

1881 Johann & Söhne, Wien.

Площі Чернівців та їх історія

Anst. 1881

*Всім моє
улюбленому
завжди
Менію*



Підготувала команда: Михайла Корбута, Єрохова Вови, Колодія Дмитра, Вершигори Олександра

В нашому місті є 5 площ:

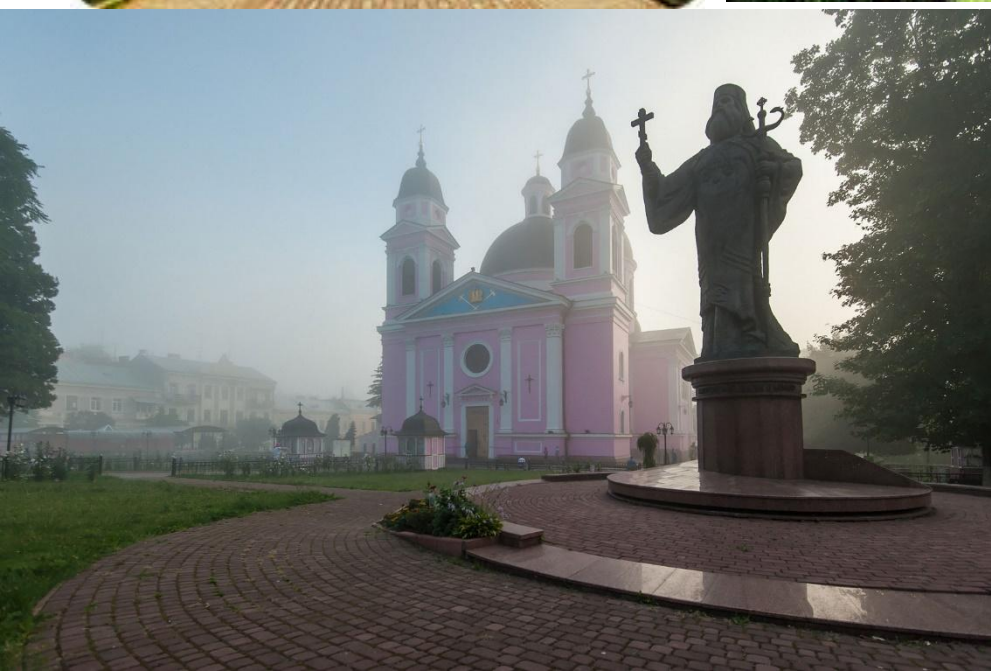
- 1) Соборна площа
- 2) Театральна площа
- 3) Площа Філармонії
- 4) Центральна площа
- 5) Площа Пресвятої Марії (площа Турецької криниці)



Соборна площа

- Площа Соборна є найвищою точкою у центрі Чернівців (225 метрів). Тут розташований один із найстаріших ринків у місті, де торгувалося дровами. Через це колись площа називалася Гольцпляц ("Дерев'яна" або "Дров'яна"). Згодом, коли тут розташувалися карний суд та тюрма, площа називалася Кримінальпляц, і лише у 1875 році вона отримала ім'я Аустрія пляц на честь сотої річниці австрійського правління в Буковині. З цієї нагоди в середині площі встановлено восьмиметрову скульптуру "Австрії". Скульптуру створив скульптор Карл Пекарі з карарського мармуру, зображалася на ній алегорія Австрії. Ця скульптура дещо нагадувала імператрицю Марію Терезу, за чийого правління Буковина стала частиною Австрії. Пам'ятник знищено після Першої Світової війни, однак поруйновану скульптуру віднайдено у 2003 році. На задньому плані першої листівки видно будівлю земельного карного суду та тюрми. Її побудовано у 1819 році - таким чином це найстаріша адміністративна споруда, що досі виконує свою початкову функцію. На листівці також зображені невеликі приватні будинки з першого покоління забудови на площі. Перед Першою Світовою війною на їхньому місці постали вищі багатоквартирні споруди.





Театральна площа

Два століття тому на цьому місці шумів густий ліс. 1800 року Чернівецька міська управа змушена була видати спеціальний циркуляр про організацію в цій місцевості облави на вовків. XIX ст. на недавній міській околиці, що стала гучно іменуватися площею Єлизавети, дислокувалися військові склади з провіантом. З повним розквітом торгівлі в стародавньому місті майдан «окупували» торговці рибою. Непотамовний запах підказав і відповідну народну назву — Рибна площа, або як називали чернівецькі бюргери, Фішпляц. Згодом площа почала забудовуватися багатопверховими кам'яницями. У повоєнний період, коли була остаточно завершена забудова площі виявилось, що будівля театру, яка колись домінувала на майдані, ніби розчинилася серед інших споруд. Тоді чернівецькі архітектори вирішили опустити середину майдану на 2,5 м, що надало всьому ансамблеві довершеності і оригінальності. У наші дні в ансамблі площі з'явився ще один штрих — «алея зірок», де зібрано десятки славетних імен співаків і музикантів, які розпочинали своє сходження на велику сцену в Чернівцях. Вона була і досі залишається улюбленим місцем відпочинку молоді.





Площа Філармонії

Площа Філармонії часто змінювала свою назву:

Спочатку ця площа носила назву Мучної, бо там були розташовані мучні склади. У 1860р. розвалили старе приміщення "темниці", яке свого часу використовували як шпиталь, потім як відділення міської поліції і навіть як пологовий будинок. Ситуація змінилася лише в 60-х роках XIX століття, коли площа стала не околицею, а практично центром міста. Казарми та порохові склади переселилися на територію сучасного парку ім. Шевченка, на місці в'язниці виросла будівля готелю "Національ". Ось тоді і утворилась досить простора площа, яка 1880 р. отримала назву "площа Рудольфа". В 1862 році чернівчани створили "Товариство сприяння музичному мистецтву", а у квітні 1876 року на Мучній площі заклали перший камінь у фундамент майбутнього притулку товариства. У 1877 р. будівля Музичного товариства була готова. Пройде більше ста років, і це приміщення, віддане Чернівецькій філармонії, позичить своє ім'я для площі, на якій стоїть. Вище зали Музичного товариства на початку 20-го ст. був збудований п'ятиповерховий готель "Брістоль" із стилізованою баштою. В цоколі готелю був розташований ресторан. У західній частині площі, на розі вул. Стефанії стояв готель "Під Золотим орлом". За Радянського Союзу називалася площею перемоги

У 1930-х роках на площі збудували критий ринок, який функціонував до 1999 року, аж поки його стіни не вкрились тріщинами. 2005 року Чернівці отримали розкішний подарунок - оновлену площу, на якій невдовзі з'явився фонтан.

Площа Філармонії перетворилася на гарний куточок старих Чернівців.





Центральна площа

Своїм створенням Центральна площа (площа Ringplatz (Ринок)) завдячує цісареві Йосифу II.

Під час перших відвідин Чернівців у червні 1783 року він запропонував магістратові місце для ринкової площі та категорично наказав знести розташовані там хатини.

Галицьке намісництво 27 липня 1796 року зобов'язало Буковинську окружну управу розробити план нової площі.

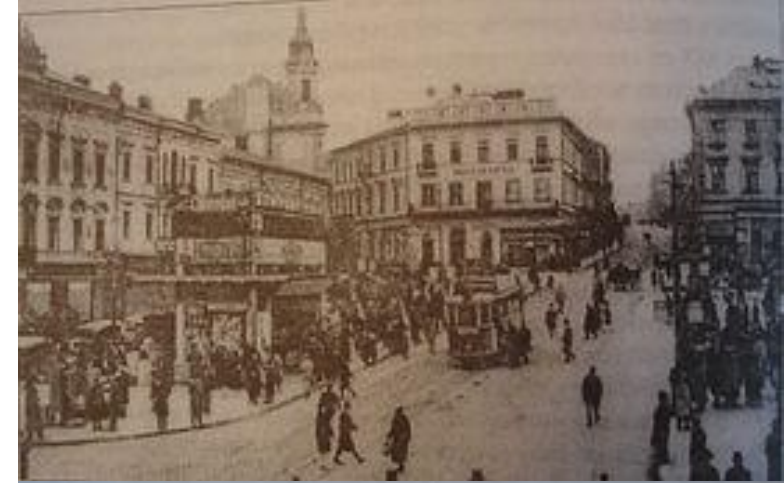
Переговори між міським судом, Буковинською окружною управою, Галицьким намісництвом та власниками земельних ділянок, необхідних для створення площі, велися досить напружено і тривали довгий час.

Рішення щодо викупу земельних ділянок і оплати їх вартості розглядались в Чернівецькому міському суді з 1800 по 1832 рік.

Згідно з розробленим планом, необхідно було створити велику вільну площу, з врахуванням закономірності зв'язок між центральними та бічними вулицями, яка має стати безпечним місцем проведення торгів та ярмарків і, врешті, окрасою міста.

Упорядкування площі Ринок розпочалося у 1825 – після призначення крайовим інженером Адольфа Маріна.

Спершу площу вирівняли, потім почали укладати бруківку – площа вперше була забрукована у 1840 (з плином часу бруківку замінювали). Завершені роботи приймала спеціальна комісія.





Ringplatz

Gruss aus Czernowitz



Czernowitz — Ringplatz

Czernowitz

Cernăuți

Чернівці

Площа Пресвятої Марії

В найстарішій частині Чернівців поряд з вулицями Анрі Барбюса та Петра Сагайдачного розташувалися два визначних місця, що зберегли свою красу ще з турецької доби. Це турецький міст та турецька криниця.

Ще кілька років тому це місце було досить непримітним. Але до 600-річчя міста було вирішено оживити турецьку сторінку історії Чернівців та додати фарб і акцентів цьому чарівному куточку.

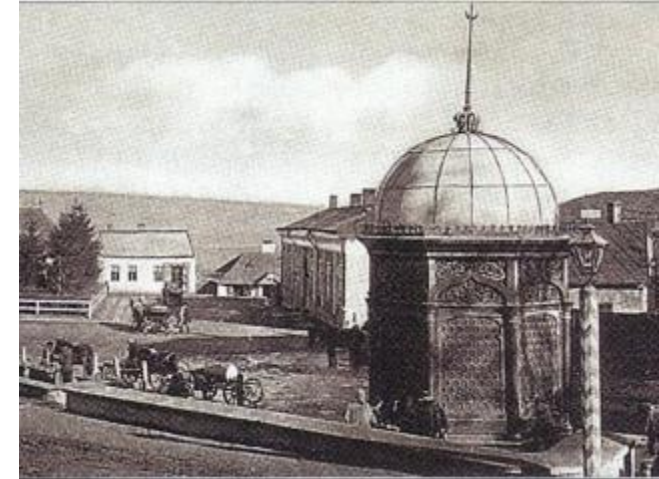
Зайшовши на площу зі сторони вулиці Петра Сагайдачного, Ви відразу відчуєте шум фонтану, який розташований у центрі амфітеатру, що здалеку нагадує маленький колізей.

З лівого боку площі яскраво виділяється образ вежі зі шпилем, що увінчаний срібним півмісяцем.

Це турецька криниця. Колись сіра і непримітна - сьогодні, після реставрації, вона милує око білим мармуром та прозорим склом з кованими елементами.

Склом вкритий бювет поряд з криницею, тому кожен може побачити як вода з криниці наповнює резервуари, які розміщені у ньому. З уст-в-уста передається легенда про нерозділене кохання турецького паші до бідної чернівчанки.

Реставрацію криниці провела турецька будівельна компанія Це був своєрідний подарунок до 600-річчя міста Чернівці. З правого боку площі на пагорбі за цікавим задумом архітекторів було розміщено великий квітковий годинник, що є яскравою прикрасою турецької площі. Поряд з пагорбом, на якому розміщений годинник, є кам'яні сходи, освітлені безліччю ліхтарів. Вони ведуть на другий рівень площі, а саме на турецький міст.





Roman Naumov | rostyle.com.ua | r-naumov.livejournal.com



v1snyk.livejournal.com



Дякуємо за увагу !

ANY QUESTIONS

