

Модель урока обучения чтению 1 класс

**(на примере УМК «Перспективная
начальная школа»)**

Лукьянова Т.Д.

Тема: Согласные звуки [с], [с'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости.
Обозначение звуков [с], [с'] буквой с.

Тип урока: урок первичного предъявления новых знаний и (или) способов учебной деятельности

Дидактическая задача урока: познакомить с новыми звуками [с], [с'], обозначение этих звуков буквой с.

Цели:

1. Учить акцентированному произнесению новых звуков на основе одноуровневых моделей слов.
2. Развивать фонематический слух и культуру звукопроизношения на основе двухуровневых моделей слов; развитие связной речи.
3. Формировать навык чтения по слогам и орфоэпически.
4. Учить принимать чужую точку зрения, адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников.

Задачи урока для детей, занимающихся по адаптированной образовательной программе **(по каждому ребёнку):**

Минимизация и коррекция познавательных, коммуникативных и психомоторных трудностей в обучении. Азбука с. 56-57:

- Познавательные - уровень приобретения: конструирование буквы, нахождение лишнего элемента, работа по двухуровневой схеме; уровень понимания: работа с предметными картинками с.56 (определение лексического значения слова, использование этих слов в составлении рассказа), с.57. Составление рассказа по картинке «Родина»; уровень оценки (самооценки): оценить свою работу по составлению рассказа, оценка товарищами ответа ребёнка (отметить положительное); просить оценить работу соседа по парте.
- Коммуникативные - уровень восприятия: работа в паре по составлению рассказа по картинке «Родина» (выслушать товарища, оценить), чтение слогов по цепочке с.56.
- Психомоторные — двигательная моторная деятельность (ориентировка в учебнике): пролистывание учебника, нахождение нужной страницы, нужного задания.

Методы обучения:

По характеру учебно-познавательной деятельности: репродуктивные методы обучения, проблемно-поисковые (продуктивные) методы.

По способам организации и осуществления познавательной деятельности: словесный, наглядный, практический.

По степени педагогического управления деятельностью учащихся со стороны учителя: методы непосредственного управления учебно-познавательной деятельностью учащихся; методы опосредованного управления учебно-познавательной деятельностью учащихся с помощью источников информации

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Средства обучения: учебно-методический комплект.

Примечание: для каждого урока учитель определяет трудности, причины которых он может скорректировать на конкретном уроке.

Ход урока

Этапы по звеньям процесса обучения	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Работа по адаптированной образовательной программе
Орг. момент	Организация направленного внимание на начало урока	Проверяют наличие учебника, письменных принадлежностей, необходимых пособий	Проверяет наличие учебника, письменных принадлежностей, необходимых пособий
Этап целеполагания	Вопрос: Сформулируйте тему урока, найдите нужную страницу	Пролистывание учебника, нахождение темы урока в верхнем левом углу, формулировка цели урока «Знакомство с новыми звуками и буквой»	Пролистывание учебника, нахождение темы урока в верхнем левом углу, формулировка цели урока относительно себя
Этап актуализации знаний	Просит вернуться на предыдущую страницу, прочитать загадку, выделить изученные на прошлом уроке звуки	Самостоятельное прочтение загадки с.55, нахождение звуков, их характеристика, придумывание слов с этим звуком	Чтение загадки вслух, выделение звуков и их характеристика с учителем или консультантом
Этап первичного восприятия и усвоения нового теоретического учебного материала	Просит вернуться на страницу урока. Работа с предметными картинками, выделение нового звука Работа с моделями звуков. Учитель предлагает найти соответствующие модели изучаемых звуков. Конструирование новой буквы С.	Составление предложений, рассказов с картинками, выделение звуков [с], [с'], их характеристика (работа в парах) Самостоятельная работа с моделями. Используется взаимопроверка. Самостоятельная работа.	Составить предложение со словом нос, лось. Уточнить их лексическое значение, рассказать соседу по парте. Повторить характеристику звуков за товарищем. Самостоятельно или с помощью учителя находит нужные модели. Взаимопроверка с соседом по парте. Самостоятельная работа. Проверяет консультант или ребенок сам становится консультантом.
Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач (репродуктивное закрепление)	Работа по двухуровневым схемам: - работа с предметными картинками, составление предложений, рассказов; - непосредственная работа со схемой. Чтение слогов и слов. Чтение скороговорки (образец учителя). Чтение рассказа «Россия».	Работа в парах, группах по составлению предложений, рассказов, выделению изучаемых звуков. Фронтальная работа с первой схемой. Жужжащее чтение. Самостоятельное прочтение (оценка). Самостоятельно.	Работа с учителем. Читает вслух. Самостоятельное прочтение (оценка). Работа по иллюстрации.
Этап первичного восприятия и усвоения нового теоретического учебного материала	Просит вернуться на страницу урока. Работа с предметными картинками, выделение нового звука Работа с моделями звуков. Учитель предлагает найти соответствующие модели изучаемых звуков. Конструирование новой буквы С.	Составление предложений, рассказов с картинками, выделение звуков [с], [с'], их характеристика (работа в парах) Самостоятельная работа с моделями. Используется взаимопроверка. Самостоятельная работа.	Составить предложение со словом нос, лось. Уточнить их лексическое значение, рассказать соседу по парте. Повторить характеристику звуков за товарищем. Самостоятельно или с помощью учителя находит нужные модели. Взаимопроверка с соседом по парте. Самостоятельная работа. Проверяет консультант или ребенок сам становится консультантом.
Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач (репродуктивное закрепление)	Работа по двухуровневым схемам: - работа с предметными картинками, составление предложений, рассказов; - непосредственная работа со схемой. Чтение слогов и слов. Чтение скороговорки (образец учителя). Чтение рассказа «Россия».	Работа в парах, группах по составлению предложений, рассказов, выделению изучаемых звуков. Фронтальная работа с первой схемой. Жужжащее чтение. Самостоятельное прочтение (оценка). Самостоятельно.	Работа с учителем. Читает вслух. Самостоятельное прочтение (оценка). Работа по иллюстрации.
Контроль за процессом и результатом учебной деятельности школьников. Подведение итогов.	В течение всего урока. Просит оценить свою работу.	Самооценка	Самооценка

Особенности организации деятельности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата на уроках русского языка

Речь детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, а чаще детей с ДЦП, характеризуется краткостью, бедностью словарного запаса, обилием грамматических ошибок. Оценивая состояние речи ребенка с ДЦП условно можно выделить 3 уровня развития речи и возможности речевой коммуникации.

Высокий уровень речевой коммуникации: ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и взрослыми, ясно и последовательно выражает свои мысли, пользуется формами речевого этикета.

Средний уровень: ребенок слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.

Низкий уровень речевой коммуникации: ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.

Для определения уровня развития связной речи детям предлагается прослушать небольшие по объему незнакомые тексты и пересказать их.

Пересказы детей записываются и анализируются по следующим **показателям:** понимание речи, структурирование текста, объем словаря, использование грамматических конструкций, синтаксически правильное оформление рассказа.

При правильном воспроизведении текста можно говорить о высоком уровне развития речи.

Для среднего уровня характерны незначительные отклонения от текста, отсутствие грамматических ошибок, длительных пауз, небольшое количество подсказок.

При низком уровне сформированности связной речи отмечается неверное воспроизведение, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы, необходимость в подсказках.

Учет полученных результатов обязателен при разработке программы обучения русскому языку и литературе.

Урок по русскому языку с учетом разноуровневой подачи материала.

Сочинение по картине Ф. Решетникова «Опять двойка!» в 5 классе.

(Данный урок интересен детям, а учителю дает возможность предложить учащимся сочинение-описание или рассказ). Если в классе есть дети с ДЦП, необходимо напечатать крупным шрифтом на карточках и положить на парту перед каждым ребенком (у многих детей с ДЦП снижено зрение) ключевые слова, опорные, новые слова и термины, план, некоторые предложения. Если ребенок с ДЦП пишет медленно, дать карточку, чтобы вставлял пропущенные слова, а некоторым можно дать готовый текст для контрольного списывания. Детям, не имеющим возможности писать или печатать текст, можно предложить расположить части текста (разрезанная карточка) в нужном порядке.

ЭТАПЫ УРОКА	МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ
1. Орг. момент	Учебник с иллюстрацией, тетрадь, ручка, черновик.	
2. Объявление темы урока. Сообщение о сочинениях по картинам: что представляют, какие признаки имеют, что такое начало, основная часть, вывод, или заключение	<p>Ответить на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Любите ли вы произведения живописи? Что такое живопись? 2) Какие картины великих художников знаете? 3) Назовите любимых художников и их произведения <p>Известный художник Федор Павлович Решетников, живший в первой половине XX века, с юных лет увлекался рисованием.</p>	
3. Слово учителя	<p>Главными героями его картин были дети: «Прибыл на каникулы», «За мир», «Перезаменовка», «Опять двойка».</p> <p>Мысль написать картину «Опять двойка» родилась у Ф.П. Решетникова в школе, где он наблюдал за учеником, который не мог решить задачу у доски.</p> <p><u>Обратимся к картине.</u> Перед вами иллюстрация картины Решетникова «Опять двойка!» Беседа по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что нарисовано на картине? – Посмотрите на детали: лицо мальчика, поза. – О чём говорит его «бывалый» портфель? – Назовите других действующих лиц, их позы, выражение глаз. <p><u>Запись на доске:</u> «Светлая голова с хохолком на макушке, пухлые губы, живые, немного грустные глаза», — так описывает своего героя художник Ф. Решетников.</p> <p>О чём картина — тема.</p> <p>Что хотел сказать художник — идея.</p>	
4. Знакомство с картиной Решетникова «Опять двойка!» и ее рассматривание	<p>С чего начать сочинение? Чем продолжить? Как закончить?</p>	
5. Определение темы и идеи картины	<p>Сегодня мы познакомились с искусством живописи. Попробуйте написать сочинение по картине Ф. Решетникова «Опять двойка!», используя карточки с рабочими материалами.</p>	<p>Мальчик пришел домой из школы. Его встречают мать, сестра, маленький брат и верный Дружок, который любит его всякого. Строго, осуждающе смотрит на него сестра-пионерка. Мама огорчена, она печально опустила руки на колени. Как жалко сына! Как обидно за него! Рядом с матерью на велосипеде маленький брат, которому момент кажется очень интересным...</p> <p>А что же мальчик? Ах, как стыдно! От сестры он отвернулся, но и на маму страшно поднять глаза.</p> <p>Ученик пришел из школы с двойкой. «Опять двойка!» — огорчились мама и сестра</p>
6. Работа над планом сочинения		<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступление. Рассказ о художнике (2–3 предложения). 2. Описание картины или придуманный рассказ по ней. 3. Заключение или вывод
7. Итог урока. Домашнее задание		

Задания для учеников с учетом их психофизических возможностей

I уровень развития речи, 3 возможных варианта:

- a) вставить пропущенные слова и предложения;
- b) переписать текст;
- c) расположить части текста в нужном порядке.

Вставить пропущенные слова и предложения.

Передо мной картина Ф.П. Решетникова « ». На ней художник ... момент возвращения из школы ... , получившего Вид ... виноватый. Он стоит, опустив голову. Волосы ... , красные от мороза, оттопыренные ... , видно, долго ... , забыв про всё. И вот теперь к нему пришло ... , ему стыдно ... на сестру, мать и брата. Какие разные лица и позы у его родных! Сестра смотрит на брата ... , Да и как может быть иначе! Она ... , пионерка. Это видно по Мать ... около стола. Ей и ... своего сына, и ... за него. Это не первая двойка — это «опять» двойка! Младший брат ... над двоечником. И только верный Дружок ... хозяина.

Картина не может не понравиться нам, потому что такие моменты бывали у многих _____
(написать о своем впечатлении 1–2 предложения)

_____ Сл
_____ ова для справок: «Опять двойка!», изобразил, мальчика, двойку, у него, взъерошены, уши, катался на коньках, раскаяние, поднять глаза, строго, осуждающе, отличница, ее аккуратной, чистой, отутюженной одежде; по портфелю, стоящему на стуле; по книгам, которые она только что листала; присела, жалко, горько, смеется, радостно встречает.

II уровень развития речи.

План. Написать сочинение-описание картины, ответив на вопросы плана.

- I. План
- II. Что я знаю о художнике.
- III. Описание картины.
 - 1) О каком событии рассказывает художник.
 - 2) Главные герои.
 - 3) Цвета, краски.
- IV. Идея художника.
- V. Мое впечатление от картины.

Ключевые слова и фразы: Федор Павлович Решетников жил в первой половине XX века. Главными героями его картин были дети.

Словно застыл, опустил голову, чувствует вину, стыдно, совестно, досадно, покрасневшееся лицо, торчащие из портфеля коньки, видимо, он долго катался на коньках, растрепанный портфель перевязан веревкой, осуждающе, горько. Всё в комнате говорит о заботе матери: у мальчика есть все условия для хорошей учебы.

III уровень развития речи. Написать сочинение по картине «Опять двойка!» или придумать рассказ.

Ключевые слова (предложить менее подготовленным обучающимся): словно застыл, опустил голову, чувствует вину, стыдно, совестно, досадно, покрасневшееся лицо, торчащие из портфеля коньки; видимо, он долго катался на коньках; растрёпанный портфель перевязан веревкой, осуждающе, горько. Всё в комнате говорит о заботе матери: у мальчика есть все условия для хорошей учебы.