

ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ВОЕННЫХ ПЕСЕН

«ТЕМНАЯ НОЧЬ»

СЛ. В. АГАТОВА,

МУЗ. Н. БОГОСЛОВСКОГО

ТИП ПРОЕКТА

- ИНФОРМАЦИОННО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ;
- ТВОРЧЕСКИЙ.

ПРОДУКТ (РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА):

КОНЦЕРТ-ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВОЕННЫХ ПЕСЕН
ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ, УЧАЩИХСЯ ДРУГИХ
КЛАССОВ, УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.

ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1. НАХОЖДЕНИЕ И ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ.
2. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ КАЖДОГО ИЗ
УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА ПО ГРУППАМ.

ГРУППЫ

- 1 ГРУППА – «ИСТОРИКИ».
- 2 ГРУППА – «СОЗДАТЕЛИ ПРЕЗЕНТАЦИИ».
- 3 ГРУППА – «СЦЕНАРИСТЫ И ВЕДУЩИЕ».
- 4 ГРУППА – «ИСПОЛНИТЕЛИ».

ЭТАПЫ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

3. СБОР ИСТОРИЧЕСКИХ ДАННЫХ О ВОЗНИКНОВЕНИИ ВОЕННЫХ ПЕСЕН, ИХ СОЗДАНИИ, ТЕМАТИКЕ; СВЕДЕНИЯ О КОМПОЗИТОРАХ; ОБРАБОТКА НАЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.
4. АНАЛИЗ И ОБОБЩЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ.
5. ПОДГОТОВКА СООБЩЕНИЙ И ТВОРЧЕСКИХ НОМЕРОВ.

ЭТАПЫ

6. КОНЦЕРТ КАК ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
7. КОЛЛЕКТИВНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ, АНАЛИЗ ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЫ.

ТЕКСТ ПЕСНИ

Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды
мерцают.

В темную ночь ты, любимая, знаю не спишь,
И у детской кровати тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!

Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила...

Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни
случилось.