



анализ стихотворения

Стихотворные размеры

• Двусложные:

- хорей | |

□ Нé|о| хóт|но| ú|не|смéло|
 Сóлн|це |смóт|рит |на́ |по|ля|.

- ямб | |

□ Мо|рóз| и |сóлн|це; |дéнь
 |чу|дéс|ный|!
 Е|щё |ты |дрéм|лешь|,
 дру́г|пре|лéст|ный|...

Стихотворные размеры

• Трёхсложные:

- **Дактиль** | |

□ эль | ру | ка | во́м | мне | тро | пúн | ку
| за | ве́ | си | ла |

- **Амфибрахий** | | |

□ Ду | бо́ | вый | лис | то́к | о | то | рва́л | ся | от |
ве́т | ки | ро | дú | мой |

- **Анапест** | |

□ Я | те | бе́ | ни | че | го́ | не | ска | жу́ |,
Я | те | бя | не | встре | во́ | жу | ни | чу́ть | ...

РИФМОВКА

- | | | |
|----------|---|----------|
| 1. _____ | } | 1-3; 2-4 |
| 2. ----- | | |
| 3. ----- | | |
| 4. ----- | | |

ПЕРЕКРЕСТНАЯ

- | | | |
|----------|---|----------|
| 1. ----- | } | 1-2; 3-4 |
| 2. ----- | | |
| 3. ----- | } | |
| 4. ----- | | |

ПАРНАЯ (СМЕЖНАЯ)

- | | | |
|----------|---|----------|
| 1. ----- | } | 1-4; 2-3 |
| 2. ----- | | |
| 3. ----- | | |
| 4. ----- | | |

КОЛЬЦЕВАЯ
(ОПОЯСЫВАЮЩАЯ)

РИФМОВКА

• Перекрестная

- Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В негa и метели
Закутавшись, спят.

• Смежная

- Сижy за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном.

• Кольцевая

- Как весел грохот летних бурь,
Когда, взметая прах летучий,
Гроза, нахлынувшая тучей,
Смутит небесную лазурь...

РИФМА

- Мужская (ударение падает на последний слог)

□ Я тебе ничего |не| ска|жѹ

- Женская (ударение падает на предпоследний слог)

□ Дубовый листок оторвался от ветки |ро|дѹ|мой

- Дактилическая (ударение падает на третий от конца слог)

□ Ель рукавом мне тропинку за|вѣ|си|ла