

День рождения снеговика

Зачем искать его в горах?

Его найдёте во дворах.

Из года в год, из века в век

Живет здесь снежный
человек.

Он на дворовом пяточке

Стоит, держа метлу в руке.

Он веселит ребят весь день,

Ведро напялив набекрень...



28 февраля – День снеговика в России



На Руси снеговиков лепили с древних времен и почитали как духов зимы. К ним, как и к Морозу, относились с уважением и обращались с просьбами о помощи. Для этого маленького снеговика лепили из свежесыпавшего снега и тихонько шептали ему свою просьбу или желание. Верили, что как только снежная фигурка растает, желание сразу исполнится.





Информационно – творческий проект

Длительность проекта:
краткосрочный.

- **Участники:** дети подготовительной группы №11 «Кораблик», воспитатели, родители.
- **Руководитель проекта:**
Рыцарская Наталья Владимировна
- **Форма проведения:** групповая и индивидуальная.

Цель проекта:

- **Для педагога:** вовлечь каждого ученика в активный познавательный, творческий процесс.
- **Для детей:** познакомиться с историей появления снеговика и научиться делать снеговика своими руками из различных материалов.

Задачи проекта

Для воспитателя

- 1. Развивать интерес у детей дошкольного возраста к истории возникновения Снеговика через знакомство с традициями разных стран и русской народной культурой.
- 2. Формировать умение собирать, анализировать и представлять информацию, а также изготавливать Снеговика своими руками.
- 3. Способствовать развитию творческого потенциала детей и их родителей.
- 4. Содействовать укреплению связи детского сада и семьи.

Для детей

- 1. Собрать краткую информацию о том, что символизирует снеговик за нашим окном и кто придумал этого зимнего красавца? Где можно лепить снеговика? Сделать эксперимент: какой снег лучше всего подходит для лепки снеговика?
- 2. Выучить с детьми стихотворения и сказки, посвященные снеговикам.
- 3. Подумать над подбором оборудования, инструментов, материалов для изготовления снеговика
- 4. Вместе с родителями изготовить снеговиков.
- 5. Участие в выставке – конкурсе снеговиков.



Актуальность проекта

Главная задача дошкольного учреждения – обеспечить развитие личности ребенка. Источниками полноценного развития ребенка выступают два вида деятельности: воспитательно - образовательная и творческая.

Для развития творческих способностей дошкольников важно понимать потребности характерных для этого возраста. В первую очередь – это желание заслужить похвалу родителей и воспитателей. Такое стремление можно использовать как мотивацию к творческой деятельности. У ребенка, который увидит свой окончательный результат, появится желание к дальнейшей деятельности, появится настроение.

Данная тема представляет еще особую актуальность, так как настроение детей тоже играет большую роль в образовательном процессе. Испытывая “подавленное” настроение ребенок не сможет в полной мере погрузиться в образовательный процесс.

Наш информационно-творческий проект назван “День рождения снеговика” и посвящен дню Снеговика, который празднуется в России 28 февраля.



Реализация проекта по образовательным областям

- Познавательное развитие.
- Социально – коммуникативное развитие.
- Развитие речи.
- Художественно – эстетическое.



Этапы реализации проекта

- I этап (организационно-подготовительный):
 - - определение темы проекта;
 - - формулировка цели и задач;
 - - привлечение родителей;
 - - поиск художественных произведений о снеговиках.

- II этап (теоретический):
изучение литературы,
знакомство детей с историей возникновения Снеговика.

• **III этап (практико-ориентированный):**

• 1-е направление – формирование знаний о разнообразии и назначении Снеговика через различные виды деятельности (игровую, речевую, театрализованную, музыкальную и т.д.).

• 2-е направление – изображение Снеговиков в процессе различных видов деятельности (совместной, самостоятельной).

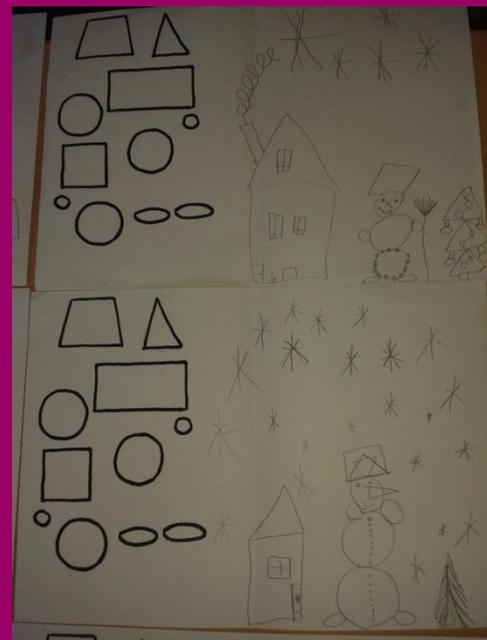
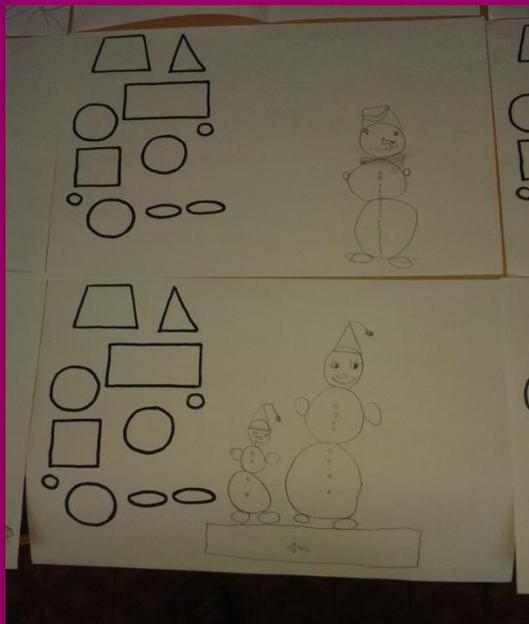
• 3-е направление – демонстрация результатов деятельности детей в форме выставки, презентации, конкурса и т.д., где изготовленные Снеговики играют главную роль.



Реализация проекта в образовательном процессе

- **Познавательное развитие.**

На занятиях по ФЭПМ дети составляли и решали задачи про снеговиков, из геометрических фигур нужно было сложить и нарисовать снеговика. Использовались дидактические игры «Чего изменилось», «Найди по описанию и по форме», «Чего не стало», «Волшебный мешочек».





Детям было дано задание подумать и рассказать где и как мы лепим снеговика. Входе беседы было выяснено:

- во дворе под окном, в саду, на даче. и чтобы было много чистого снега;
- одежда снеговика: ведро (шапка, шляпа), шарфик, пуговицы (из камешков, угольков);
 - морковка для носа;
 - глаза, рот – из угольков, веточек или камешков;
 - две веточки для рук;
 - аксессуары: метла, веник, лопата и пр.

• Снеговик состоит из трёх круглых снежных (комков) разного размера, получаемых путём лепки снежков и накатывания на них лежащего снега.

- Чтобы скатать такой ком, сначала формируют в руках небольшой плотный шар, постепенно добавляя порции снега, и уплотняют до тех пор, пока не получится ком достаточно большого размера. Далее - шар начинают катать на снегу до необходимого размера. Самый большой ком - основание снеговика (брюшко), поменьше ком – грудь, а самый маленький — голова.

• Размещают шары друг на друге от большего к меньшему, хорошо уплотняют, чтобы они не спадали друг с друга. В вариациях можно сделать большее или меньшее количество шаров разных размеров - от двух до трёх.

НАШИ ЭКСПЕРИМЕНТЫ:

Почему не всегда можно слепить снеговика?

Снеговик – зимняя забава. Но мы обнаружили, что снеговик можно лепить не всегда, когда захочется. У нас возникли вопросы:

Почему не всегда зимой можно слепить снеговика?

Что влияет на липкость снега?

И мы поставили цель выяснить влияет ли температура на свойство снега.

Чтобы ответить на эти вопросы, мы провели ряд экспериментов и записали свои наблюдения.

При ответе на вопросы мы в течение всего проекта рассматривали снег, пробовали лепить комочки при разной температуре воздуха.

Для этого мы провели эксперименты со снегом:

а) в разное время суток

Детям было предложено лепить снежок утром, днём и вечером: несколько дней подряд. Температура воздуха в эти дни была почти одинаковая: от -16°C до -18°C . Снежок ни разу не слепился.

Вывод: Значит, время суток на липкость снега не влияет.

б) при разных природных условиях

Затем мы проверили, как температура воздуха влияет на состояние снега.

Уже зная о том, что снег не лепится ни при -17°C , мы стали ждать теплой погоды. И дождались. В конце января резко потеплело и снег стал сырым и липким. Дети легко могли лепить снежные комки. Следовательно, мы сделали вывод, что при изготовлении снеговика мокрый снег не рассыпается и легко можно было скатать для снеговиков комья.

Вывод: При проведении этого эксперимента обнаружилось, что температура воздуха влияет на состояние снега.

При работе со снегом мы выделили его основные свойства: Снег белого цвета, непрозрачный, рыхлый и холодный, в тёплую погоду хорошо лепится .

Главные выводы наших исследований: Подтвердилось предположение, что на липкость снега влияет температура воздуха.



На занятия использовались физминутки и пальчиковая гимнастика про снеговика





На занятиях по развитию речи и формированию социально – коммуникативных навыков была показана презентация с историей снеговика, прочитаны и разучены стихотворения о снеговиках: «Я вылепил снегурку» Благининой Елены, «Снеговик» Виктории Черняевой, «Снежная семейка» Лидии Слуцкой и т. д. Сказки: «Морозко», «Снегурочка», «Мороз Иванович», «Снегурушка и лиса», а так же выступление детей в роли снеговиков на новогоднем празднике.

История снеговика

Милый друг! Задумывался ли Ты над тем, что символизирует снеговик за Твоим окном, и кому впервые во всем мире пришло в голову слепить этого зимнего красавца?

Сегодня я расскажу Тебе необычную и очень интересную историю снеговика и открою тайну его появления на свет.

Представь себе, наших любимых, милых снеговичков ранее изображали огромными, злыми снежными монстрами. И не зря — ведь когда-то зимы были намного холоднее, поэтому приносили в дома немало хлопот.

Считалось, слепить снежную бабу в полнолуние — к несчастьям и ночным кошмарам. А в Норвегии верили, что рассматривать снеговиков ночью из-за штор опасно! Встретить снежную фигуру вечером считалось плохим знаком. Поэтому в темное время суток ее пытались обойти стороной. Это уже потом снеговика стали неотъемлемыми символами зимних праздников.

На Руси снеговиков лепили с древних времен и уважали, как и обладателя зимы Мороза. Снеговиков просили об уменьшении сильных морозов. Наши предки верили, что метелями, снегопадами руководят духи-женщины. Поэтому и лепили во своих дворах снежных баб. Интересно, что другие европейцы всегда считали снеговую бабу особой мужского пола. По-английски ее называли «snowman».

Христианская легенда рассказывает, что снеговики — это ангелы. Ведь снег — дар неба. Эти зимние герои передают Богу просьбы людей. Поэтому из свежесвыпавшего снега лепили маленького снеговичка и шептали ему сокровенные желания. Считалось, как только фигурка растает, желание будет доставлено на небеса и непременно сбудется.

В Европе снеговиков всегда роскошно украшали: наряжали гирляндами, закутывали в шарфы и давали в руки большие, густые метлы. Нос из корковки задабривал духов урожая и плодородия. Перевернутое ведро на голове символизировало достаток в семье. Интересный обычай украшать снеговика бусами из головок чеснока существовал в Румынии. Он защищал семейство от злых духов и болезней.

По старинному преданию, примерно в 1493 году впервые слепил снежную фигуру скульптор, поэт и архитектор Микеланджело Буонарроти. Исторические данные уверяют, что первое письменное упоминание о снеговике можно встретить в одной из книг XVIII в., которая рассказывает о «красивом снеговике» огромных размеров.

Его величество снеговик впервые украсил детскую книгу, изданную в Лейпциге.

Лишь в XIX снеговика «стали» добрыми героями новогодних сказок, появились на поздравительных открытках и завоевали любовь детских сердец.



На занятиях по изобразительной деятельности и конструированию дети рисовали снеговиков, делали аппликацию из ватных дисков, в технике оригами складывали снеговика, лепка из пластилина.







Работа с родителями

Работа с родителями:

- беседа с родителями “Знакомство с проектом”;
- совместная деятельность детей и родителей, направленная на изготовление Снеговика;
- помощь в организации выставки “Парад снеговиков”.





Результат проекта

- Внешний продукт: выставка творческих работ “Парад снеговиков”.
- Внутренний продукт: у детей дошкольного возраста будет сформирован интерес к культуре своего народа; появится желание к дальнейшей деятельности.



Дальнейшее развитие проекта

- 1. Приобщать детей к народной культуре через организацию праздников и проектов.
- 2. Формировать интерес у детей к другим объектам народной культуры путём использования современных информационных технологий.



Заключение

- Опыт работы над проектом позволяет быть уверенным в том, что проводимые в детском саду семейные выставки, способствуют созданию атмосферы доброжелательности, взаимопонимания, сотрудничества родителей, детей и педагогов, появлению новых семейных традиций и традиций группы.
- Ценность полученных результатов заключается в том, что в ходе работы развиваются творческие, коммуникативные, организаторские способности, эстетический вкус, познавательные мотивы.

Спасибо за внимание

