

# Страна Фантазия

# Фантазия

1. Способность к творческому воображению
2. Нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное, мечта.
3. Прихоть, причуда (разг.).
4. От греч. «воображение».

**Фантазёр** — человек, который любит фантазировать, мечтатель.  
Выдумщик, человек, который склонен фантазировать.

**Фантастика** - то, что основано на творческом воображении, на фантазии, художественном вымысле.

# Фантастика

```
graph TD; A[Фантастика] --> B[фентези]; A --> C[ужасы]; A --> D[научная фантастика]; B --- E["(мифы)"]; C --- F["(страх)"]; D --- G["(научные открытия)"];
```

**фентези**

(мифы)

**ужасы**


(страх)

**научная  
фантастика**

(научные открытия)



**Евгений Серафимович Велтистов**  
**(1934 - 1989)**



Евгений Серафимович Велтистов  
(21 июля 1934, Москва — 1989) —  
советский писатель и сценарист.

Родился в Москве, в семье военного инженера в 1934  
году. окончил Факультет журналистики МГУ.

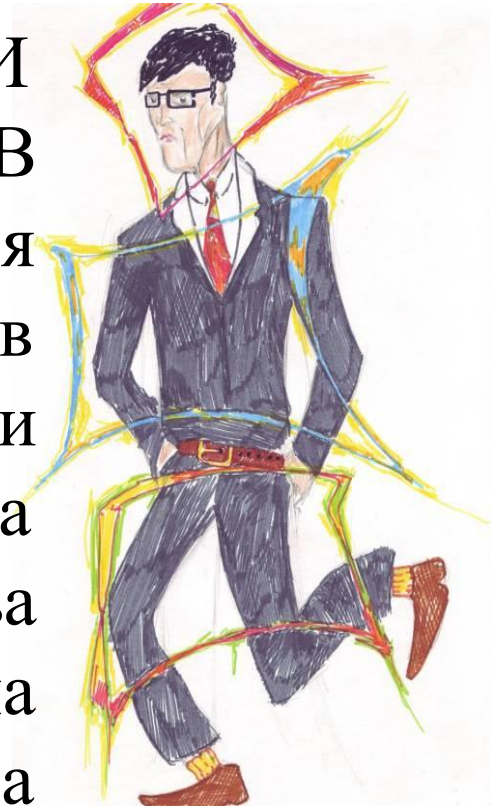
Печататься начал с конца 1950-х. Член Союза Писателей  
СССР (1966). Лауреат Государственной премии СССР  
(1982) за сценарий многосерийного телефильма  
«Приключения Электроника».

# Детство

- Шла война. Великая война. Во второй год великой войны Велтистов пришел в 265-ю московскую школу учиться. Книг было мало. Тетрадей еще меньше. Читать хотелось очень сильно. Когда спросили, кем ты станешь, ответил: "Продавцом детских книжек, чтобы прочитывать все". Потом он передумал. Решил стать журналистом. Это было твердое решение. Окончил факультет журналистики. Стал работать - сперва в газетах, потом - редактором отдела в популярном журнале "Огонек".

# Юность

- Велтистов был очень худой. И поэтому казался еще длинней. В многоэтажном доме редакция занимала три этажа. И когда в праздничные дни вывешивали веселую стенгазету, Велтистова изображали примерно так: голова на третьем этаже, туловище - на втором, а бегущие ноги - на первом. Так как его рост был 202см!



# Настоящий репортёр

Он был настоящим репортером: неутомимо выхаживал новости. Находил интересных людей.

Он нашел, например, в одном арбатском переулке сочинительницу знаменитой песенки "В лесу родилась елочка", старушку Раису Кудашеву. И сумел ей помочь, так как требовалась помощь.

Он также помог детскому саду поселиться на роскошной даче, до этого принадлежавшей жулику.

А известному писателю-фантасту Станиславу Лему - увидеть атомный реактор в Дубне.

Встречался со знамениты радиоэлектроником и кибернетиком Акселем Ивановичем Бергом, чтобы потом "списать" с него своего профессора Громова.

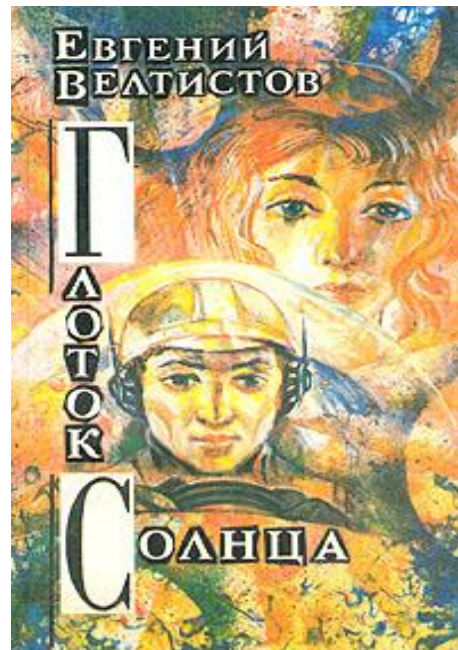


Первой научно-фантастической публикацией стала повесть «Приключения на дне моря» издательства «Детгиз» в 1960 году.



Известность Велтистову принес цикл произведений о мальчике-роботе Электронике, копии школьника Сыроежкина:

- «Электроник — мальчик из чемодана» (1964),
- «Рэсси — неуловимый друг» (1970, 1971),
- «Победитель невозможного» (1975),
- «Новые приключения Электроника» (1988)



# КИБЕРНЕТИКА

**Наука об управлении машинами,  
в том числе и роботами.**

Слово «*кибернетика*» произошло от греческого слова «*кибернос*», что значит *рулевой*.

Конгресс - собрание ученых.

Кибернетика - наука о передаче и управлении информацией.

Кибернетики - ученые, которые изучают, конструируют электронные, вычислительные машины.

# **Проблемный вопрос:**

повесть «Приключения  
Электроника» - фэнтези,  
ужасы, научная фантастика?

Повесть  
«Приключения Электроника»  
- научная фантастика.