

Поэты прошлого века:

Ксения Некрасова



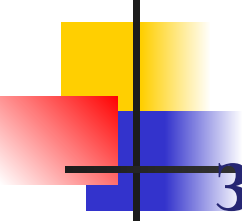
*исполнила: ученица 11 А класса
Анастасия*

*проверил: учитель русского языка
и литературы Горячкина И.А.*



Содержание

1. Введение.....	3
2. Основная часть.....	4-18
2.1. <i>Опрос среди сверстников.....</i>	<i>4</i>
2.2. <i>Биография Ксении Александровны Некрасовой.....</i>	<i>5-6</i>
2.3. <i>Особенности жизни и творчества Ксении Некрасовой.....</i>	<i>7-11</i>
2.4. <i>Экспресс-анализ стихотворения «САДОВНИК».....</i>	<i>11-12</i>
2.5. <i>Несколько лучших стихотворений К. Некрасовой.....</i>	<i>12-18</i>
3. Заключение.....	19
4. Список использованных источников.....	20



ЦЕЛЬ РАБОТЫ - ознакомление с биографией и творчеством поэта Ксении Некрасовой и экспресс-анализ одного стихотворения .

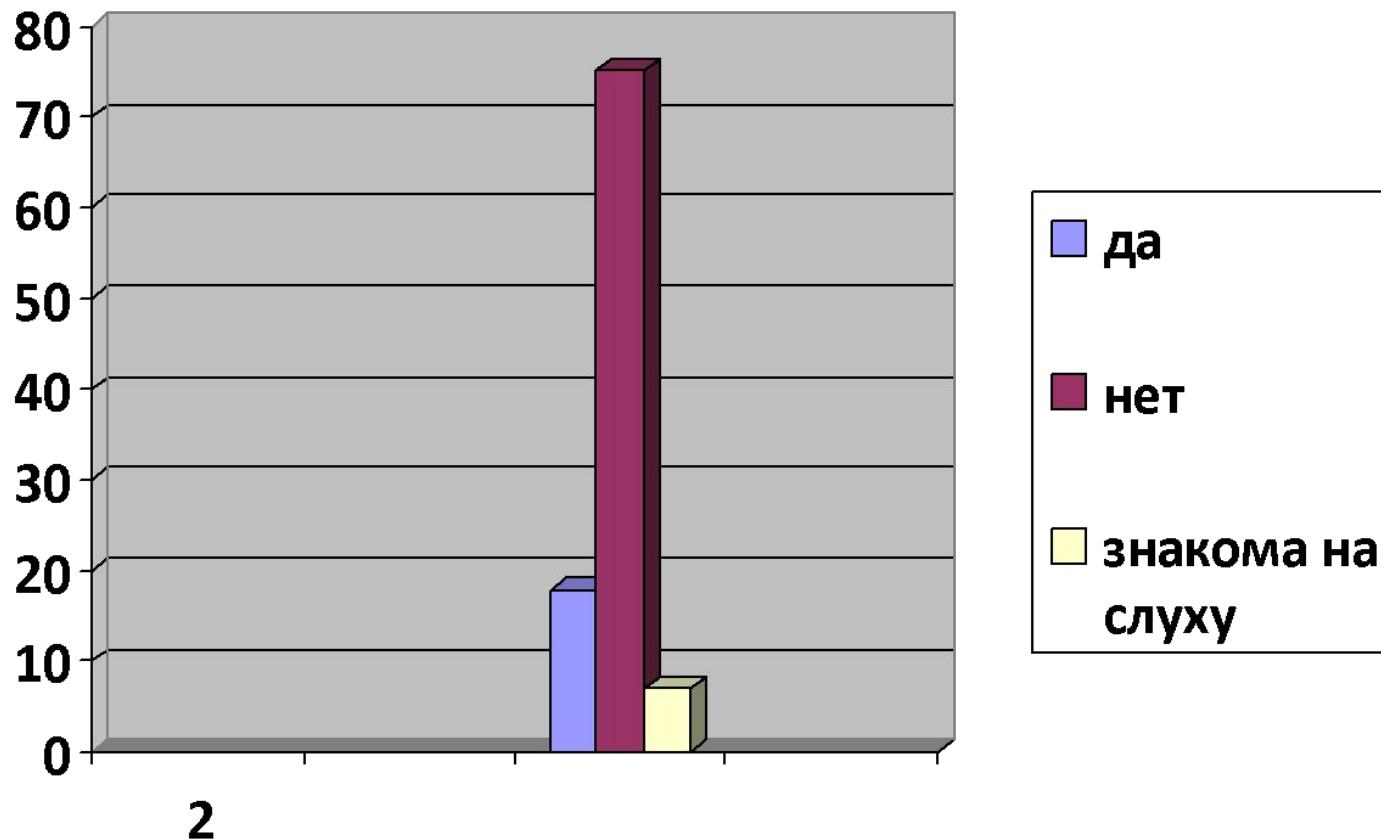
ЗАДАЧИ:

- **познакомиться** с материалом о жизни и о творчестве поэта на сайтах интернета,
- **проанализировать** материал, составить краткую характеристику жизни и творчества Ксении Некрасовой,
- **провести опрос** среди сверстников,
- **сделать экспресс-анализ** одного из стихотворений поэта.

МЕТОДЫ:

- **сбор и упорядочивание** информации о поэте,
- **анализ стихотворения** по предложенному плану.

Опрос среди сверстников: *знакомо ли вам имя Ксении Некрасовой?*



Ксения Некрасова (1912-1958)



« Будет холм надо мной, как над всеми, хорошо бы на краю села Крестик небольшой в ногах поставить в честь того, что русская была. Забыто ли имя – Ксения Некрасова? »

Биография

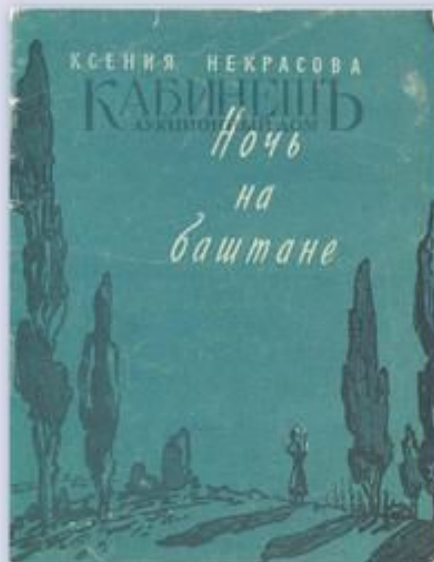
Село Ирбитские Вершины Пермской губернии (ныне — посёлок городского типа Алтынай Сухоложского района Свердловской области).

- **«Родителей своих не помню.** Взята была из приюта семьёй учителя на воспитание».
- Окончила семилетку, училась в Ирбитском **педагогическом техникуме.**
- Потом была **культработником** на Уральском заводе тяжёлого машиностроения.
- В 1935 году Свердловский обком комсомола направил Ксению Некрасову **в Москву на учёбу.**



- *Первое стихотворение опубликовано в журнале «Октябрь» – «Из детства»*
- *— 1958 год — первый сборник стихов*
- *Последний и наиболее полный сборник (156 страниц) был издан в 1973 году тиражом 17000 экземпляров.*

Сборники стихотворений



1



2



3



4



5



6



7



8



Особенности творчества

- Умение видеть поэзию в самых обыденных вещах – **«видеть великое в малом...»** (Н.Асеев).
- *Ксения знает своего читателя и дарует поэзию только **тем, кто видит «днем – на небе синем – звезды»**. Читатель с душой «с птичий носок» ее поэзию не примет и не поймет.*



Особенности творчества

- В своем творчестве Ксения Некрасова **возродила верлибр** – свободный стих без какого-либо размера, без рифмы, без симметричной строфики
- В таком стихе главное – **полет мысли и интонация**. Именно в этой форме стиха наиболее полно раскрывается внутренний мир поэта.



«ЗАКОНЧЕН ДЕНЬ РАБОТ»

Мой умный друг -
железный экскаватор -
чуть-чуть устал,
для моря расчищая дно, -
он шею вытянул
к багряному закату
и, челюсти раскрыв,
зевнул...



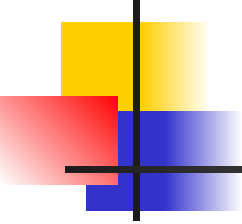
И паклей вытер кулаки
и зашагал домой
через
пески.
И словно ломоть сочной
дыни,
повисла желтая луна
над экскаватором в
пустыне.



ИЗБА

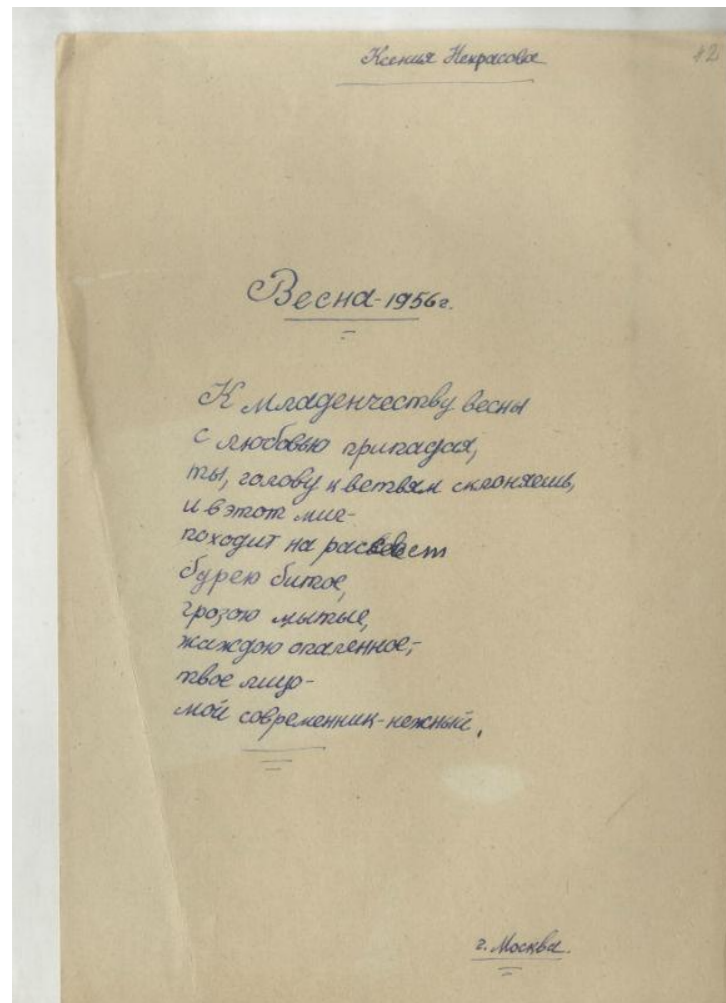


В доме бабушки моей
печка русская – медведицей,
с ярко-красной душой –
помогает людям жить:
хлебы печь,
да щи варить,
да за печкой
и на печке
сказки милые таить.

- 
- Твоей руки
Коснулась я,
И зацвела сирень...
Боярышник в сквере
Большого театра
Цветами покрыл шипы.
Кратчайший миг,
А весна на весь мир.
И люди прекрасней ветвей
Идут, идут,
Излучая любовь,
Что в сердце зажглась в моём..



Рукопись Ксении Некрасовой



Ксения Некрасова 42

Весна 1956г.

К младенчеству весны
с любовью припадаю,
ты, голову и ветви склоняешь,
и в этот миг
походит на рассвет
бурю буйное,
грозою мысля,
жаждою огаленное,
твое глице-
мой современник-нежный,

г. Москва



ВЫВОД

- Лирику Ксении Некрасовой должны знать молодые современные читатели, так как ее поэзия, как показало наше исследование, ***формирует духовные ценности человека.***
- М. Пришвин писал, что ее душа ***«сидит не на месте, как у всех людей, а сорвана и парит в красоте».***



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- (1) <http://2002.novayagazeta.ru/nomer/2002/16n/n16n-s30.shtml>
- (2) http://tpuh.narod.ru/main_nekr.htm
- (3) <https://ru.wikipedia>.
- (4) <http://magazines.russ.ru/arion/2011/4/ne21.html>
- (5) <http://tpuh.narod.ru/nekr9.htm#krug>
- (6) <http://magazines.russ.ru/znamia/2012/1/c11.html>
- (7) <http://4.404content.com/1/C9/4C/853455218437785222/fullsize.jpg>