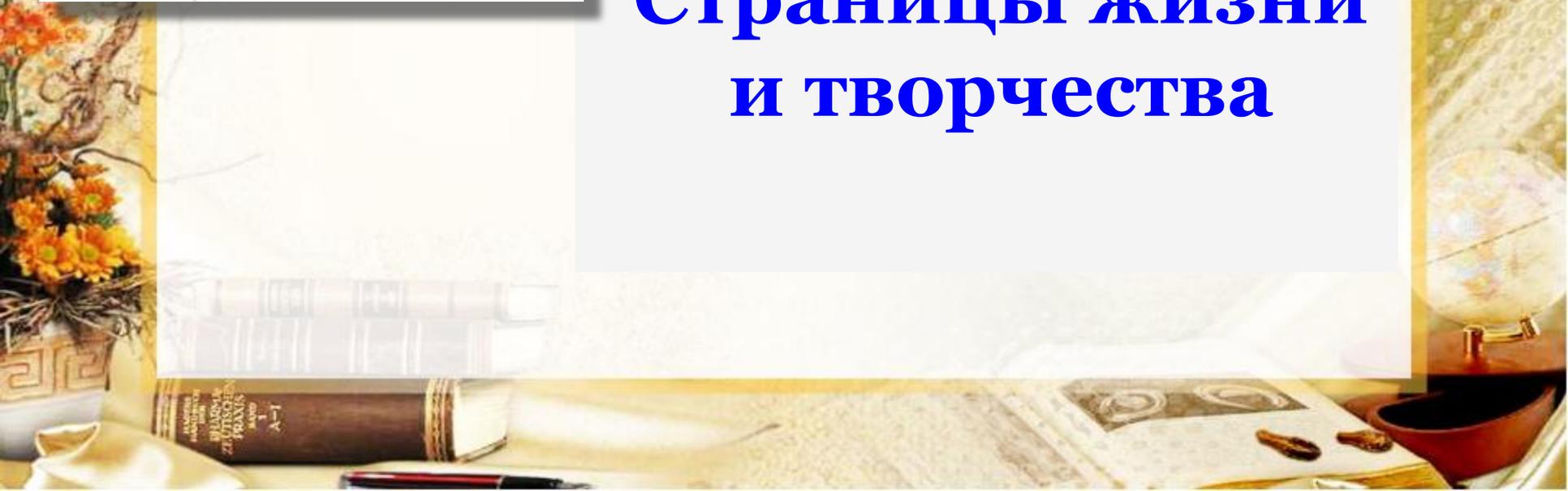


**«Живой человек»:  
Александр  
Иванович  
КУПРИН  
(1870-1938).  
Страницы жизни  
и творчества**

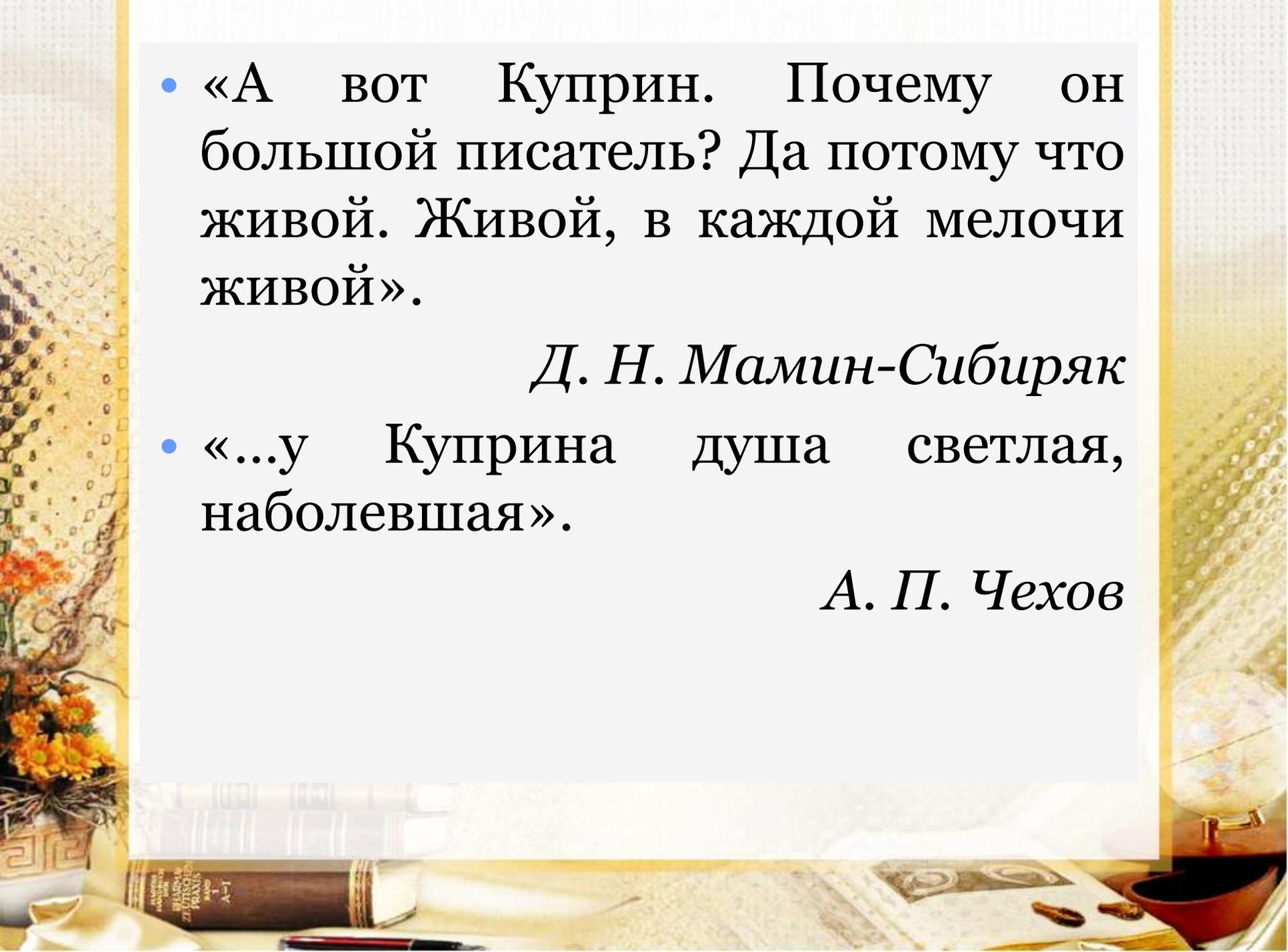


- «А вот Куприн. Почему он большой писатель? Да потому что живой. Живой, в каждой мелочи живой».

*Д. Н. Мамин-Сибиряк*

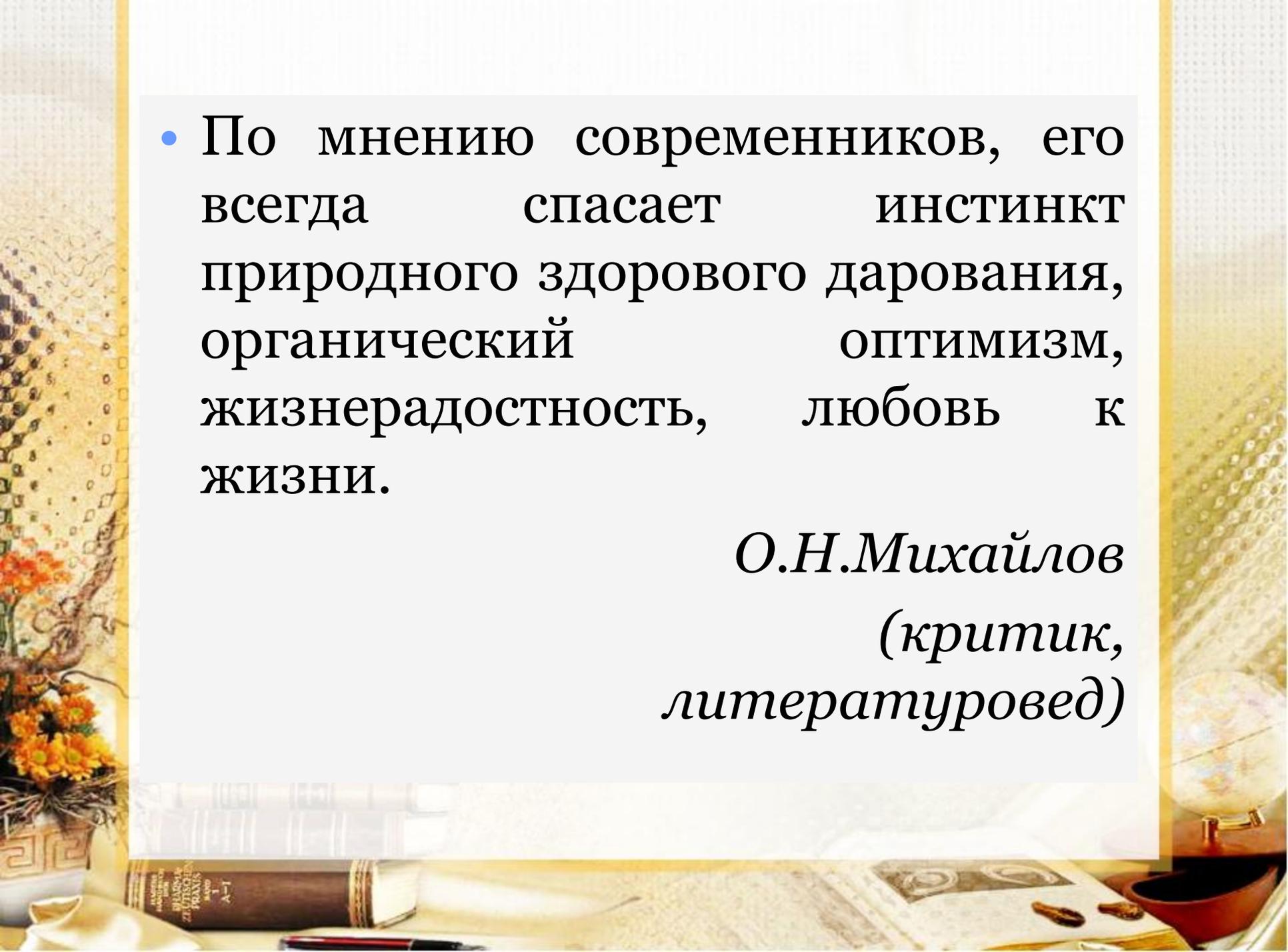
- «...у Куприна душа светлая, наболевшая».

*А. П. Чехов*



- По мнению современников, его всегда спасает инстинкт природного здорового дарования, органический оптимизм, жизнерадостность, любовь к жизни.

*О.Н.Михайлов*  
*(критик,*  
*литературовед)*



# Детство

- **26 августа (7 сентября) 1870 года** родился в городке Наровчате Пензенской губернии, в обедневшей разночинно-демократической семье.
- **Отец, Иван Иванович Куприн,** - «из детей лекарских учеников», служил в канцелярии, умер в возрасте 37 лет, когда Саше исполнился только год.
- **Мать, Любовь Алексеевна,** из древнего рода татарских князей Куланчаковых, давно разорившихся.

# Мать Куприна Любовь

## Алексеевна

(урождённая татарская  
княжна Куланчакова)

была женщина энергичная,  
волевая, «обладала сильным,  
непреклонным  
характером и высоким  
благородством».



Любовь Алексеевна - мать А. И. Куприна

# Годы взросления

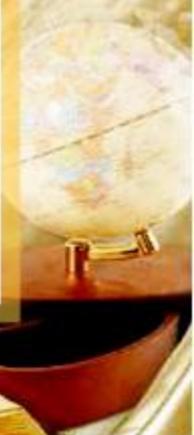
- **1874 г.** – переезд в Москву, проживание в казённом учреждении – в общей палате вдовьего дома.
- **1876 г.** – сиротское училище. Казённая обстановка, муштра, жестокое обращение воспитательниц доставляли страдания.
- **1880 г.** – Вторая московская военная гимназия, через два года преобразованная в кадетский корпус. «Всеобщий культ кулака» калечил детские души.
- **1888 г.** – Третье Александровское юнкерское училище в Москве. Занимается гимнастикой, танцами, литературой.

# Военная тема в творчестве



- Годы обучения, атмосфера казённого быта, противоречия семейного и казарменного воспитания, истинное и мнимое понятие о чести, справедливости нашли отражение в повестях:

«На переломе» («Кадеты»), «Юнкера», «Дознание», «Поединок».

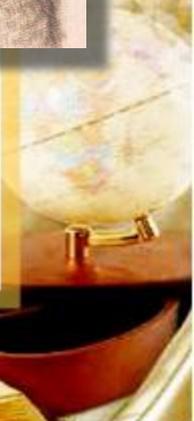
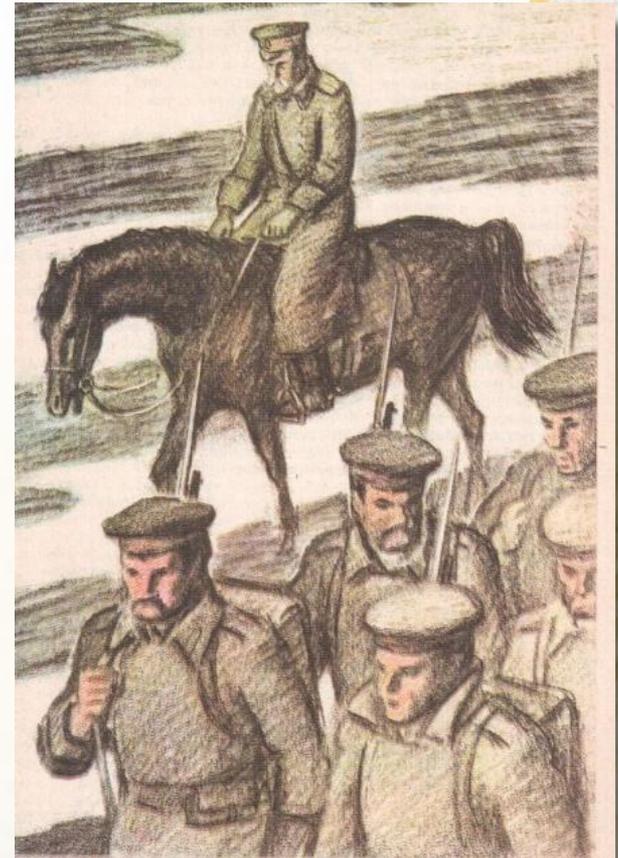


# Начало творческого пути

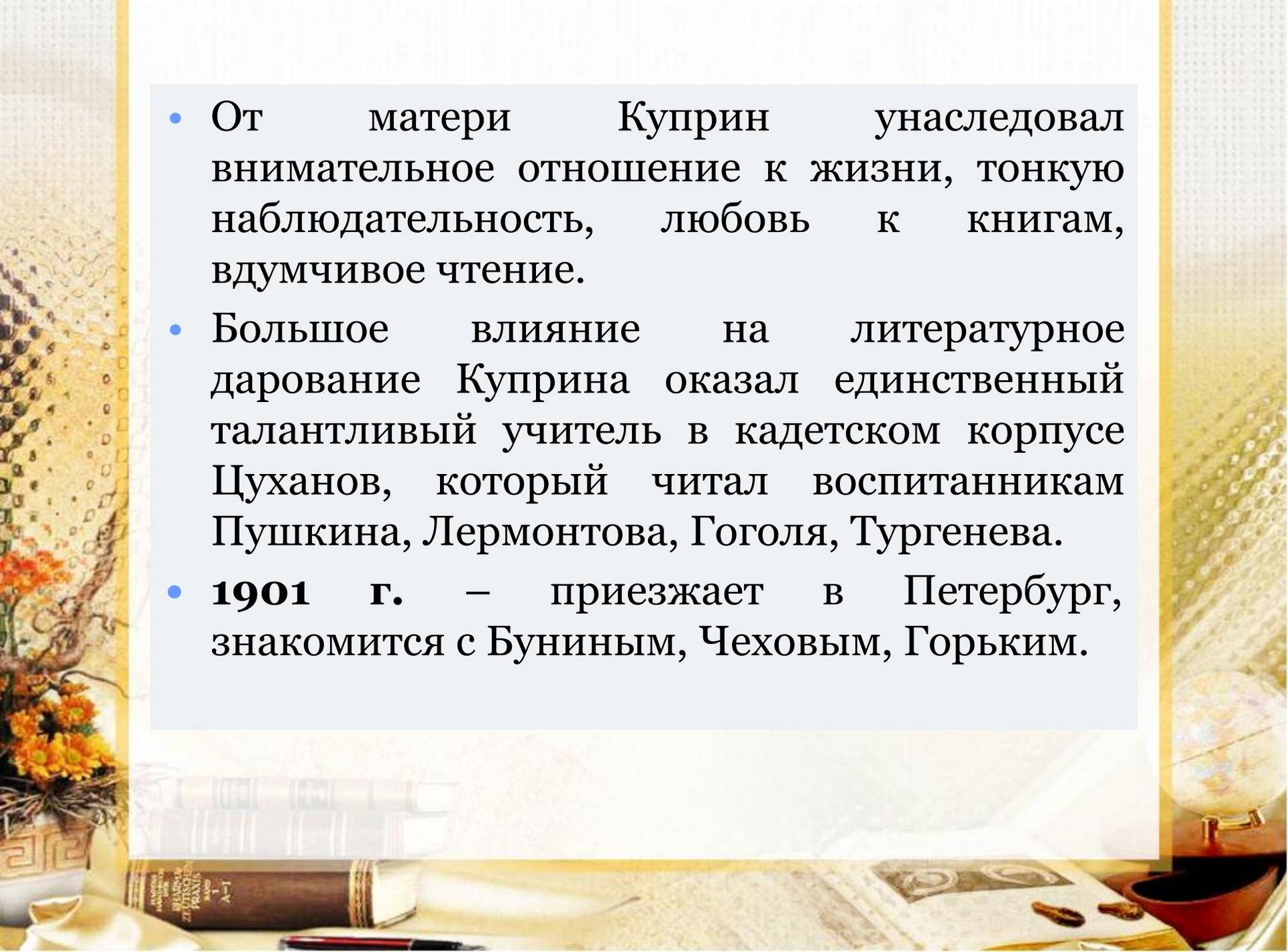
- Начинает сотрудничать с журналом «Русский сатирический листок», ещё обучаясь в юнкерском училище. Получает взыскание за выступление в печати. (Рассказ «Последний дебют»)
- **1890 г.** – назначается служить в 46-й Днепровский полк в городишко Проскуров Подольской губернии.
- Служба была отягощена бездельем, попойками, мелкими интрижкам.

# Разочарование в службе

- В звании подпоручика Куприн отслужил 4 года.
- **1894 г.** – подаёт в отставку и уезжает в Киев. Работает в местных газетах, пишет рассказы, очерки, заметки.



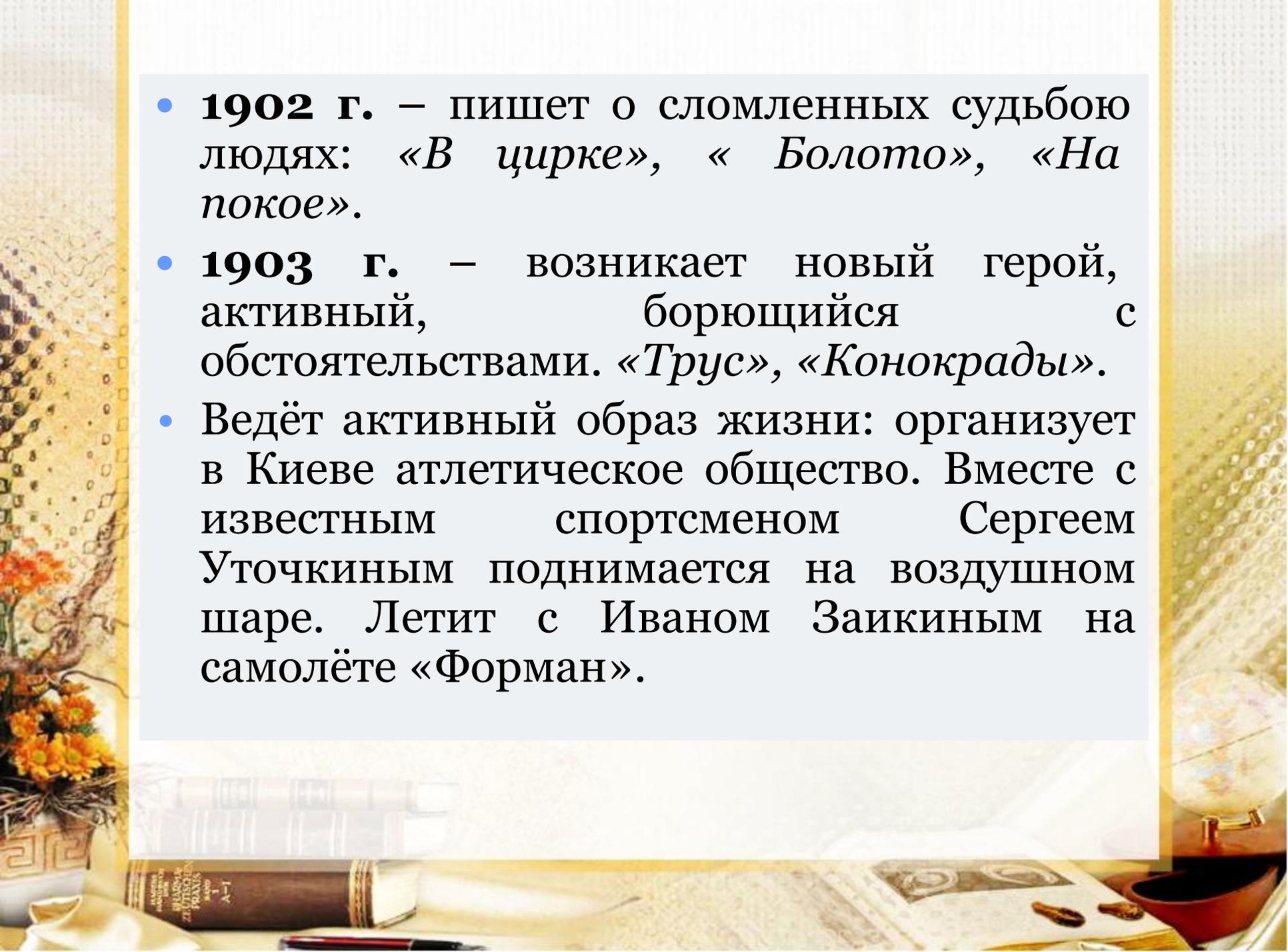
- От матери Куприн унаследовал внимательное отношение к жизни, тонкую наблюдательность, любовь к книгам, вдумчивое чтение.
- Большое влияние на литературное дарование Куприна оказал единственный талантливый учитель в кадетском корпусе Цуханов, который читал воспитанникам Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева.
- **1901 г.** – приезжает в Петербург, знакомится с Буниным, Чеховым, Горьким.



# «Молох»

- **1896 г.** – пишет социально-психологическую повесть **«Молох»**.
- Главный персонаж Квашнин – промышленник, финансист, образ алчности, паразитизма и жестокости.
- «Молох» - обличение буржуазного общества, отражение коренных противоречий эпохи.

- **1902 г.** – пишет о сломленных судьбою людях: «*В цирке*», «*Болото*», «*На покое*».
- **1903 г.** – возникает новый герой, активный, борющийся с обстоятельствами. «*Трус*», «*Конокрады*».
- Ведёт активный образ жизни: организует в Киеве атлетическое общество. Вместе с известным спортсменом Сергеем Уточкиным поднимается на воздушном шаре. Летит с Иваном Заикиным на самолёте «*Форман*».

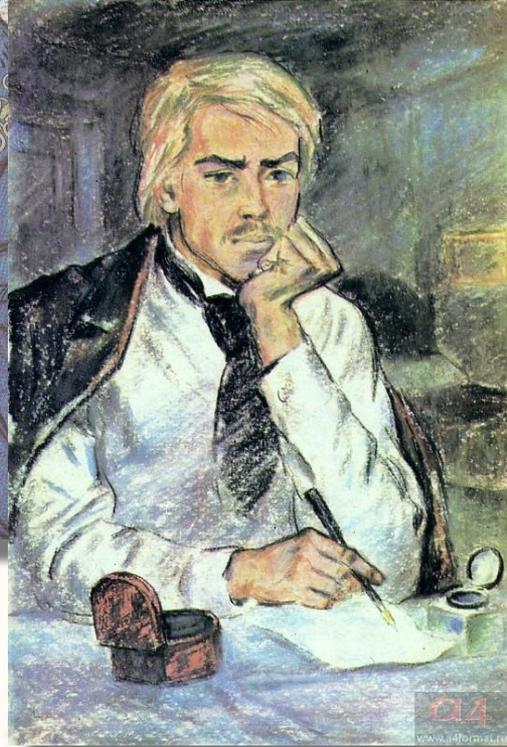


# Повести о любви

- 1908 г. –
- «Суламифь»
- «Олеся»



- **1910** г. —  
«Гранатовый браслет»

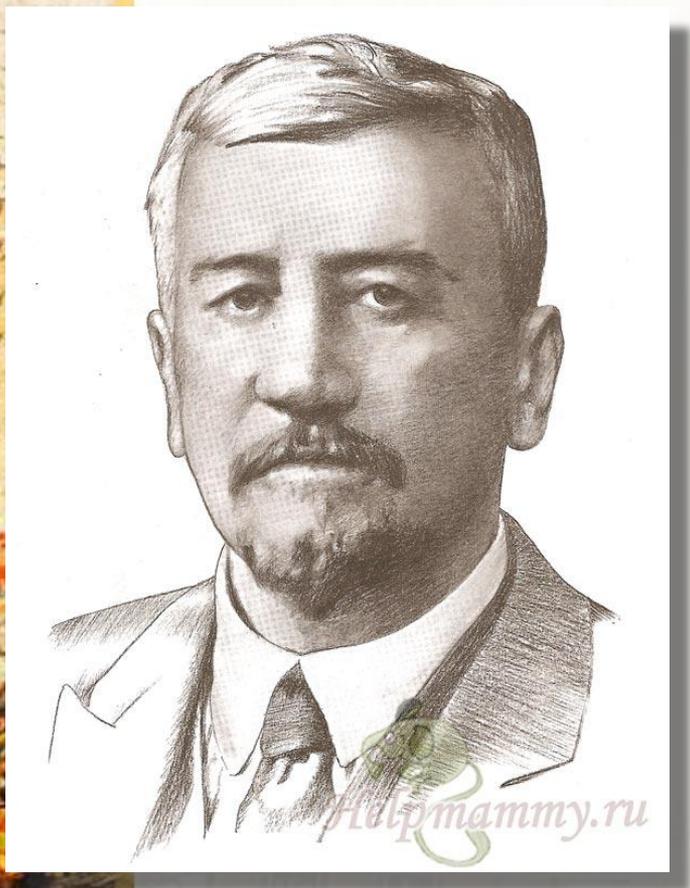


Повести о любви объединяет мысль: любовь – это великий дар, чистое и бескорыстное чувство. Оно полно испытаний и лишений. Только любовь помогает ощутить полноту жизни, пусть короткой, но яркой.

# В эмиграции

- **1920 г.** – по приглашению Бунина уезжает в Париж.
- Наметился спад в творчестве, неприятие советского строя выливается в статьях, в которых Куприн критикует новые власти.
- **1927-1934 гг.** – появляются книги «Колесо времени», «Рассказы в каплях» и другие. Создаёт новеллы «Тень Наполеона», «Четверо нищих», пишет роман «Юнкера».
- Тоска по Родине настолько сильна, что Куприн признаётся: «...не могу спокойно письма написать туда, ком в горле».

# Последние годы



- Куприн остро чувствовал свою вину перед Родиной. Не давала покоя мысль о возвращении и о его невозможности.
- Художник Билибин, получивший к тому времени разрешение вернуться в СССР, берёт на себя переговоры в посольстве, и в **1937** году писатель возвращается в Москву.
- Будучи в эмиграции, писатель тяжело заболел.
- **25 августа 1938** года Куприн скончался.