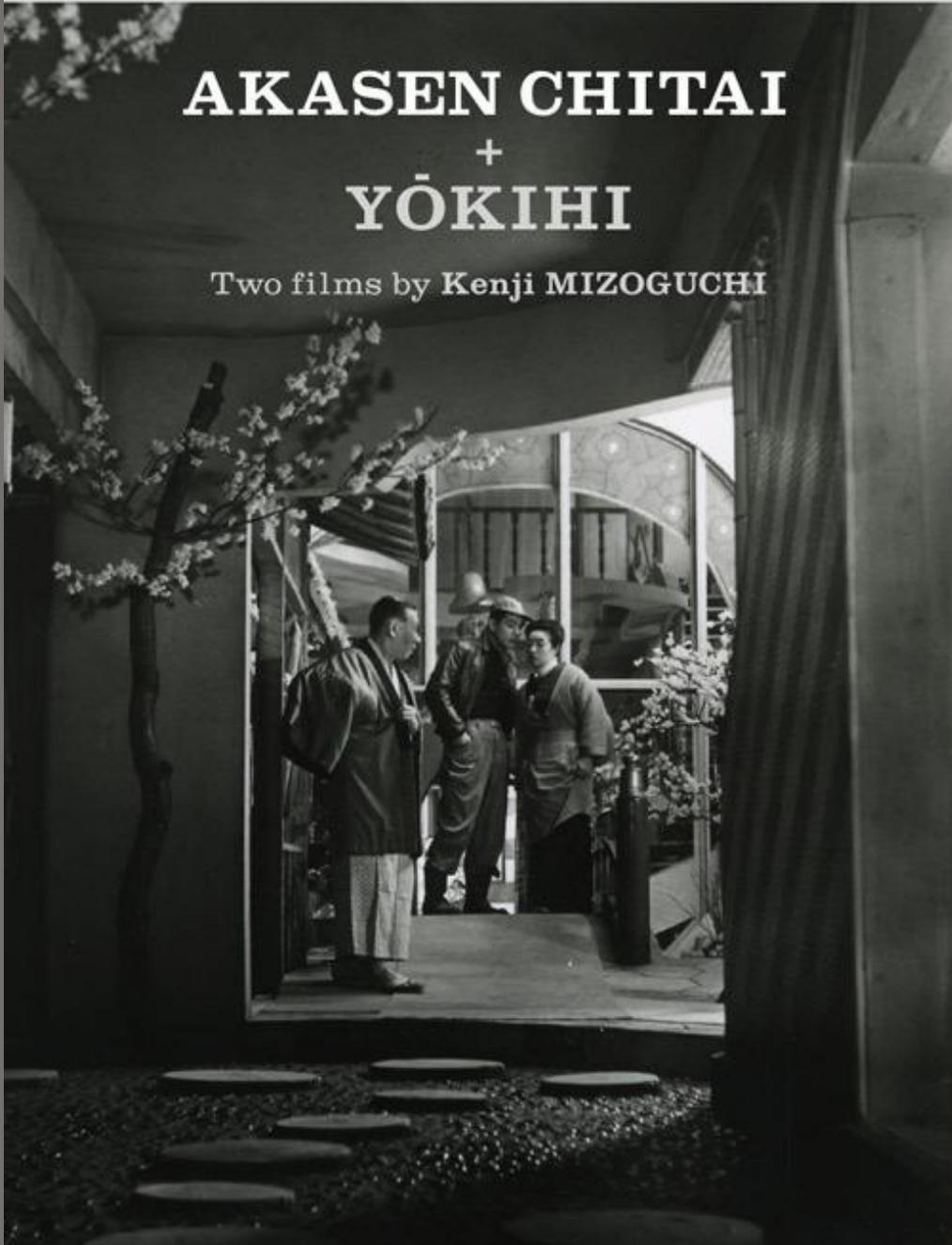


AKASEN CHITAI + YŌKINI

Two films by Kenji MIZOGUCHI



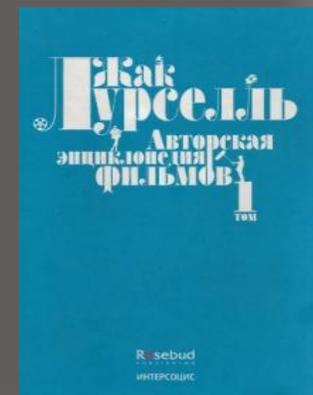
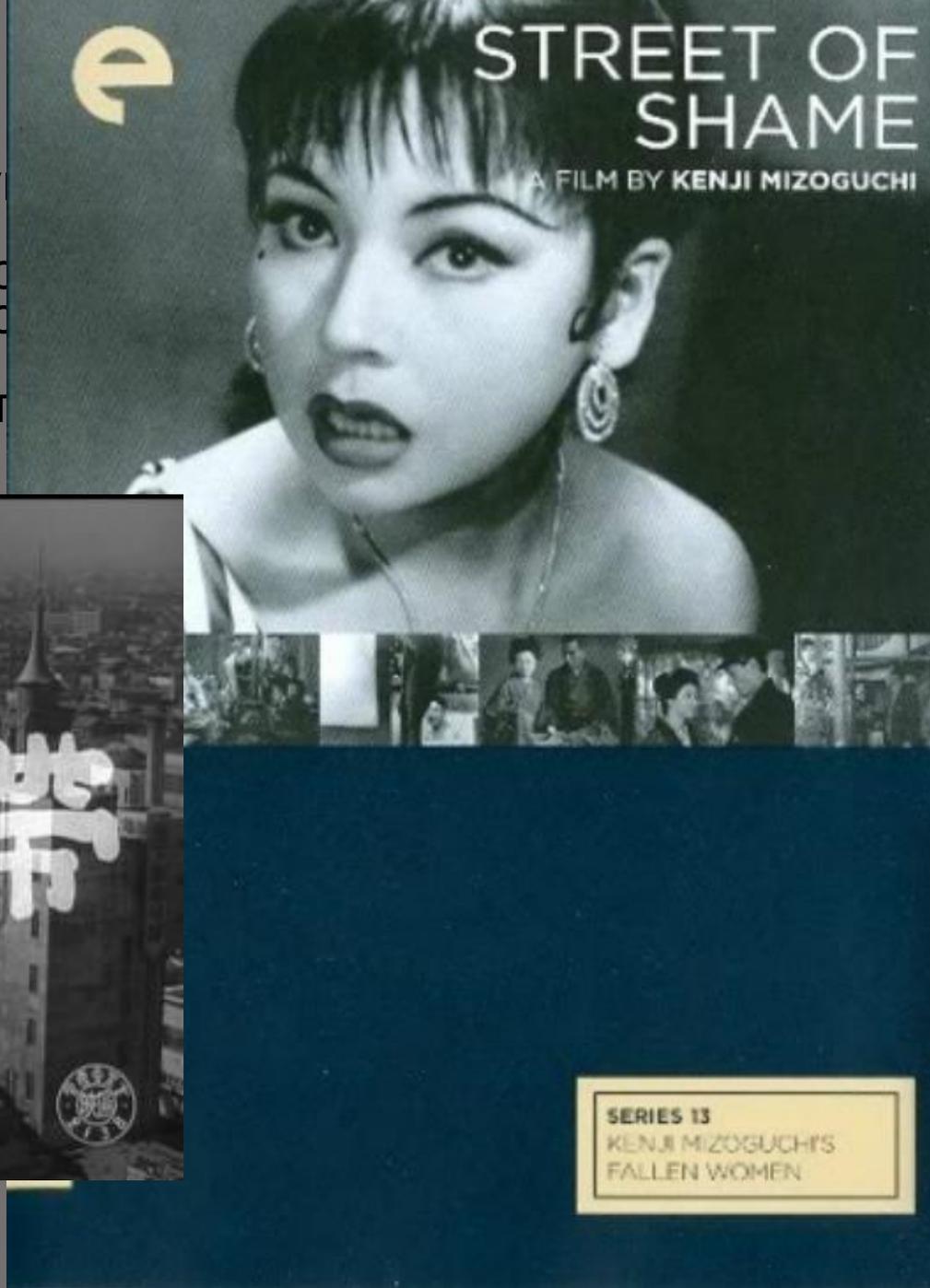
Фабула или краткий пересказ
содержания



- Ёсивара, квартал наслаждений в Токио, процветает уже три столетия. Но в наши дни (1956 г.) парламент обсуждает законопроект о запрете проституции.



- Этот проект тревожит и возмущает хозяина и хозяйку публичного «Рай, куда как раз приходит не Мики. Она дочь торговца из Кобе, сбежала из дома и некоторое время жила с американскими солдатами».



- Она красива, лишена комплексов и твёрдо намерена заработать как можно больше денег; а деньги всегда нужны ей, чтобы утолять тягу к роскоши: духам, драгоценностям, нарядам и пр. Неожиданно в публичный дом попадает сын другой проститутки,





- Он нашёл работу на заводе и хочет повидаться с матерью. Юмэко не желает принимать сына в такой обстановке. Сын осознаёт где работает мать и испытывает стыд.



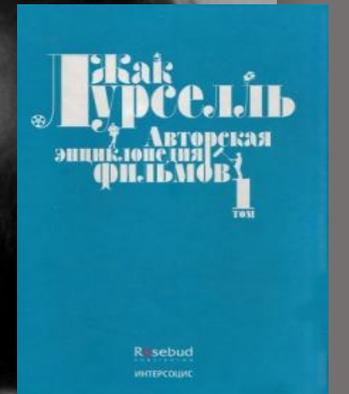
- Позже мать назначает ему встречу где-то в Токио. Она объясняет, что занялась этой профессией, чтобы вырастить его, но сын всё равно говорит, что не желает его видеть. Юмэко же надеется, что...



- Вернувшись в «Рай», она сходит с ума, и её увозит «скорая». Мики уводит клиента у Ёри – проститутки старше её. Ёри оскорбляет Мики, и своего бывшего клиента. «Тот, кто платит, выберет свежую рыбу, вместо тухлой», - спокойно отвечает клиент. Ёри плачет, но утешается свадьбой.

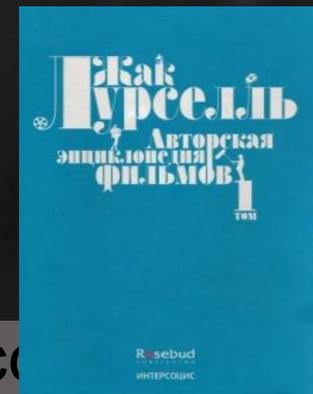


- Пользуясь статьёй закона (ещё не принятого парламентом), по которой пр...
владельца...
Ёри уезжа...





- Но вскоре возвращается. В деревне обращались как со служанкой или рабыней. «По крайней мере здесь, - говорит она подругам, - я трачу заработанные деньги сама». Ханаэ работает в «Раю» не полный рабочий чтобы прокормить своего туберкулёз мужа и маленького ребёнка.



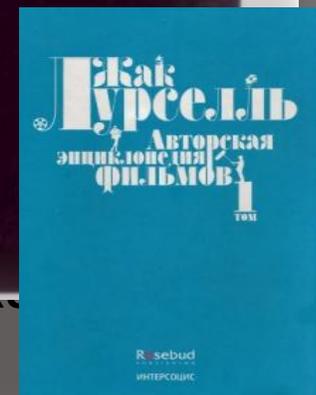
- (повесится. Она вынимает мужа из петли и винит его в трусости. Мики приходит отец. Ради чести семьи он призывает её вернуться домой.

- От отца Мики узнаёт, что её мать умерла год назад. Отец уже успел жениться на своей прежней любовнице. Мики винит его в том, что он измучил её мать своими вечными загулами.

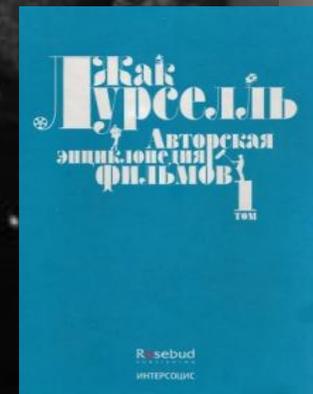




- Она обращается к нему, чтобы защитить его в постель. «Он в ужасе спускается со ступеней, как мелодрама!» - восклицает она после его ухода. Ясуми, по прозвищу Банкирша думает только о том, как бы сэкономить.



- Она вытягивает деньги из клиента, который хочет на ней жениться. Затем она объявляет ему: «Я торгую телом, но моя жизнь не продаётся».



- Клиент украл эти деньги в своей компании, а потому устраивает скандал в «Раю», чтобы вернуть их и калечит Ясуми. Его разыскивает полиция.

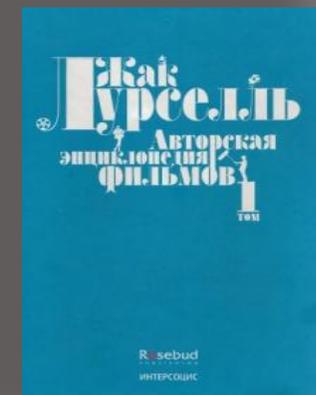


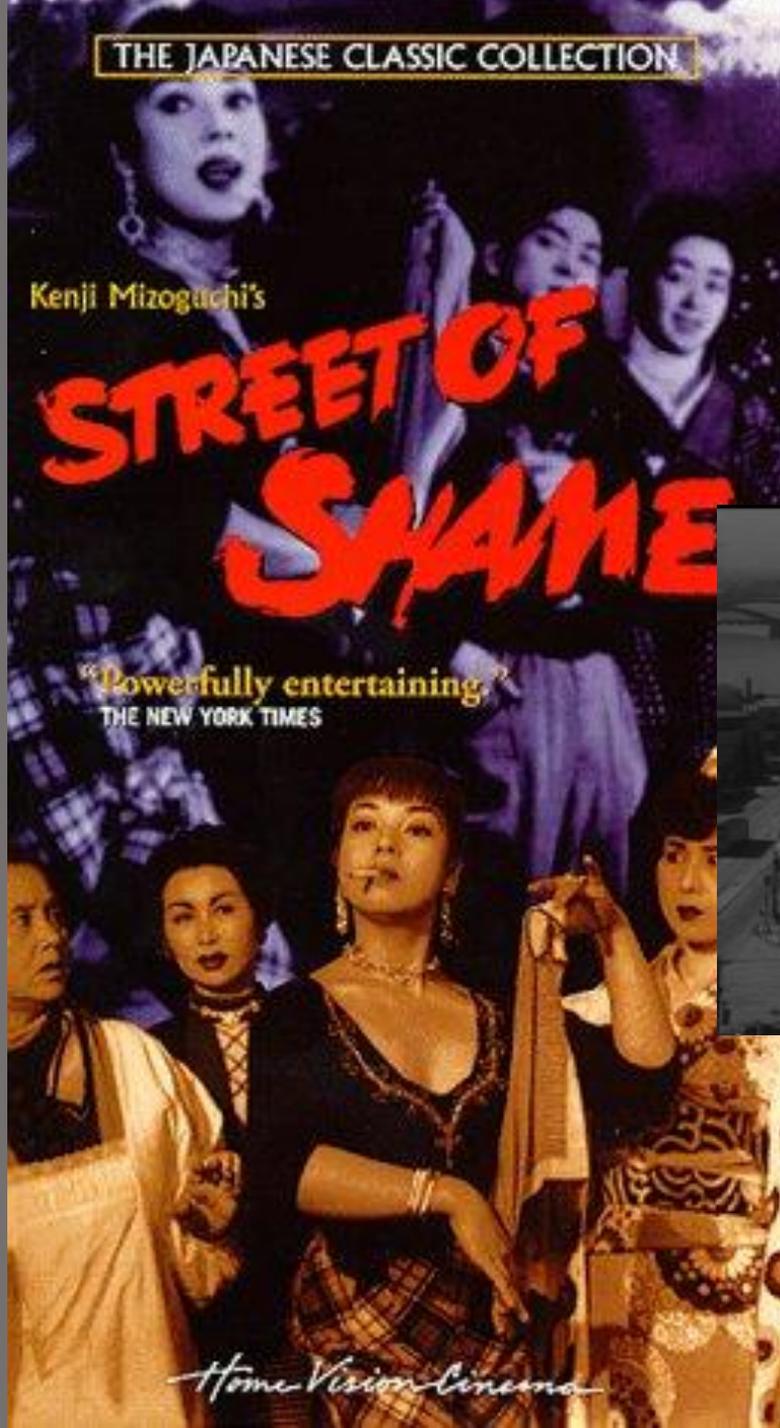
赤線地帯

Westrex
RECORDING SYSTEM



- Позднее Ясуми присваивает магазин тканей и постельных принадлежностей, которым владел несчастный клиент, становится поставщицей «Рая» и предлагает бывшим





- Принятие закона против проституции отложено. Совсем юная девочка, дочь шахтёра, пострадавшего при аварии, приступает к работе. Хозяйка в первые гримирует её, причёсывает и наряжает гейшей. Мики подбадривает её: «Думай о тех кто отдаётся бесплатно. Работай с огоньком». Девочка скромно строит глазки клиентам».



AKASEN CHITAI + YŌKIHI

Two films by Kenji MIZOGUCHI

