

# ШКОЛЬНЫЙ ЗВОНОК: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ

МАОУ Гимназия №86

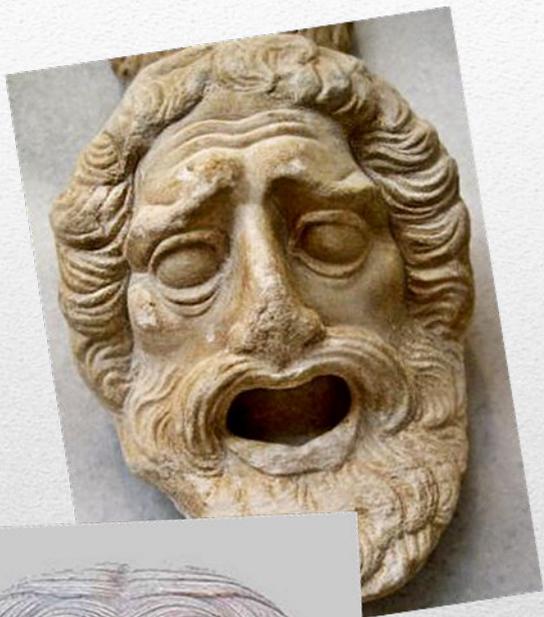


# **Цель работы: Узнать значение школьного звонка в жизни гимназистов**

**Задачи:**

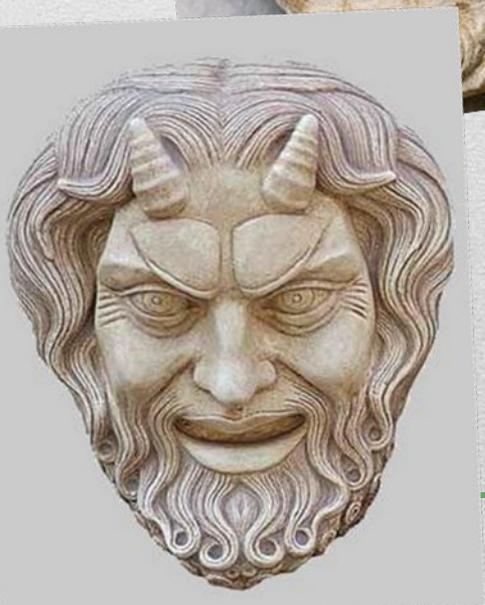
- 1. Узнать историю школьного звонка.**
  - 2. Сравнить школьный, театральный и другие звонки.**
  - 3. Изучить физическое и психическое влияние звука на человека.**
  - 4. Проанализировать мнение учителей и учащихся гимназии о смене звонка.**
-

# Театральный звонок



Не только в школе, но и в театре есть традиция сообщать о начале действия звучанием звонка. В Древней Греции театральное действие вышло из священного обряда, являясь не первостепенной, а следующей за официальной частью. И театральное действие начиналось тогда с громогласных труб, рев которых сообщал всем, что развлечение началось.

Но именно театральный звонок и сегодня отделяет мир быта от мира театрального представления. Как колокольный звон символизирует о сердцебиении города, так и звонкая трель перед спектаклем предлагает настроиться на ритм биения сердца самого театра.



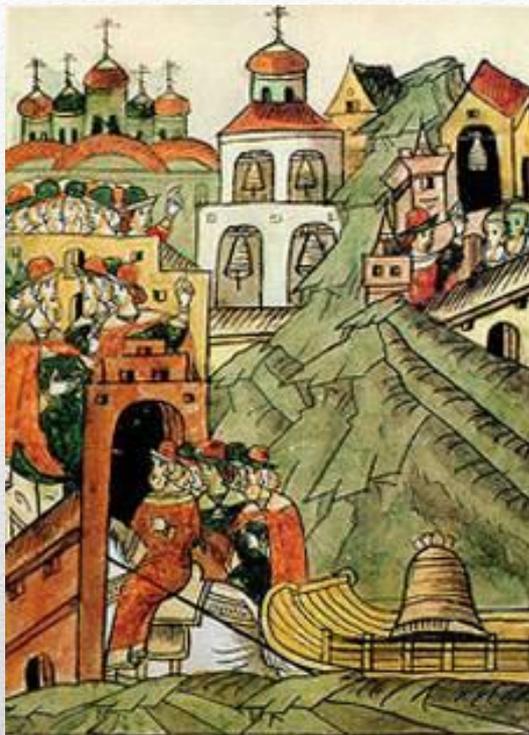
# КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Колокольные звоны на Руси знали уже в X веке. Этот древнейший вид русского народного творчества развивался параллельно с древнерусской живописью, зодчеством, ремеслами, певческим искусством, от которого многое позаимствовал. И хотя колокола есть у многих народов, но удивительным умением отливать их прославились именно русские мастера.

Что касается самих колокольных звонов, то они делятся на несколько видов: благовест, перезвон, перебор, трезвон.



# ШКОЛЬНЫЙ ЗВОНОК



Для каждого ребенка школа начинается и заканчивается со звонка.

Началось все в 4 веке до нашей эры.

Первый прототип школьного звонка появился неподалеку от древних Афин, в Академии созданной Платоном.

Когда в русских школах появился колокольчик, сегодня точно никто и не скажет. Известно, что раньше

школьников собирали в классы чаще

всего с помощью больших и маленьких колоколов. Еще в 50-е годы XX века в

некоторых школах висели эти школьные звонки-колокола.

# Анкета для учителей и учащихся

1. Какие чувства вы испытываете, когда раздается школьный звонок:

- А) волнение;
- Б) беспокойство;
- В) восторг;
- Г) успокоение;
- Д) огорчение;
- Е) свое мнение.

2. Как вы относитесь к тому, чтобы изменить обычный звонок в гимназии на приятную мелодию:

- А) положительно;
- Б) отрицательно;
- В) безразлично;
- Г) затрудняюсь ответить.

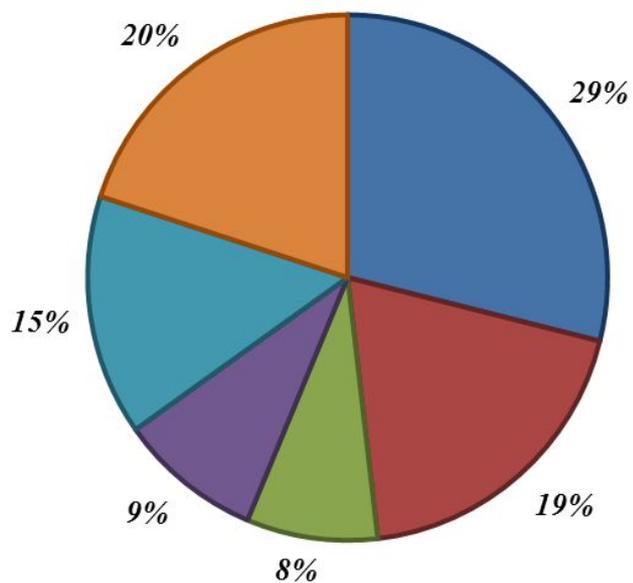
3. Как вы думаете, изменится ли общая атмосфера с изменением звонка:

- А) да;
  - Б) нет;
  - В) затрудняюсь ответить.
-

# Результаты анкетирования

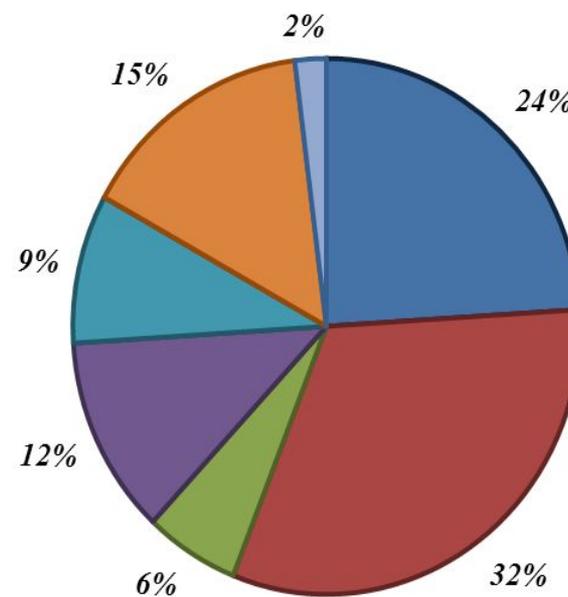
## 3 КЛАСС. 1 ВОПРОС.

■ а ■ б ■ в ■ г ■ д ■ испуг



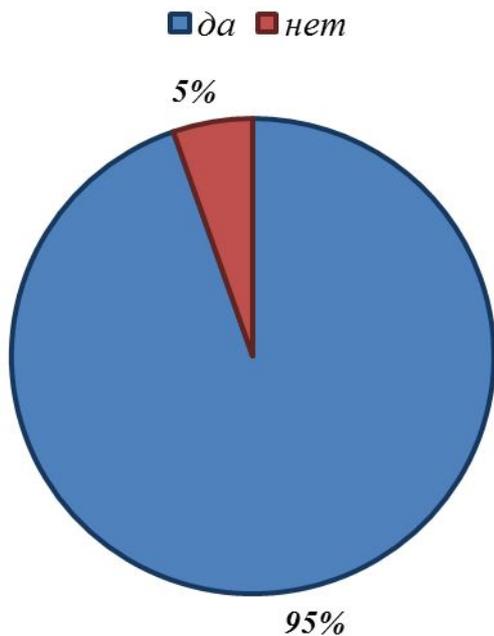
## 4 КЛАСС. 1 ВОПРОС.

■ а ■ б ■ в ■ г ■ д ■ испуг ■ раздражение

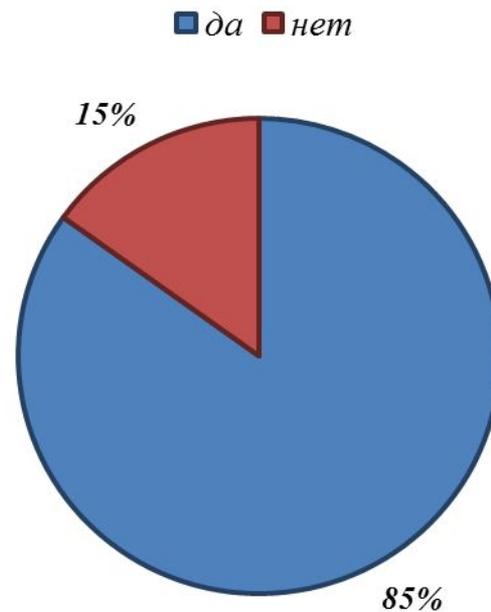


# Как вы думаете, изменится ли общая атмосфера с изменением звонка?

3 КЛАСС. 3 ВОПРОС.



5 КЛАСС. 3 ВОПРОС.



# Звук и его воздействие на человека

Звук – это волна. Она, как и морская волна, накрывает вас с головой. От неё невозможно спрятаться, закрыв уши.

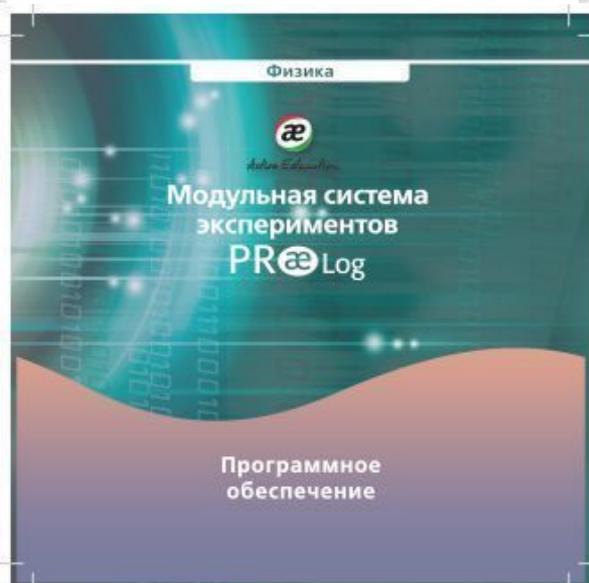
Одним из отрицательных факторов для здоровья и психики может стать излишняя громкость звуковой волны. Наше ухо наилучшим образом воспринимает звук в 55-60 децибел. Громким считается звук в 70 децибел.

Музыка - одна из самых вдохновенных форм искусства. Своим ритмом, мелодией, гармонией, динамикой, разнообразием звукосочетаний, колоритов и нюансов она передает бесконечную гамму чувств и настроений. Сила музыки заключается в том, что, минуя разум, она создает настроение человека.



# Модульная система экспериментов Prolog

Для того чтобы сделать окончательные выводы о силе звука школьного звонка в нашей гимназии мы измерили его силу с использованием модульной системы экспериментов Prolog. Она оказалась неоднозначной в разных уголках здания. На 2 этаже сила звука составила 90 децибел, на 3 этаже – 95, на 4 этаже в разных рекреациях – 70 и 50. А в кабинетах 4 этажа при закрытых дверях измерительные приборы не определили силу звука, так как она была очень небольшой. Таким образом, с помощью современных приборов мы определили, что звук звонка неоднозначный в разных уголках здания.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы часто называем школу вторым домом. И поэтому очень хотим, чтобы в ней всегда было комфортно и уютно. А уют складывается из многих элементов. Это красивые кабинеты, широкие коридоры, заботливые учителя и внимательные ученики и, конечно, приятные звуки. И именно школьный звонок, как основной символ ученической жизни, играет важную роль в создании комфортной обстановки. Громкие и резкие звуки должны уступить место музыке, создающей настроение радости и добра. Таким образом, гимназисты сделали свой выбор в пользу перемен.





СЕРВИС К.А.

2007  
FOREVER K