



Малые фольклорные жанры

Методический материал к занятию

4 ГРУППЫ:

Произведения взрослых для детей:

- колыбельные песни
- пестушки
- потешки
- прибаутки
- небылицы-перевертыши

Произведения взрослых, ставшие со временем детскими:

- календарный детский фольклор: заклички, устные приговорки;
- игровые припевы;
- игровые приговоры

Детское творчество:

- жеребьевые сговорки
- считалки
- дразнилки

Особая группа:

- скороговорки
- загадки
- пословицы
- поговорки



3 группа

Детское творчество

ЖЕРЕТЬЁВЫЕ СЛОВОРЗКИ

- «Наливное яблочко или золотое блюдечко?»
- «Под землю уходить? Или на небо подняться?»
- «Пуговица, которая на воротнике или на груди?»
- Солнце красное или месяц ясный?»
- «Коня вороного или казака удалого?»
- «Шишкой в лоб или в ухо хлоп?»

- рифмованное обращение к «маткам» (главам групп), помогают разделиться на группы для игры в команде;
- бывают нерифмованными.

Особенности:

- часто создаются на основе сказок, пословиц, поговорок и загадок;
- язык богат красочными эпитетами, сравнениями, метафорами.

Считалки

- рифмованный стишок, состоящий по большей части из придуманных слов и созвучий, с подчеркнuto строгим соблюдением ритма.

□ На золотом крыльце сидели,

Царь, царевич,

Король, королевич,

Сапожник, портной.

Кто ты будешь такой?

□ Стакан, лимон,

Выйди вон!

Стакан воды,

Выйди ты!

Особенности:

- ритмичны, т.к. в основе лежит счет;
- присутствует нагромождение бессмысленных слов и созвучий;
- использование условных форм (из-за запрета считать людей);
- в основе часто лежат житейские истории;
- присутствуют художественные элементы (игра словом, ритмом);
- наличие сюжета («*Аты-баты, или солдаты...*»).

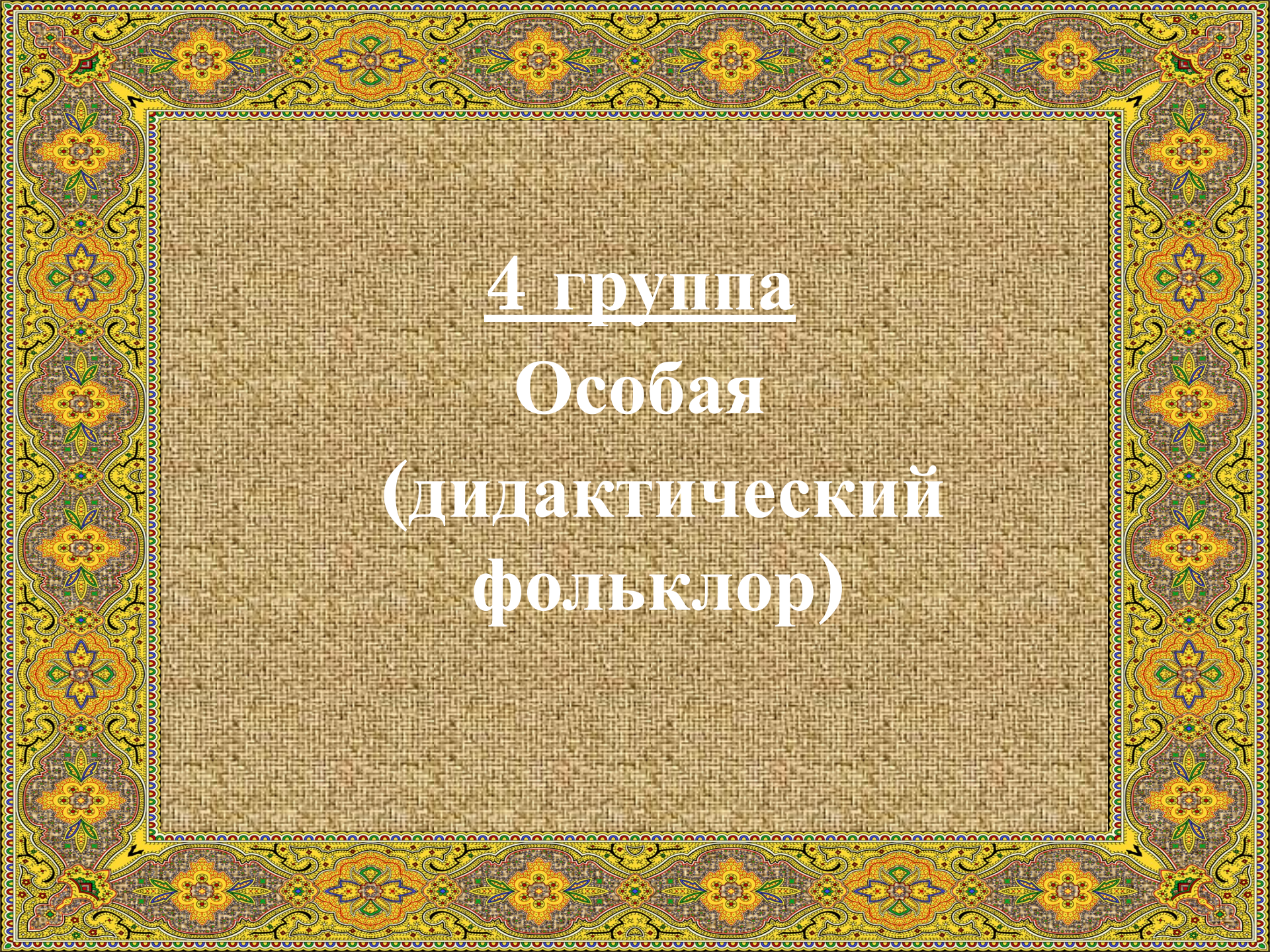
Дразнилки

- «Ябеда-беда, тараканья еда».
- «Андрей-воробей,
Не гоняй голубей.
Голуби боятся,
На крышу не садятся».
- «Вова, Вовка-карапуз
Съел у бабушки арбуз.
Бабушка ругается,
Вова отпирается!
— Это, бабушка, не я!
Это — кошечка твоя».

- рифмованные прибавления к имени.

Особенности:

- отражают негативные моменты в восприятии детьми окружающего мира;
- учат детей умению подмечать плохое, несправедливое, некрасивое, они учат слышать слова и подбирать их по созвучию и смыслу.



4 группа
Особая
(дидактический
фольклор)

СЧИСТОТОВОРОЖИ

- Ехал грека через реку.
Видит грека: в реке рак,
Сунул грека руку в реку,
Рак за руку грека — цап!
- Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
- На дворе трава, на траве дрова.
- От топота копыт пыль по полю летит.

- фраза, построенная на сочетании звуков, затрудняющих быстрое произношение слов.
- способствуют развитию дикции;
- бывают рифмованные и нерифмованные.

Особенности:

- сочетают однокоренные или созвучные слова;
- произносятся быстро;
- носят веселый характер.

Загадки

- «Висит груша — нельзя скушать».
- «Два конца, два кольца, а посередине гвоздик».
- «Не лает, не кусает, а в дом не пускает?»
- «Рядом разные подружки, Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка».



- произведение, передающее в иносказательной форме особые признаки и свойства предметов.

Особенности:

- развивают догадливость, сообразительность;
- используются сравнения;
- иносказательный образ поражает необычностью;
- опирается на сходство и отрицание сходства предметов;
- указывает на связь между явлениями и предметами окружающего мира;
- поэтичны, образны.

Пословицы

- «Волков бояться — в лес не ходить».
- «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».
- «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей».
- «Старый друг лучше новых двух».
- «В гостях хорошо, а дома лучше».
- «Глаза боятся, а руки делают».

- меткое народное изречение, состоящее обычно из двух частей, вторая часть поясняет первую.

Особенности:

- носят познавательный характер;
- содержат мораль;
- имеют краткую, ритмичную форму;
- имеют четкие композиционные части;
- суждения носят обобщенный характер.

Потоворжи

- «Кабы ведал, у чужого б не обедал».
- «Не всё коту Масленица».
- «Семеро одного не ждут»
- «У семи нянек дитя без глазу».
- «Дело мастера боится».
- «Попал, как кур в ощип».
- «Хоть кол на голове теши».
- «Надоел, как горькая редька».

- образные выражения, метко определяющие какое-либо жизненное явление.

Особенности:

- не носят обучающий смысл;
- используются сравнения;
- дают выразительную эмоциональную оценку явлению.

*Пословицы недаром молвятся,
Без них прожить никак нельзя!*

*Они великие помощницы
И в жизни верные друзья.*

*Порой они нас наставляют,
Советы мудрые дают,
Порой чему-то поучают
И от беды нас берегут.*

*Пословица вовек не сломится -
Ведь с ней и горе, и беда.*

*И наша речь красна пословицей:
Давайте вспомним их, друзья.*

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: Пособие для учителя. – М.: Издательство Министерства просвещения РСФСР, 1957. – 240 с.
2. Живая вода: Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок / Сост. В.П. Аникина. – М.: Детская литература, 1986. – 462 с.
3. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 224 с.
4. Розе Т.В. Большой фразеологический словарь для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 224 с.
5. Русский фольклор: Песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, причитания пословицы и присловья / Сост. В. Аникина. – М.: Художественная литература, 1985. – 367 с. – (Классики и современники).
6. http://fictionbook.ru/author/tatyana_mihayilovna_kolyadich/russkiyi_det_skiyi_folklor_uchebnoe_posobie/read_online.html?page - Учебное пособие «Русский детский фольклор». Авторы пособия – Ф.С. Капица и Т.М. Колядич.
7. Хрестоматия по детской литературе /Сост. М.К. Боголюбская, А.Л. Табенкина; Под ред. Е.Е. Зубаревой. – М.: Просвещение, 1984. – 464 с.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



Сорока Наталья Павловна,
преподаватель детской литературы

СПб ГБПОУ «Педагогический
колледж № 8»

Е-mail: soroka_1951@mail.ru

Спасибо за внимание!