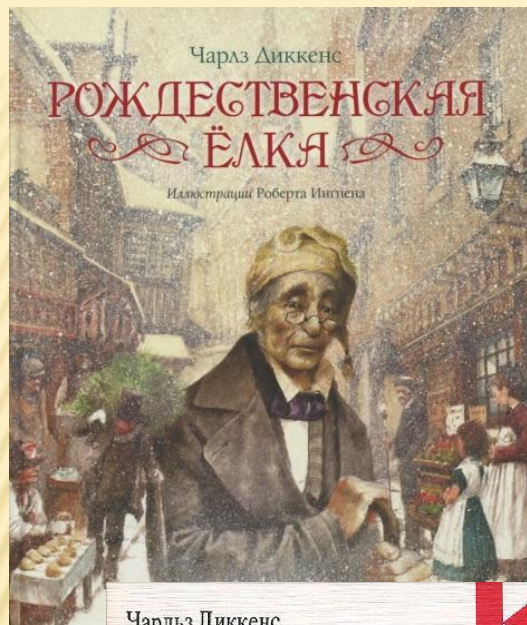
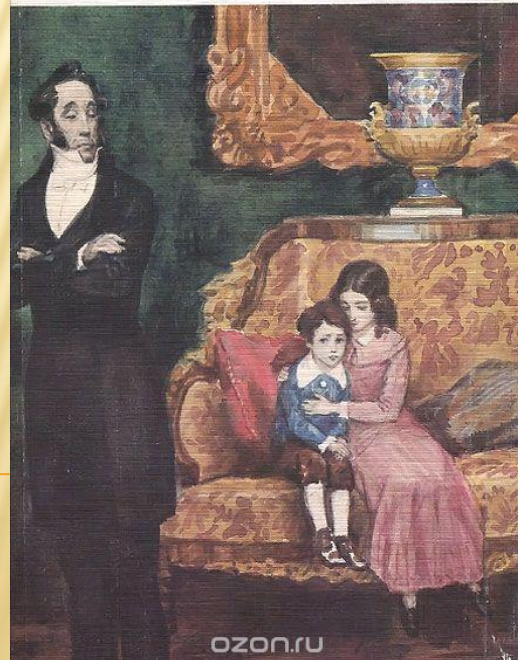


# **ЛИТЕРАТУРА АНГЛІИ**



Чарльз Диккенс

ДОМБИ И СЫН



ozon.ru

**Чарльз ДИККЕНС** (1812-1870) – один из самых великих писателей мировой литературы, самый популярный англоязычный писатель уже при жизни. **Английское «всё» (как в России А.С.Пушкин).**

В художественном стиле Диккенса сочетаются черты реализма, сентиментализма, сказки. Во многих произведениях есть мотивы тайны. Произведения Диккенса проникнуты теплым и добрым юмором. Герои Диккенса – простые, добрые, немного смешные люди, «чудаки».

Особо трогательно Диккенс описывает детей. Они всегда чистые, добрые, любящие.

Романы Диккенса своими названиями часто показывают темы, которые волнуют писателя: **«Утраченные иллюзии»**, **«Большие надежды»**, **«Холодный дом»**, **«Тяжелые времена»**.

**Наиболее известные произведения:** **«Посмертные записки Пиквикского клуба»**, **«Оливер Твист»**, **«Дэвид Копперфильд»**, **«Рождественские истории»**.

**Роман «Домби и сын»:**

Описана обычная жизнь богатого человека – сэра Домби, для которого весь смысл жизни – в его фирме. Но трудно складывается его личная жизнь – умерла жена, с детьми он не может найти общего языка. К маленькому Полю Домби отец относится только как будущему наследнику, а старшую дочь Флоренс практически не замечает.

Диккенс критикует буржуазные ценности, ради которых человек перестает замечать собственных детей. Но жизнь наказывает Домби: маленький сын умирает, а фирма разоряется.

Верной и преданной ему оказывается только дочь Флоренс, которую он когда-то выгнал из дома.

**Диккенс убеждает читателей, что никакие богатства не могут сделать человека счастливым, если нет любви, тепла и заботы близких людей.**





**Льюис КЭРРОЛЛ** (настоящее имя Чарльз Лютвидж Доджсон, 1832-1898) – английский писатель, математик, логик, философ, фотограф.

Самые известные произведения: **«Приключения Алисы в Стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»**.

Эти произведения - любимые «загадки» детской литературы.

Прототип образа Алисы – дочка друзей Кэрролла **Алиса Лидделл**.

Первые иллюстрации к произведению сделал сам Кэрролл, потом - **Джон Тенниел**.

Лучший перевод на русский язык - **Нины Михайловны Демуровой** (р.1930)

**Характерные черты:**

-жанр интеллектуальной и иронической сказки;

-много научных образов, загадок, парадоксов, нелепостей (**нонсенс**), фантастики, «добродушного кошмара».

**Главные герои:**

**Алиса** - школьница с причудливо-логическим складом ума;

**Белый Кролик** - говорящее животное с розовыми глазами, одетое в жилетку и лайковые перчатки. Он носит часы в кармане и живёт в «чистеньком домике» с надписью: «Б. Кролик».

**Чеширский Кот** - кот Герцогини, который часто улыбается. Вид у него добродушный, но у него много зубов и длинные когти. Он умеет исчезать, оставляя только улыбку или голову.

**Болванщик («Безумный Шляпник»)** – шляпных дел мастер, один из участников Безумного Чаепития. По выражению Чеширского кота, Болванщик находится «не в своём уме».

**Червоная Королева** – антагонист (противоположность, враг) Алисы. Она обладает громким пронзительным голосом, часто бывает в раздражённом состоянии и неоднократно пытается отрубить голову другим персонажам.

И другие...





**Джозеф Редьярд КИПЛИНГ** (1865-1936) – английский писатель, поэт, первый англичанин, получивший **Нобелевскую премию по литературе (1907)**.

Работал в военное время в Красном Кресте.

Член Комиссии по военным захоронениям.

Именно им была выбрана библейская фраза **«Их имена будут жить вечно»** на обелисках памяти.

Похоронен в Уголке поэтов в Вестминстерском аббатстве.

**В творчестве Киплинга утверждается культ силы и мужества.**

Наиболее известные сказки:

**Книга джунглей (история о Маугли)**

**Кошка, которая гуляла сама по себе**

**Рики-Тики-Тави**

**Любопытный слоненок**







**Бернард Шоу** (1856-1950) – выдающийся ирландский драматург, один из основателей Лондонской школы экономики и политических наук.

Единственный человек, удостоенный **и Нобелевской премии в области литературы (1925)** «За творчество, отмеченное идеализмом и гуманизмом, за искрометную сатиру, которая часто сочетается с исключительной поэтической красотой»), **и премии «Оскар» (1938)** за сценарий фильма «Пигмалион».

Активный пропагандист **вегетарианства**.

**Наиболее известные пьесы:**

**Пигмалион**

**Миллионерша**

**Дома вдовца**

**Профессия миссис Уоррен**







**Герберт УЭЛЛС** (1866-1946) — выдающийся английский писатель, один из самых знаменитых писателей-фантастов.

Трижды посещал Россию, встречался с Лениным и Сталиным.

За 10 лет до Эйнштейна написал, что наша **реальность есть четырёхмерное пространство-время** (в рассказе «Машина времени»).

Предсказал **войны с применением отравляющих газов, авиации и устройства вроде лазера** (в романе «Война миров»).

В романе «Мир освобождённый» упоминаются **Вторая мировая война, развязанная в 1940-е годы**; там же описана **«атомная бомба»**, сбрасываемая с самолёта и основанная на расщеплении атома.

Первый ввёл в фантастику образ **параллельного мира** ( в романе «Люди как боги»).

Ввел в фантастику темы, которые потом использовали многие писатели:

**антигравитация** («Первые люди на Луне»)

**человек-невидимка** («Человек-невидимка»)

**ускоритель темпа жизни** и многое другое.

**Наиболее известные :**

Машина времени

Человек-невидимка

Война миров

Остров доктора Моро

