

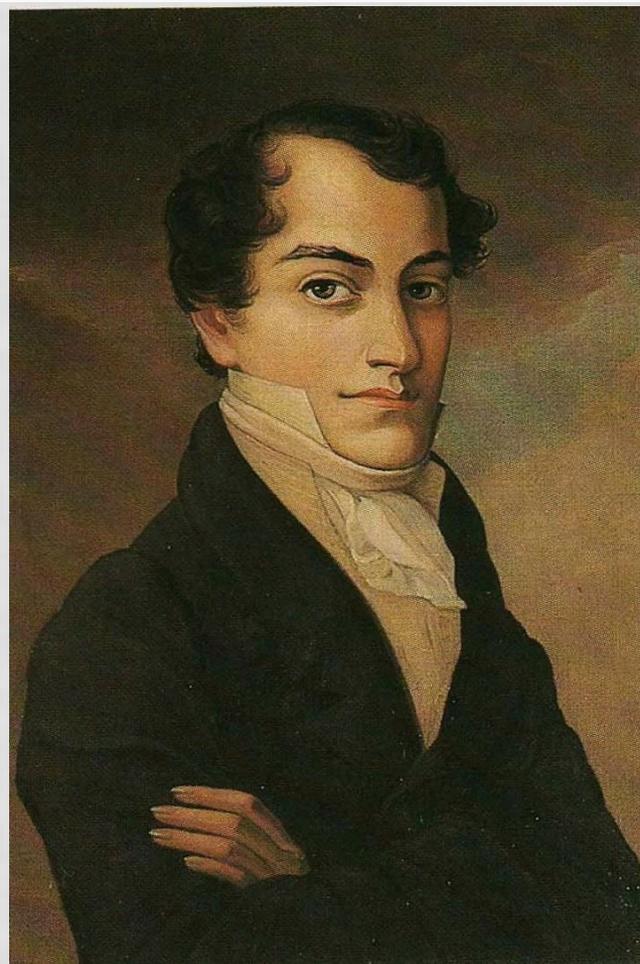
Рылеев Кондратий Фёдорович

18 (29) сентября 1795 – 13 (25) июля 1826

Русский поэт, декабрист, политический деятель, поэт-критик, представитель удивительной плеяды людей, ставивших общественное благо выше личного.

Определяющими чертами личности Рылеева было его стремление к свободе.

Он обладал глубоко оригинальным индивидуальным творческим стилем.



СЕМЬЯ. ДЕТСТВО.

Отец – Фёдор Андреевич Рылеев, мелкопоместный дворянин, подполковник Эстляндского егерского корпуса.

Мать – Анастасия Матвеевна (уроженка Эссен).

Родители венчались по любви, но счастливы не были.

По воспоминаниям, Фёдор Андреевич был человеком деспотичным: «колотил жену, запирал её в погреб, а маленького сына сёк розгами».

В 1800 году Анастасии Матвеевне было подарено село Батово под Петербургом, и родители стали жить отдельно.

12 января 1801 года маленького Кондратия определили в Первый кадетский корпус в Петербурге, расположенный на Васильевском острове в бывшем дворце Меншикова. Здесь возникло первое в России литературное содружество – Общество любителей российской словесности. В корпусе креп и развивался поэтический талант Рылеева.

ЖИЗНЬ ПИСАТЕЛЯ

По окончании корпуса Рылеев участвовал в заграничных походах русской армии 1813-1814 годов, прошёл многие страны Европы – вместе с теми, кто воевал в «грозу двенадцатого года»

Рылеев, служивший бок о бок с солдатами, хорошо понимал ужас военных поселений.

Заграничные походы русской армии по Европе, где не было крепостничества, всколыхнули русское общество. Армия России шла по освобождённой Европе, понимая, что солдаты, вернувшись домой, снова станут крепостными рабами, которых можно продать, наказывать розгами, заставить нести непосильную барщину.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ

В агитационных стихах К. Ф. Рылеева и А. А. Бестужева прямо писалось об этом:

Долго ль русский народ будет рухлядью господ
И людьми, как скотами, долго ль будут торговать?

Сами заговорщики были представителями правящего класса и для себя лично ничего не хотели. «Они внесли в русское освободительное движение удивительную нравственную чистоту, аскетическую отрешённость от всего суетного, мелкого, преходящего» (В. И. Коровин).

Рылеев был одним из самых лучших людей своего времени, о которых писали как о «наивных революционерах», ставших «легендарными рыцарями свободы». Его поэтическое наследие во все времена найдёт своего читателя.

ЖИЗНЬ ПИСАТЕЛЯ

В 1819 году Рылеев ушёл в отставку и женился на Наталье Тевяшовой. В мае 1820 года у них родилась дочь Анастасия (в 1823 г. родился сын Александр, но через год умер от простуды).

В 1820 году семья переехала в Петербург.

В 1821 году Рылеев был избран заседателем Петербургского уголовного суда. В декабре его избрали в члены Вольного общества российской словесности.

К апрелю 1824 года Кондратий ушёл из уголовного суда и стал сотрудником Русско-американской компании характеризовалась очень высоко. Справедливость , мудрость в принятии решений – так писали о свойственных Рылееву качествах его современники.

«ВО ИМЯ ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ»

В конце 1823 года Рылеев был принят Иваном Пущиным в Северное тайное общество.

19 ноября 1825 года умер император Александр I. 27 ноября Россия присягнула его брату Константину, отрекшемуся от престола в пользу Николая Павловича. Заговорщики использовали междуцарствие для переворота.

Именно в доме Рылеева проходили совещания в последние недели перед мятежом. Цель: отмена крепостного права.

14 декабря на Сенатской площади в Петербурге произошло восстание заговорщиков, поднявших на мятеж воинские части. Восстание было подавлено, заговорщики арестованы.

В крепости Рылеев написал свои последние стихи:

Тюрьма мне в честь, не в укоризну,
За дело правое я в ней,
И мне ль стыдиться сих цепей,
Коли ношу их за Отчизну!

13 (25) июля 1826 года пятеро декабристов, в их числе и поэт, были повешены на кронверке вала Петропавловской крепости.

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ПОЭТА

- Его поэтическое наследие во все времена найдёт своего читателя.

Исторические думы дадут нам представление о русской старине, мужестве нашего народа, ярких событиях прошлого России, а его лирика обратит наш взор к красотам природы и человеческих чувств.

