

*Жизнь и творчество
Д. Н. Мамина-Сибиряка*



Дмитрий Наркисович
Мамин-Сибиряк
1852—1912

ДЕТСТВО ПИСАТЕЛЯ

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк родился 6 ноября 1852 г., в заводском посёлке Висимо-Шайтанском Верхотурского уезда Пермской губернии в семье бедного заводского священника. Настоящая фамилия Мамин.



В ЭТОМ ДОМЕ ЖИЛА СЕМЬЯ МАМИНЫХ, В КОТОРОЙ БЫЛО ЧЕТВЕРО ДЕТЕЙ, ОТЕЦ БЫЛ ЗАВОДСКИМ СВЯЩЕННИКОМ, ОН ПОЛЬЗОВАЛСЯ ОГРОМНЫМ УВАЖЕНИЕМ ЖИТЕЛЕЙ ЗАВОДА.



**ДМИТРИЙ ПОЛУЧИЛ ДОМАШНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ЗАТЕМ УЧИЛСЯ В
ВИСИМСКОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАБОЧИХ.**



В 12 лет отец увёз Митю и старшего брата Николая в Екатеринбург и определил их учиться в духовное училище - бурсу. Страшные нравы царили здесь, учителя обижали детей, старшие издевались над младшими. Митя тяжело заболел и отец забрал его обратно домой. Два года он прожил дома. Это были самые счастливые дни его жизни. Он много путешествовал по родному краю, встречался с простыми людьми, которые стали героями его будущих книг.



В 1866г. был определён в Екатеринбургское духовное училище. Затем 4 года отучился в Пермской духовной семинарии. Потом будущий писатель учился на ветеринара в Петербургской медико-хирургической академии, затем на юридическом факультете Петербургского университета. Но, проучившись год, вынужден был оставить из-за материальных трудностей и резкого ухудшения здоровья (начался туберкулез).



Пермская духовная семинария

СНОВА УРАЛ!

В 1876 году Дмитрий Мамин вернулся в родные края. Он снова путешествовал по Уралу. Дмитрий встречался с героями своих будущих произведений.

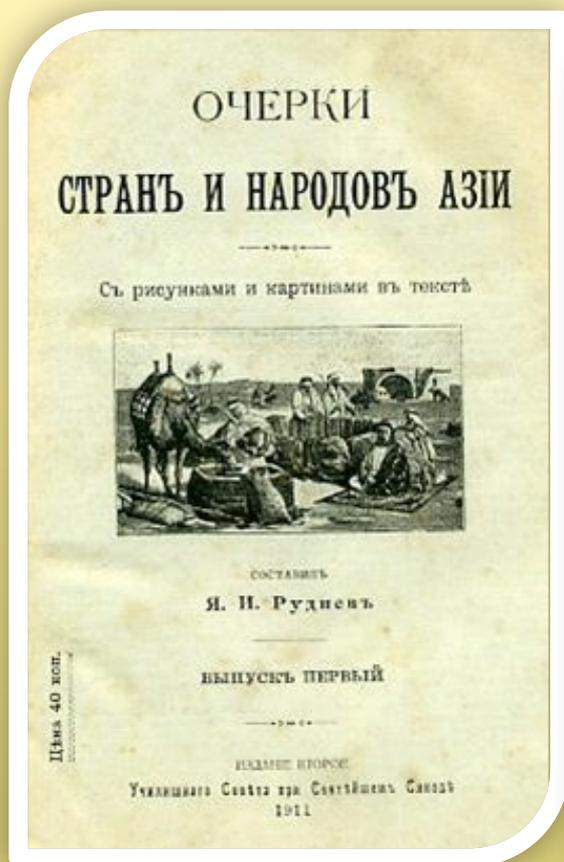
Через год скончался отец, надо было кормить семью, Мамин уехал в Екатеринбург искать работу. Он стал репетитором. В свободное время продолжал писать.



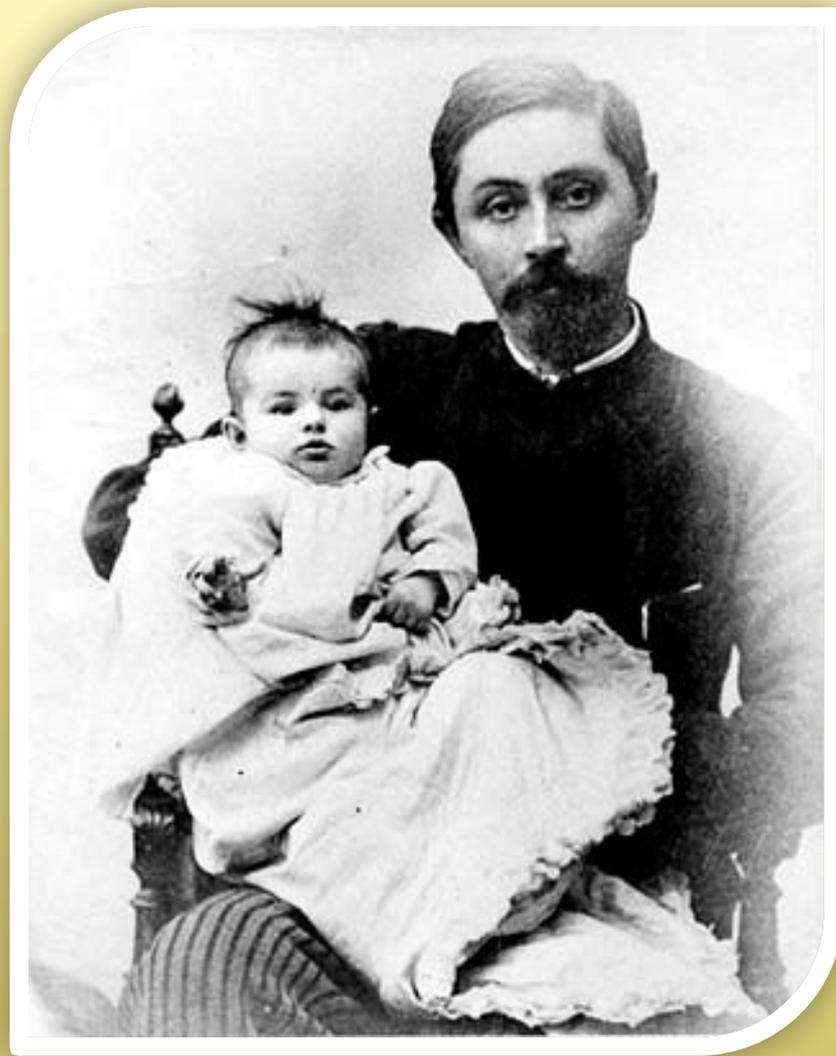
В ПЕТЕРБУРГЕ ПЕЧАТАЛИСЬ ПЕРВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ.

Они были подписаны псевдонимом Сибиряк.

Мамин – Сибиряк написал более 150 произведений для детей и взрослых.



В 1890 ПИСАТЕЛЬ ПЕРЕЕХАЛ В ПЕТЕРБУРГ. ЧЕРЕЗ ГОД УМЕРЛА ЕГО ЖЕНА, ОСТАВИВ БОЛЬНУЮ ДОЧЬ АЛЕНУШКУ НА РУКАХ ОТЦА. ВСЁ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ОН ОТДАВАЛ ЛЮБИМОЙ ДОЧКЕ.

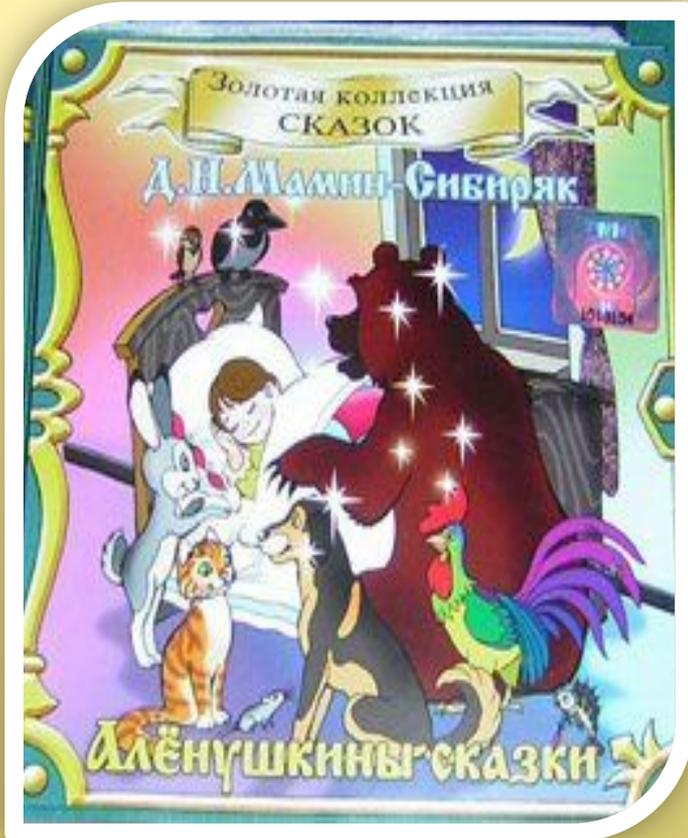


К детской литературе Мамин-Сибиряк относился очень серьезно. Он называл детскую книжку "живой нитью", которая выводит ребенка из детской комнаты и соединяет с широким миром жизни.



ВСЕ МАЛЫШИ ЗНАЮТ «АЛЁНУШКИНЫ СКАЗКИ», КАЖДЫЙ ВЕЧЕР ОН РАССКАЗЫВАЛ СВОЕЙ АЛЁНУШКЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ: ПРО РЫБ, ПТИЦ, ЗАЙЦЕВ, КОТОРЫЕ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛИСЬ ДОЧКЕ.

ТАК ПОЯВИЛИСЬ ЕГО СБОРНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.





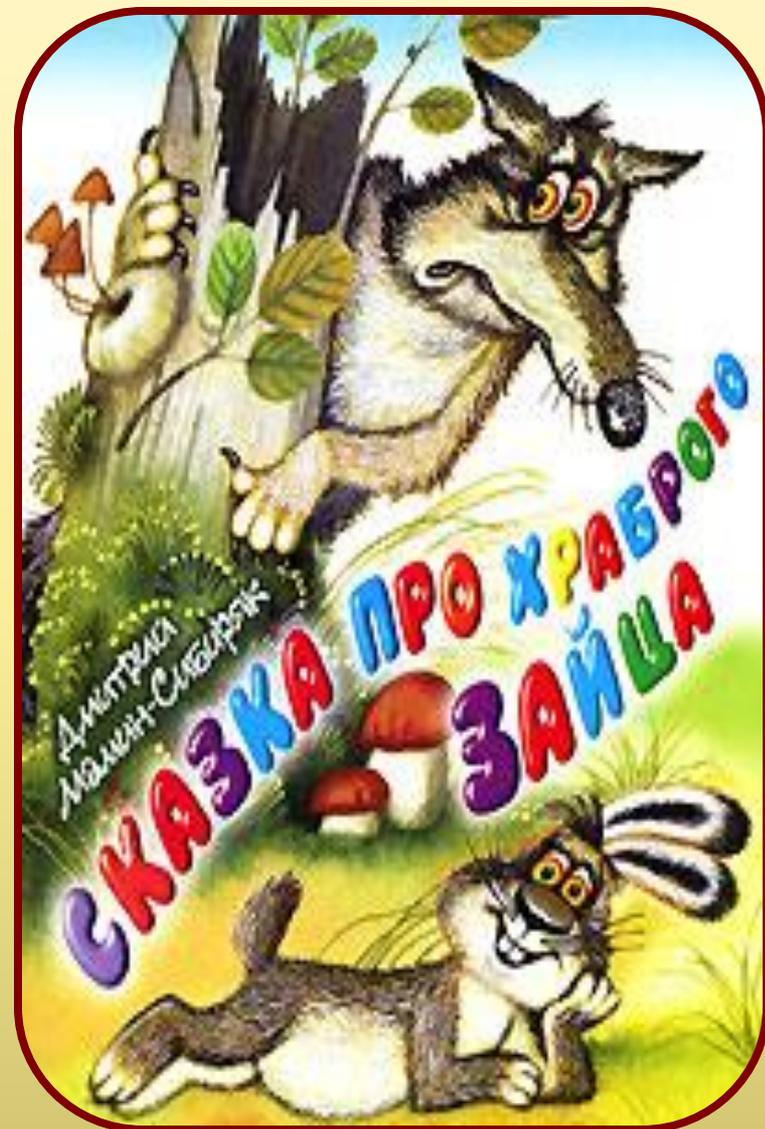
ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА



УЗНАЙ СКАЗКУ

Кто осенью холодной
Ходит хмурый и голодный?

«Сказка про храброго
Зайца – длинные уши,
косые глаза, короткий
ХВОСТ»



Родился зайчик в лесу и всё
боялся.

Треснет где-нибудь сучок,

«Сказка ^{вспорхнёт птица,} про храброго Зайца –
упадёт с дерева ком снега, - у
длинные уши, косые глаза,
зайчика
короткий хвост»
душа в пятки. Боялся зайчик

день. Боялся

неделю, боялся год; а потом

вырос он

большой и вдруг надоело ему

бояться»...





Заяц-хвастун подпрыгнул
кверху, точно мячик, и со
страху кувыркался прямо на
широкий волчий лоб,
кубарем прокатился по
волчьей спине,
перевернувшись раз в
воздухе и потом задал
такого стрекача, что,
кажется, готов был
выскочить из собственной
кожи.

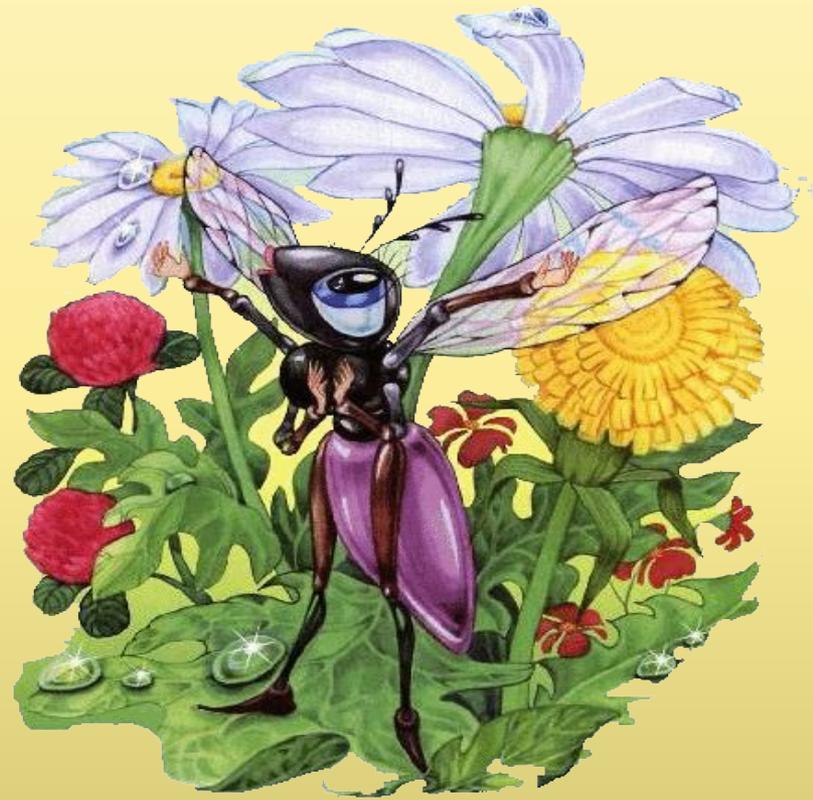
Расправила

Козявочка свои
крылышки, потерла

«Сказочка про Козявочку»

тонкие ножки одна о
другую, ещё
посмотрела кругом и
сказала:

- Как хорошо!.. Какое
солнышко тёплое,
какое небо синее,
какая травка зелёная,
- хорошо, хорошо!.. И
всё моё!..

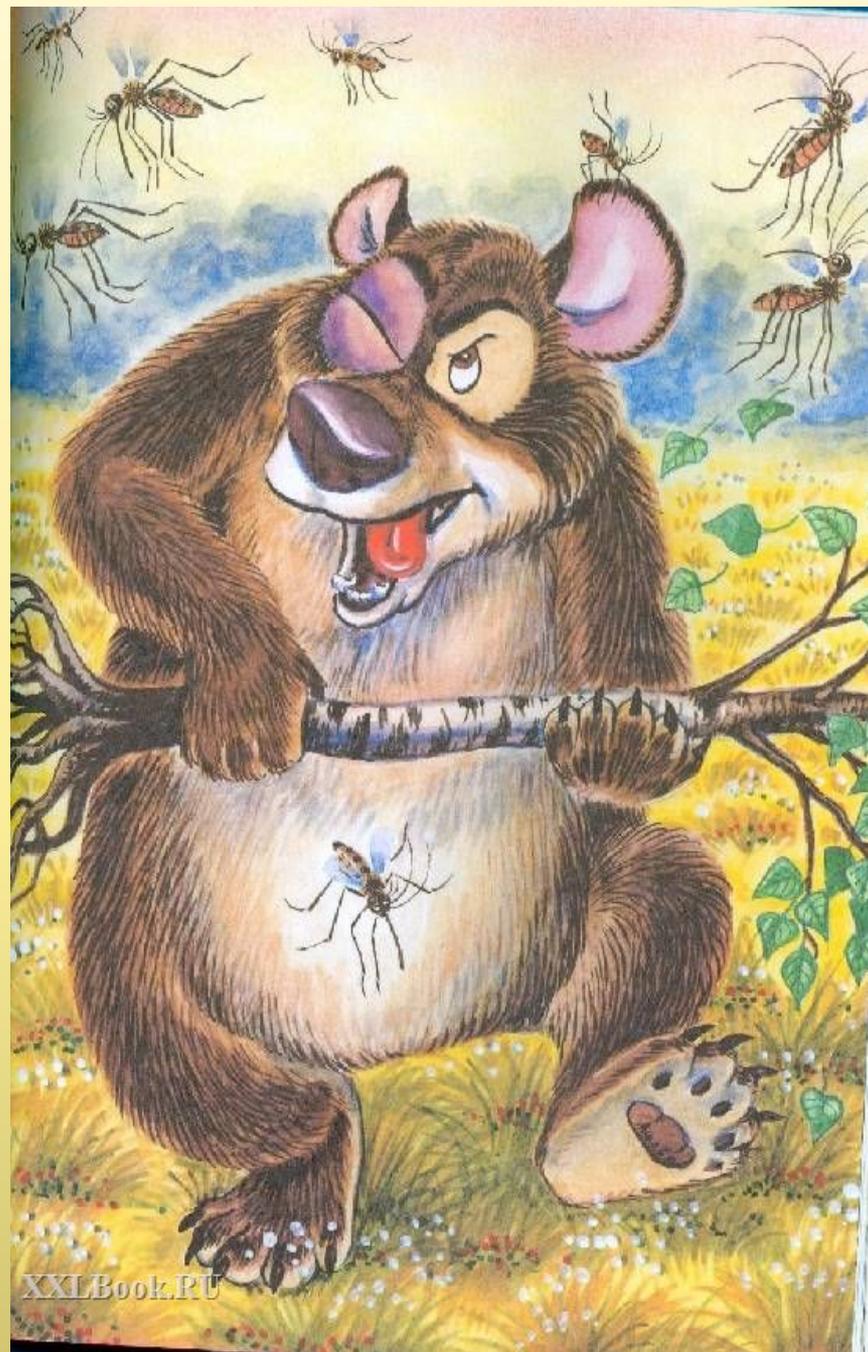


«Сказочка про Козявочку»,

В несколько часов
Козявочка узнала
именно: что, кроме
солнышка, синего
неба и зелёной травки,
есть ещё сердитые
шмели, серьёзные
червячки и разные
колючки на цветах.



Долго ли, коротко ли
сражался Миша с
комарами, только шуму
было много. Далеко был
«Сказочка про
слышен медвежий рёв. А
Комара Комаровича
сколько он деревьев
— длинный нос и про
вырвал, сколько камней
мохнатого Мишу
выворотил!.. Всё ему
короткий хвост»
хотелось зацепить первого
Комар Комаровича, - ведь
вот тут, над самым ухом
вьётся, а хватит медведь
лапой, и опять ничего,
только всю морду себе в
кровь исцарапал.



Кашку прикрывали сверху глиняной крышкой, и она ворчала в своей кастрюле, как

«Притча о Молочке, старушка. А когда начинала сереть, то вскрикивала наверху пузырь, попался и говорил:

Мурке - А я всётаки овсяная Кашка... пум!

Молочку это хвастовство казалось ужасно обидным. Молочко начинало горячиться, поднималось пеной и старалось вылезти из своего горшочка.





Бедная даже не могла любоваться творившимися кругом нее чудесами. Она знала только одно, что эта красота не для нее, и трепетала при мысли, что ее полынья вот-вот замерзнет и ей некуда будет деться. Лиса действительно пришла через несколько дней, села на берегу и опять заговорила:

«Серая Шейка»

- Соскучилась я по тебе, уточка... Выходи сюда; а не хочешь, так я сама к тебе приду.

ВОЛКОВСКОЕ КЛАДБИЩЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В возрасте шестидесяти
лет, 2 ноября 1912
года, Дмитрий
Наркисович
Мамин – Сибиряк
скончался.



Имя писателя не забыто!

Теплоход «Мамин-Сибиряку» в память
«Сибиряк» «Д.Н.Мамину»



Музей в посёлке Висим





г. ИРБИТ.

***ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ
Д.Н.МАМИНА - СИБИРЯКА***



ПАМЯТ



ЛИТЕРАТУРА

- И.Н.Арзамасцева, С.А.Николаева Детская литература/М. Академия 1997г.
- Ф.И.Сетин Русская детская литература/М. 1990г.
- Сайт Литра.ру