют похожими игрушками. В него можно играть не только за столом, но и лежа на ковре.



Настольные сказки

- Из бумаги



- Из дерева



Сказки на фланелеграфе

- Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, героев выкладываем на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются.



Сказки на магнитах

- Таким же образом можно использовать магнитную доску и магнитные фигурки - героев сказок. Техника изготовления: на фланель с помощью липкой ленты, бархатной бумаги, или той же фланели можно прикреплять различные картинки.



Сказки на пальчиках

- Куклы, надевающиеся на палец - самые маленькие артисты кукольных театров. Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из шерстяных ниток. Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого на руке. Играть можно за ширмой или при непосредственном контакте.



• Сказки-топотушки.



• Сказки-ходилки.

У каждой куколки сзади на ножках есть кармашки для указательного и среднего пальцев. Таким образом кукла "ходит", повторяя движение пальцев.



Сказки на палочках



Сказки на ложках



Теневые сказки

- Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги или белой тонкой ткани прикрепленной на рамку, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ним, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран.



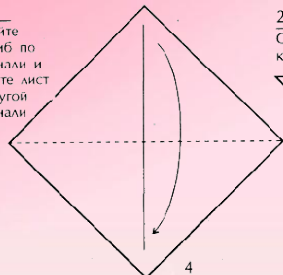
*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,
Музыки, рисунка, фантазии, творчества»*
В.А. Сухомлинский



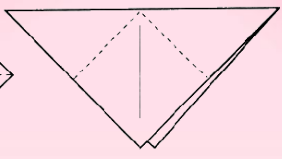
The background features a soft gradient from light pink at the top to light green at the bottom. The top half is decorated with stylized pink flowers and dark pink vines with swirls. The bottom half features green leaves and vines. Numerous white starburst sparkles are scattered throughout the background.

Спасибо за внимание!

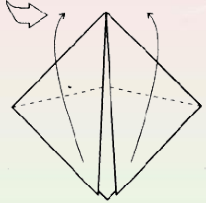
1
Сделайте перегиб по диагонали и сложите лист по другой диагонали



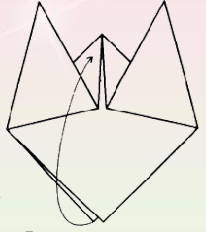
2
Сложите уголки к середине



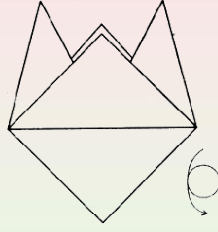
3
Отогните углы верхнего слоя немного наискосок



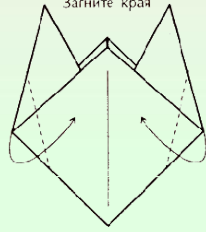
4
Загните верхний слой



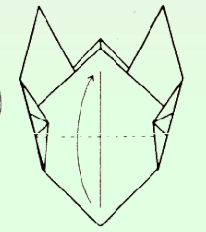
5
Переверните



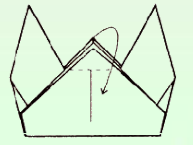
6
Загните края



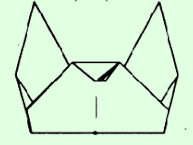
7
Согните нижний угол совместив его с вершиной верхнего



8
Загните кончик



9
Переверните



10
Получилась звериная мордашка

