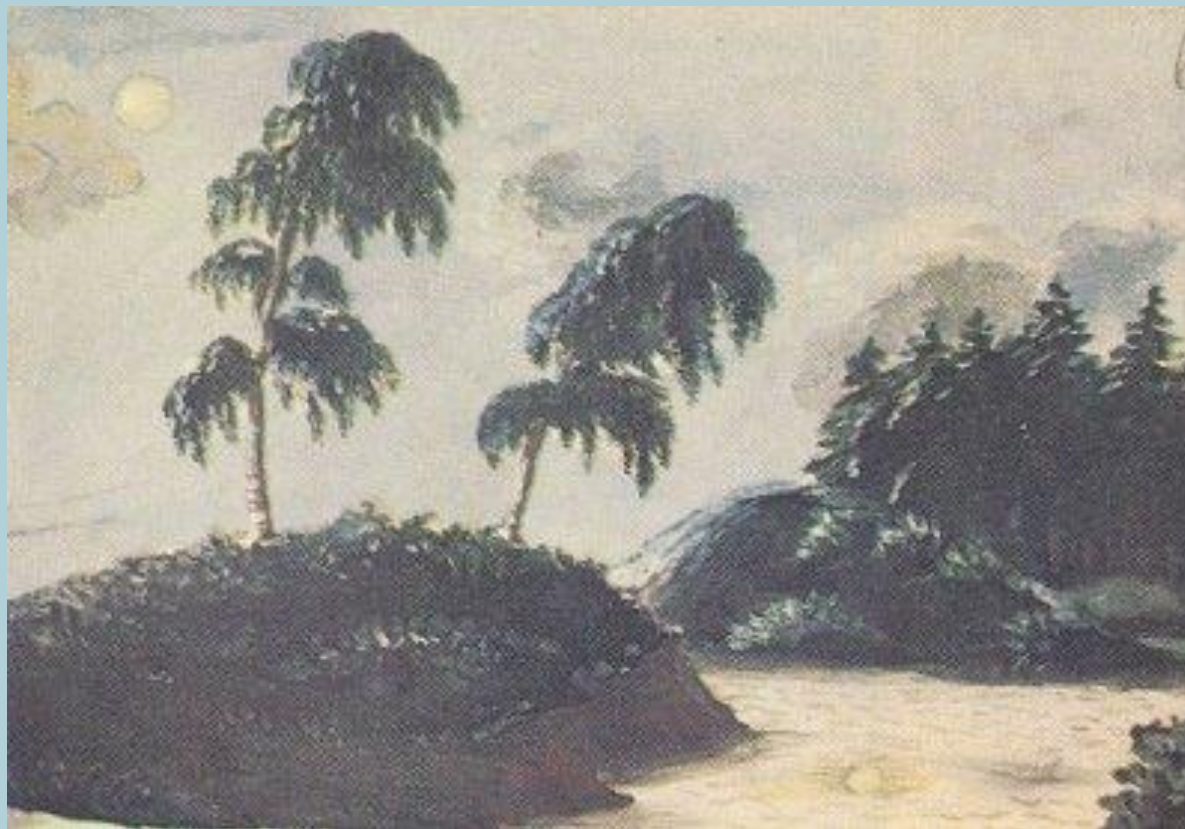


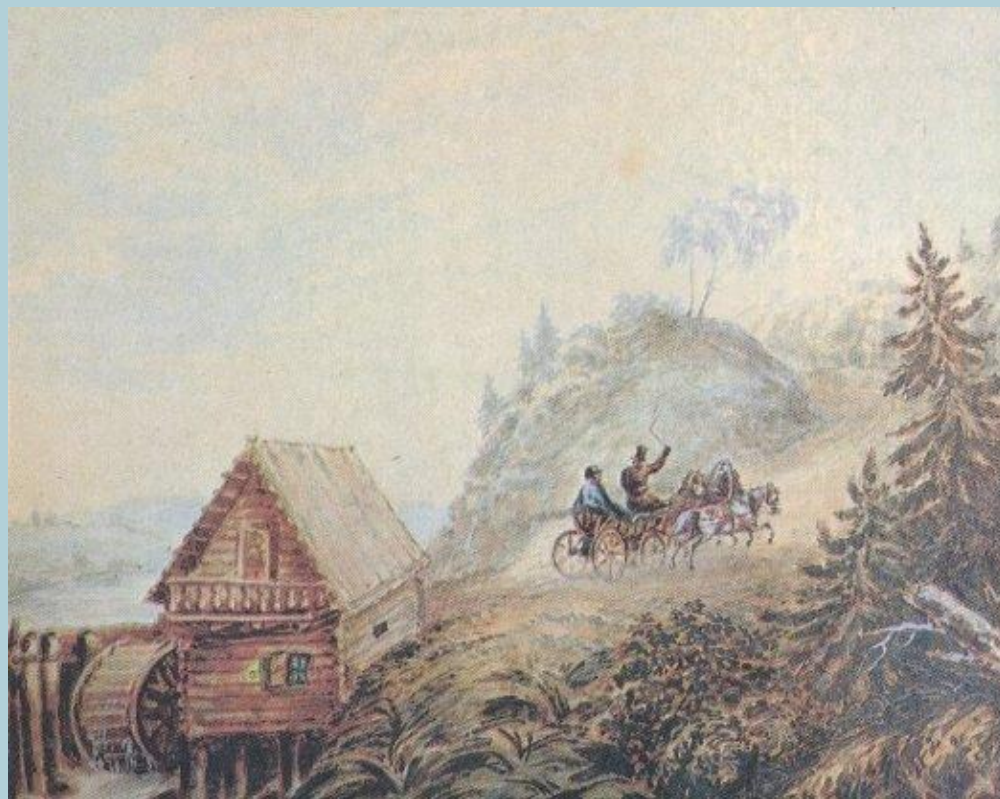
A decorative border in the top-left corner of the page, featuring stylized, overlapping leaves and floral motifs in shades of grey and green, set against a light beige background.

ЖИВОПИСЬ
М.Ю.
ЛЕРМОНОВА

**Пейзаж с двумя березами. Акварель М.Ю.
Лермонтова.
1828 - 1832 г.**



**Пейзаж с мельницей и скачущей тройкой.
Акварель М. Ю. Лермонтова. 1835 г.**



Тамань. 1837 г. Рисунок М. Лермонтова.



**Военно-Грузинская дорога близ
Мцхеты. 1837 г.**



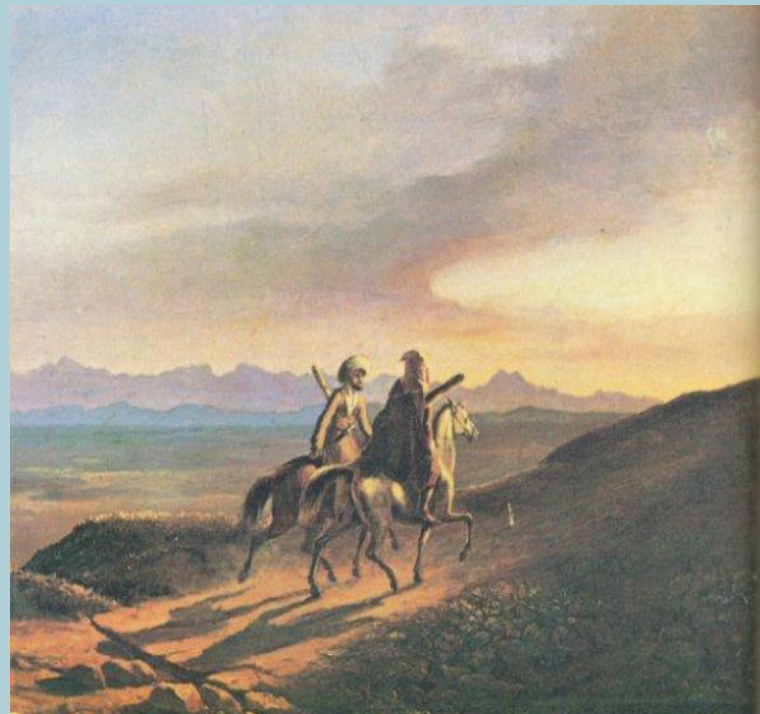
Военно-Грузинская дорога близ Мцхеты.



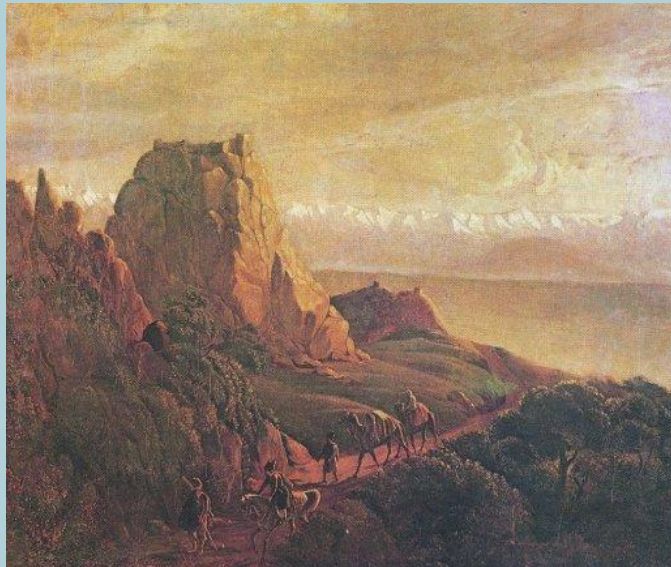
Пейзажи с романтическими видами Кавказа занимают в творчестве Лермонтова-художника одно из важнейших мест. В них он прекрасный колорист, добивающийся цветового единства.

Воспоминания о Кавказе. Картина М. Ю. Лермонтова. Масло. 1838 г.

До Лермонтова в живописи не было романтического Кавказа, он был только в поэзии, созданной Жуковским и Пушкиным. Стоит отметить, что многие кавказские картины и рисунки Лермонтова напоминают кавказские пейзажи в его сочинениях, но это, конечно, не иллюстрации: это разные произведения об одном и том же.

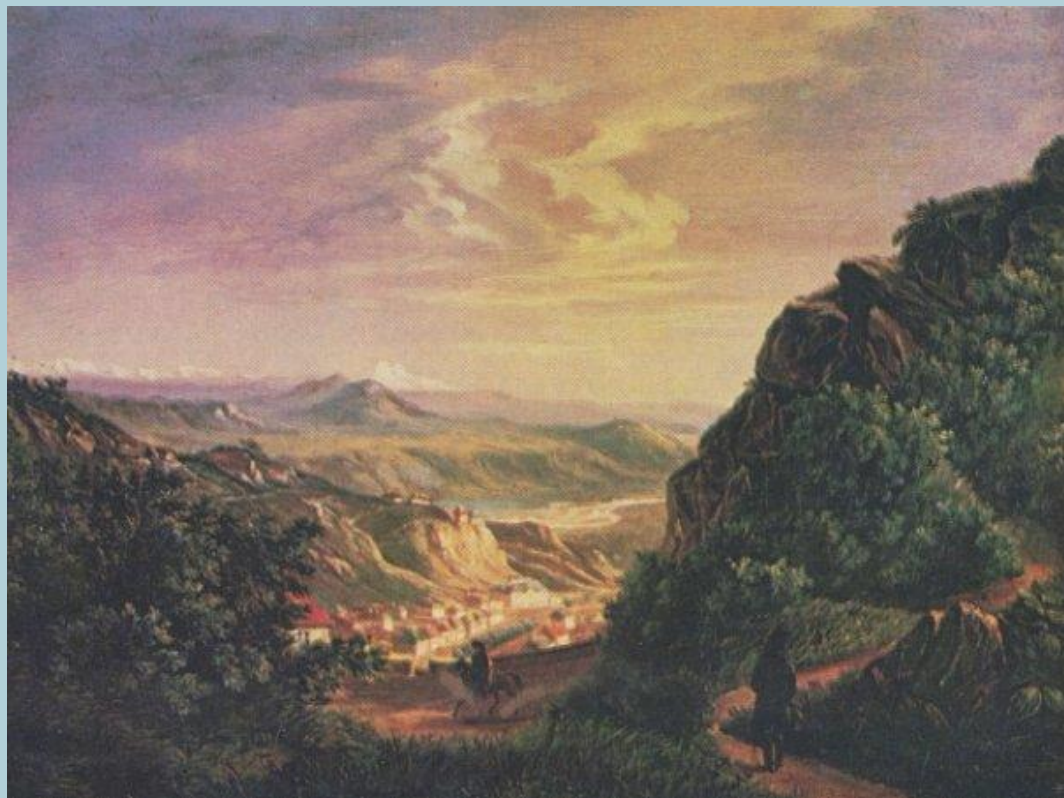


Окрестности селения Караагач (Кавказский вид с верблюдами)

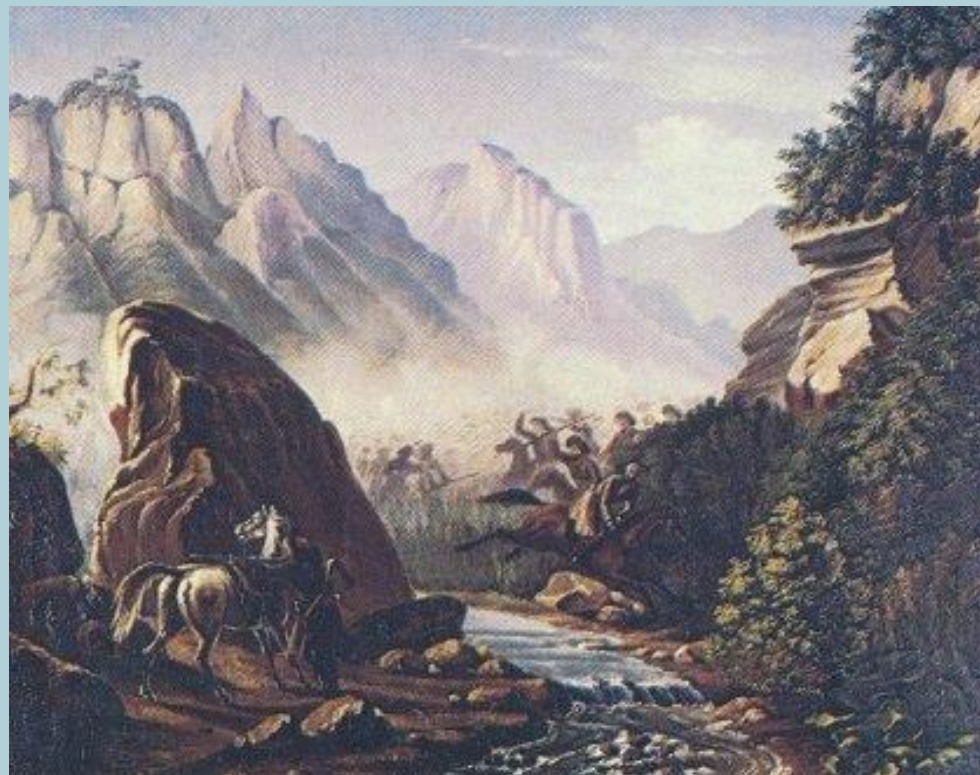


Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно из помнить, там надо быть раз:
Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ.
В младенческих летах я мать потерял.
Но мнилось, что в розовый вечера час
Та степь повторяла мне памятный глас.
За это люблю я вершины тех скал,
Люблю я Кавказ.
Я счастлив был с вами, ущелия гор,
Пять лет пронеслось: все тоскую по вас.
Там видел я пару торжественных глаз;
И сердце лепечет, вспомя тот взор:
Люблю я Кавказ.

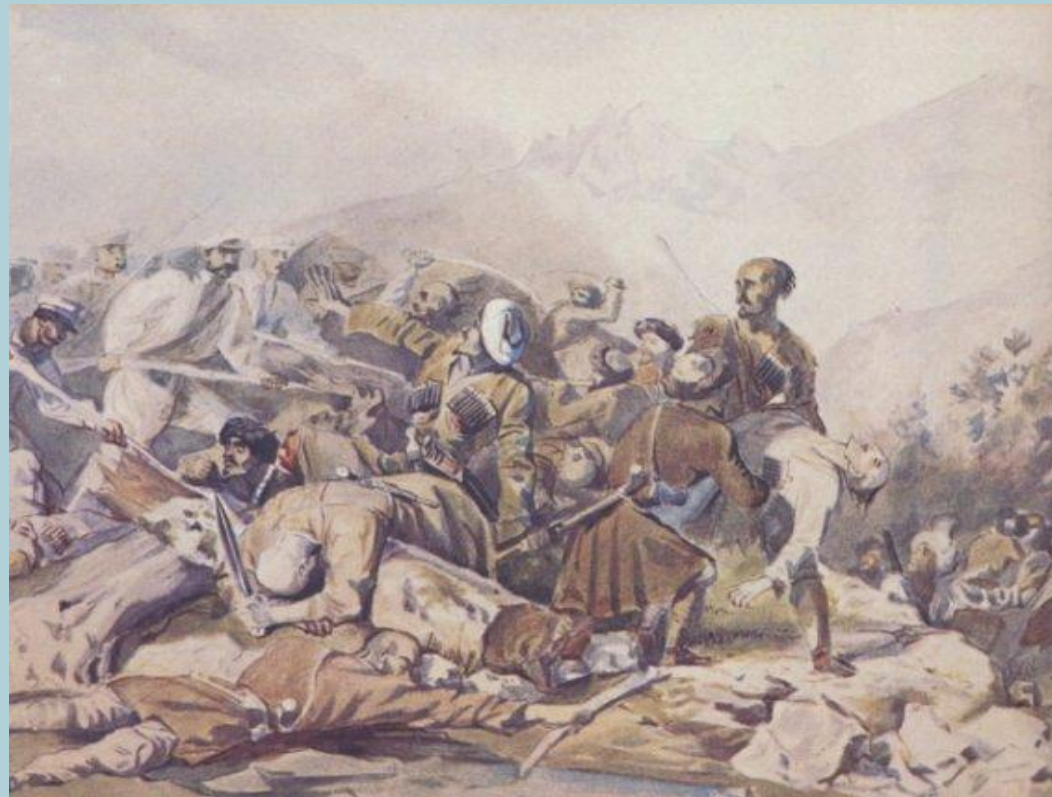
Вид Пятигорска. Масло. 1837 г.



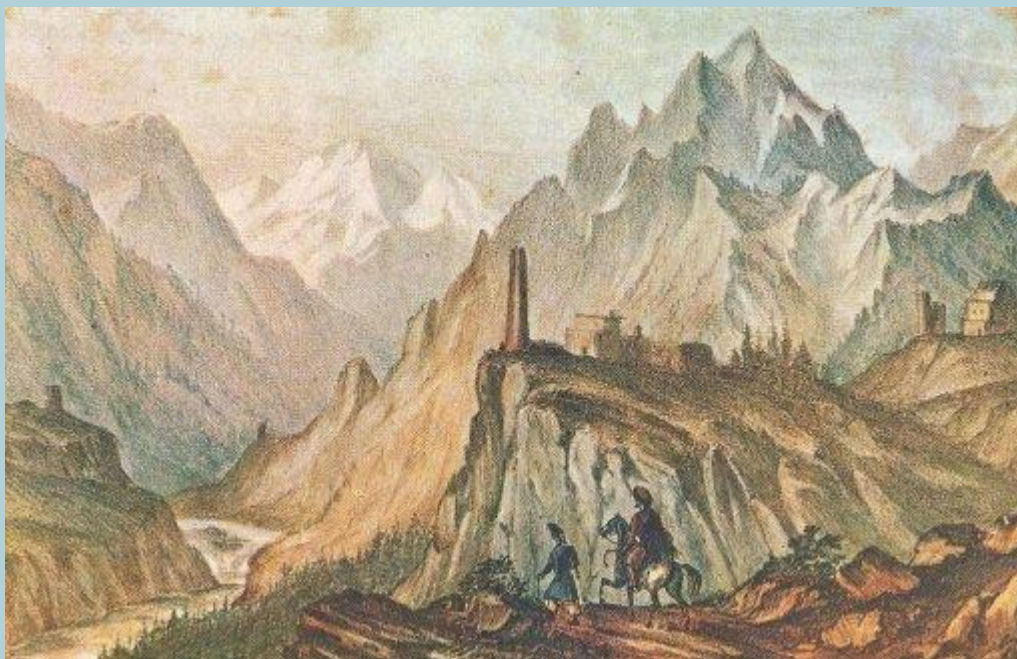
**Перестрелка в горах Дагестана.
Масло. 1840-41 г.**



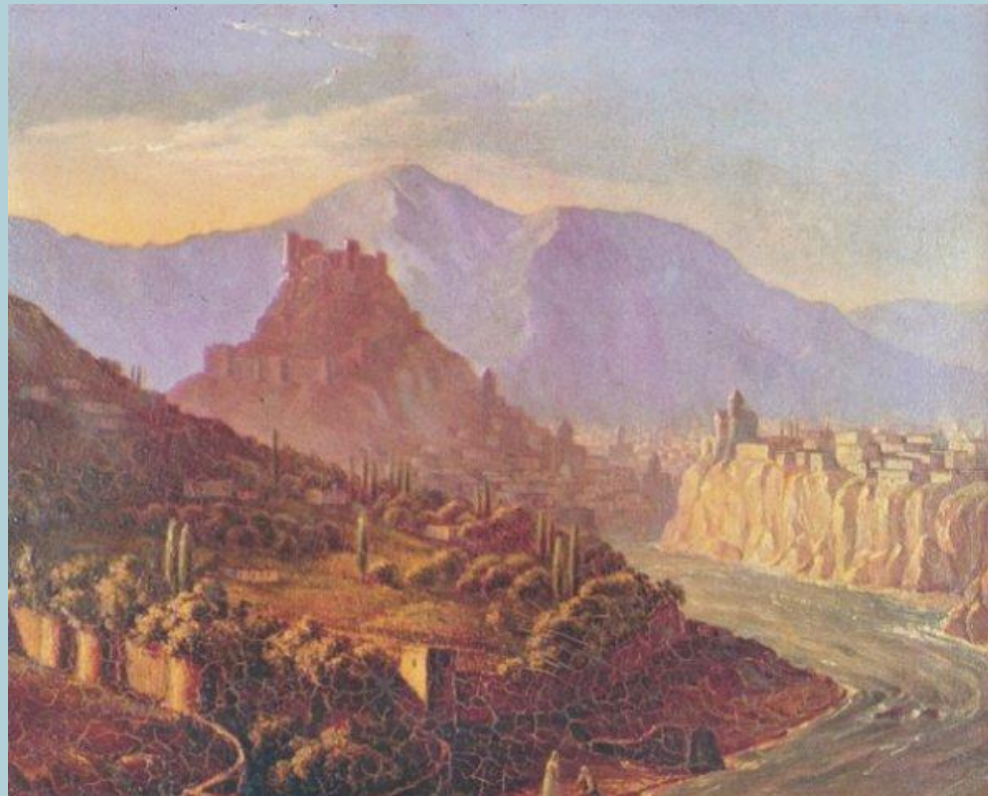
**Эпизод из сражения при Валерике.
Рисунок М.Ю. Лермонтова, раскрашен Г.Г.
Гагариным.
1840 г.**



**Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби.
Автолитография, раскрашенная
акварелью. (Название дано
Лермонтовым.) 1837-38 г.**



Вид Тифлиса. Масло. 1837 г.



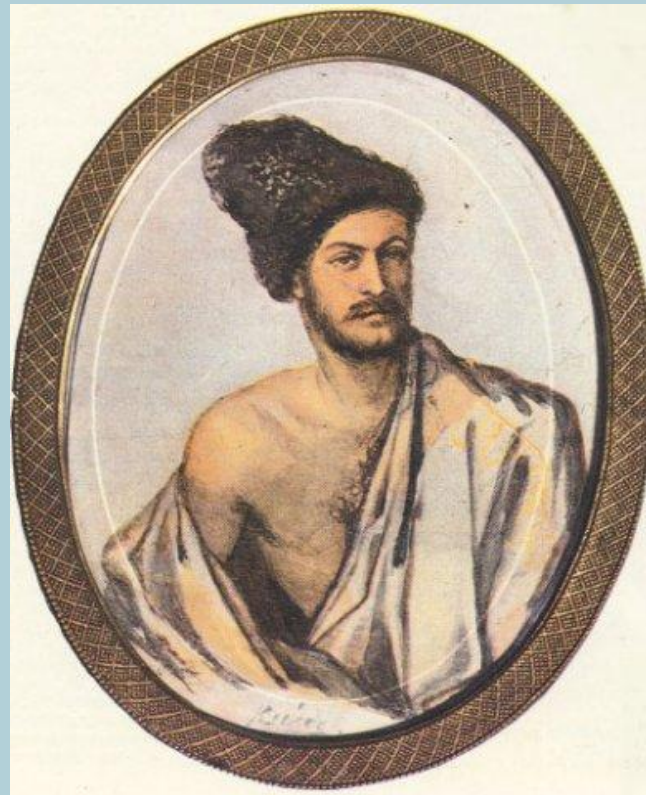
Крестовый перевал. Масло. 1837- 38 г.



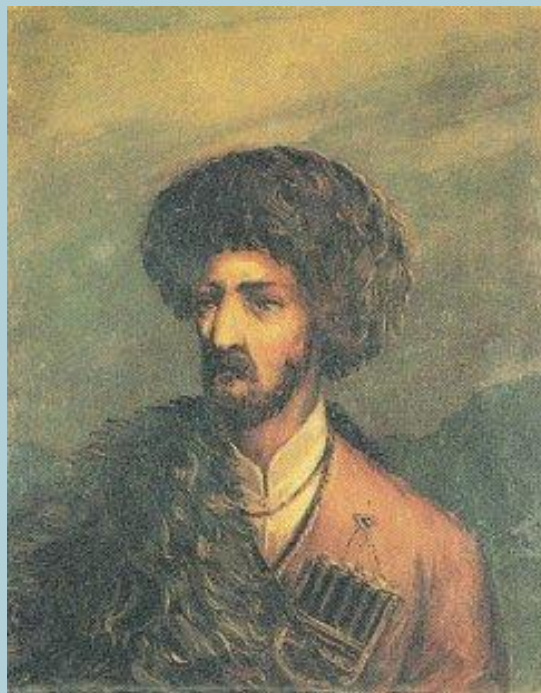
Сцена из кавказской жизни. Масло. 1838 г.



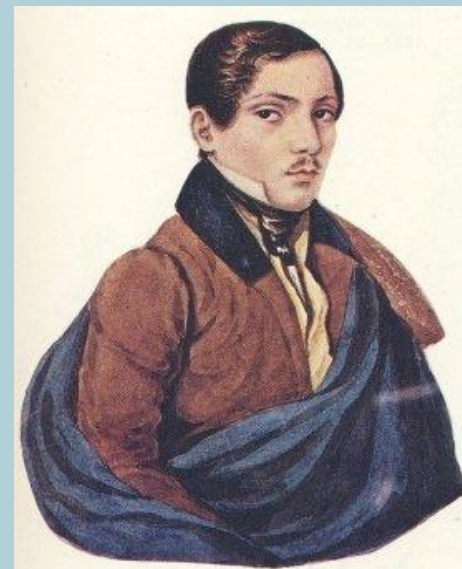
**Столыпин А. А. (Монго) в костюме курда.
Акварель М.Ю. Лермонтова. 1841 г.**



- Черкес. Картина
- М. Ю. Лермонтова. Масло. 1838 г.



Неизвестный молодой человек в синем (С. А. Раевский?). Акварель



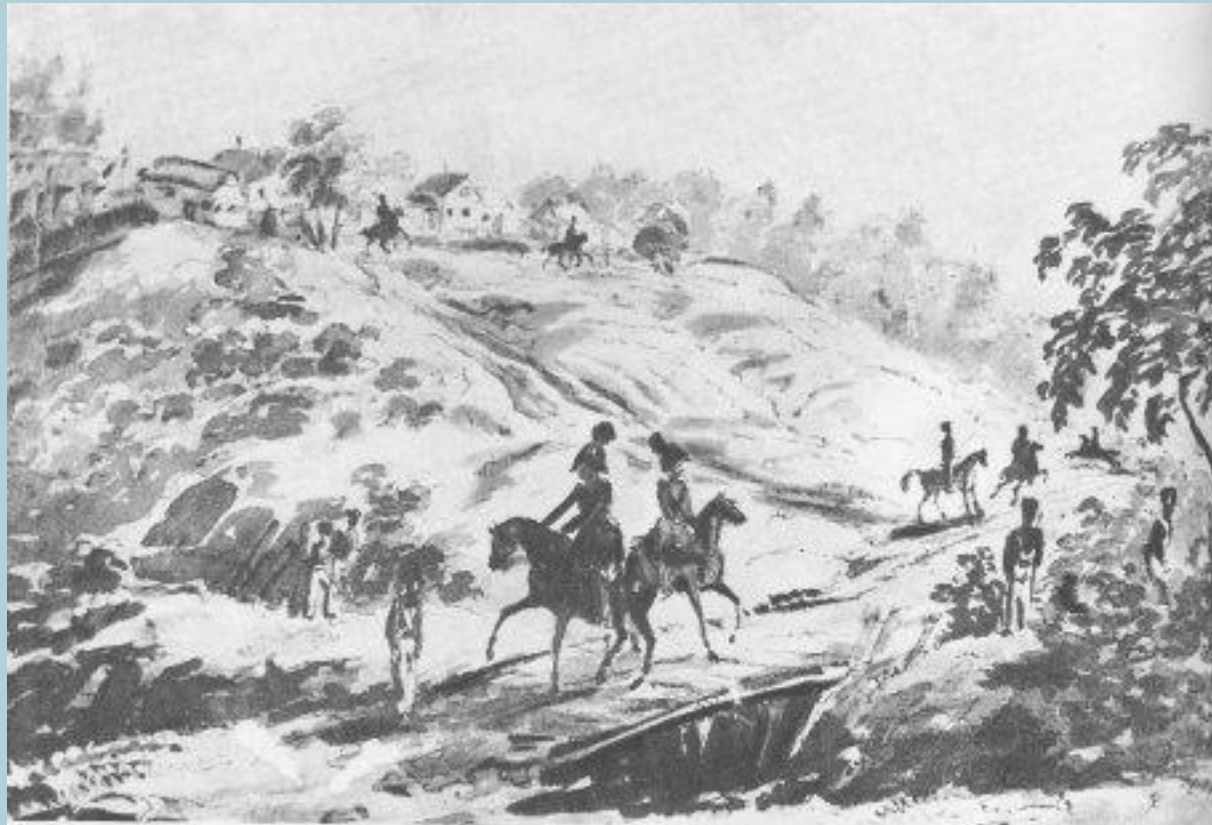
*Тройка, выезжающая из деревни.
Рисунок М.Ю. Лермонтова. Карандаш.
1832 - 1834 г.*



□ *Юнкер Л.Н. Хомутов.
Карандаш. 1832-34 г.*



**Эпизод из маневров в Красном Селе.
Сепия. (Утрачена в 1941 году) 1834-35 г.**



Живописные произведения Лермонтова не профессиональны, они нередко грешат против правил мастерства, но все имеют только им присущую гамму красок, своеобразный аспект восприятия природы, подлинных зрительных впечатлений поэта

Спасибо за просмотр!