

Мама, поиграй со мной!



Наталья Лейкина «Рисуем и играем вместе с мамой»

Проверка звука!

Оцените качество звука:

- 1.Ничего не слышу
- 2.Слышно тихо
- 3.Звук с помехами
- 4.Очень громко
- 5.Отличный звук!



Давайте знакомиться!



- ▶ Детский и семейный психолог
- ▶ Образование: высшее психологическое
- ▶ Эксперт по детской игре
- ▶ Автор и ведущая интернет проекта
«Рисуем и играем вместе с мамой»
Ведущая он-лайн мастерских по игре и семейных
игровых лагерей
- ▶ Мама замечательных сыновей.

Давайте знакомиться с вами!

Город, возраст деток

Ваши ожидания от вебинара?



Сегодня на вебинаре:

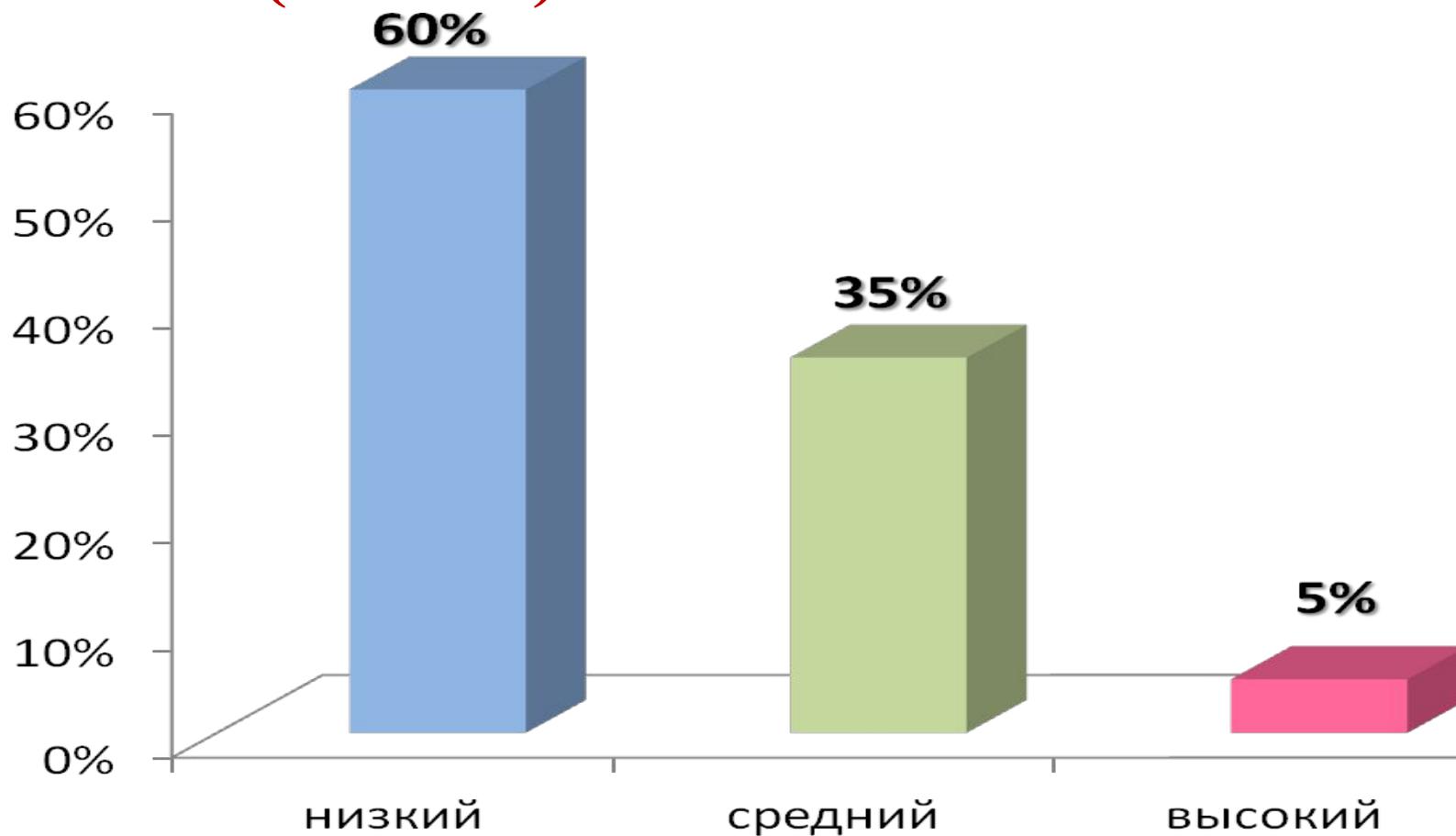
- ▶ как можно включиться в игру ребенка с 2.5 до 9 лет: интересные и простые приемы и правила
- ▶ секреты рождения игровых сюжетов
- ▶ примеры готовых сюжетов, которые Вам помогут начать играть
- ▶ как организовать игру с двумя и более разновозрастными детьми
- ▶ анонс игровых мастерских
- ▶ ответы на вопросы.

Что вам нужно?

- ▶ Приготовьте блокнот и ручку.



Уровень игры современных дошкольников (5-6 лет)



По данным Е.О.Смирновой



- ▶ Играли вместе с подростковым соседом, он сначала даже оторопел, что взрослый предложил играть и **стеснялся, а потом вошел в игровое пространство и не мог остановиться!** Рядом его мама готовила ужин и вроде была рада, что ребенок при деле пока она занята, а потом сама начала носить нам реквизит и с интересом наблюдать за игрой и внимание уже было не в сковородке))
- ▶ играли долго, сложно было закончить, потому что ребенок оголодал по игре, было видно.
- ▶ Потом еще всю неделю каждое утро "приплывал на кораблике" к нашей палатке и просил поиграть точно так же. только вот доченька отошла на второй план в игре с более старшим ребенком, она не говорит и поэтому не могла быть в центре сюжета, но при этом она не уходила, наблюдала и поддерживала любую инициативу и все предложения обращенные к ней в игре, которые я старалась для нее моделировать.
- ▶ Мой сын 6 лет бурно реагирует на проигрыш в играх по правилам
- ▶ Игра у дочки с 2 лет развивалась хорошо, играли в магазин, больницу, детский сад и т.д. но к 6 годам- это скучные, повторяющиеся сюжеты, минимальный набор ролей: принцесса и фея.
- ▶ Еще 4 месяца назад, когда мальчишки на улице бегали и предлагали поиграть в воображаемые игры, Леша говорил: не хочу в ваши выдуманные, это все не по настоящему! А теперь сам включается, на площадке, каждый элемент превращается то в корабль, то в ракету. Недавно с другом придумали, что они путешествуют по космосу и передвигались от одной станции к другой.



- ▶ Еще я организовала 6 детишек на площадке из Лешиного центра. Проводила с ними и режиссерку и подвижные игры по правилам. По режиссерке: дети включаются легко активно, а вот за сюжетом не тянут. Есть у нас Ярик - бунтарь и саботирует остальных, и игра в итоге превращается в хаос. Только одна девочка и Леша не выпадали из сюжета, мы с ними доиграли до конца, несмотря на то, что остальные то прибежали, то убегали. Я потом спросила у мамы, оказывается у них папа играет дома с дочкой в режиссерку.

Вопрос к вам!

Почему взрослым
трудно и скучно играть с детьми?

Где живет игра или где находится мир волшебников?

Игровой мир (воображаемый)



Реальный мир



Игровой мир(воображаемый)

Реальный мир



«А давай, как будто...»

«Понарошку...»

«Давай представим...»

Мне трудно играть, почему?

- ▶ Незнание этапов развития игры - «анатомии» игры.
- ▶ Недостаток собственной фантазии и воображения.
- ▶ Опора на внутреннего родителя или взрослого, а не на внутреннего ребенка.
- ▶ Запрет на радость.
- ▶ непонимание ценности игры.
- ▶что-то еще?

ИГРОВАЯ МАСТЕРСКАЯ НАТАЛЬИ ЛЕЙКИНОЙ
"ИГРАЕМ С РЕБЕНКОМ ОТ 1,5 ДО 4 ЛЕТ"

С 16 апреля по 20 мая

Более 10 подробных
видео-уроков

Живые вебинары
с ответами на вопросы

Тонкости и нюансы игры

Обратная связь

от ведущей (пакеты

Участник и Участник+)



ИГРОВАЯ МАСТЕРСКАЯ НАТАЛЬИ ЛЕЙКИНОЙ
"ИГРАЕМ С РЕБЕНКОМ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ"

С 16 апреля по 20 мая

Более 10 подробных видео-уроков

Живые вебинары
с ответами на вопросы

Тонкости и нюансы игры

Обратная связь

от ведущей (пакеты

Участник и Участник+)



- ▶ Вспомним истории для детей, где есть переход в другое пространство!

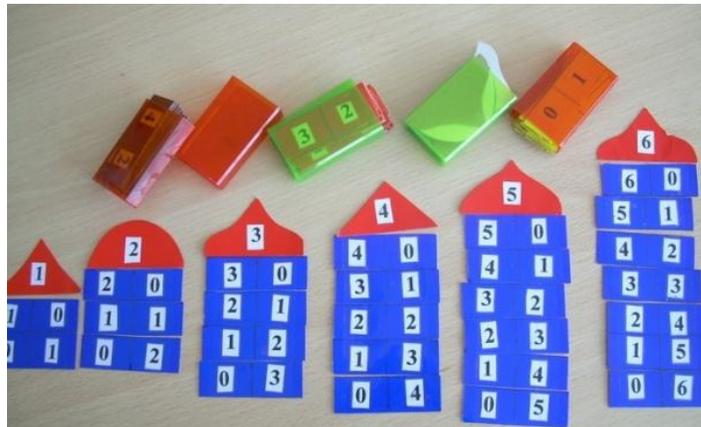
- ▶ Сегодня Даня расспрашивал меня про бабу Ягу за обедом. Меня так удивил его вопрос «А баба Яга по-настоящему есть?» Если бы не вчерашний вебинар, я бы ограничилась ответом «Нет, ее не существует». А тут сразу же нашлась, и объяснила, что в реальном мире ее нет, но она живет в игре и в сказках. После этого, мы обсудили какая она - эта сказочная баба Яга, и пришли к выводу, что в большинстве случаев это зловредный персонаж, который заманивает к себе маленьких детей.

Игра

спонтанное, свободное, окрыленное, эмоционально окрашенное действо, целью которого является сам процесс и получение радости и удовольствия



Игра глазами ребенка....



Наблюдая за игрой детей после мастерской:

Эту неделю я активно наблюдала как дочь 4 года вовлекалась в игры 5,5 летней девочки и ее 2 летнего брата. Сначала они играли в землетресение - игра заключалась в том что надо было бежать с криком - землетресение!! землетресение!!!, прячьтесь все!!!, потом прятаться под стол и там сидеть и так по кругу. Потом они взяли по кукле и те были феями и они летали по цветам, дочь придумала что фее холодно и я впервые увидела на ее лице эмоции в игре она съежилась и кричала мне холодно, я принесла кофту и дочь посмотрела на меня удивленно и сказала - я не хочу мне жарко, и как будто вообще забыла что только что кричала но как только я отошла она снова закричала и съежилась, нашла для куклы большой лист, надела ей как плащ. Далее она летала с цветка на цветок и с ними разговаривала.

Потом ее подруга сказала что она будет дочерью, а та будет мама и дальше она давала ей команды - куда пойти и что сделать и дочь с увлечением шла готовить ужин, за "братом в детский сад", ложилась спать, отказалась идти делать прививку в больницу

Дочь может час играть сама собой с фигурками, иногда они говорят между собой, иногда она говорит с игрушкой, часто прячется в коробку из под телевизора и играет там во что то бубня себе под нос, начала активно строить из кубиков и конструктора.

ШКОЛА



С чего начинается игра?

- ▶ Тема
- ▶ Персонажи
- ▶ Игровые действия

От простого к сложному



Секрет рождения сюжетов

1. *Чем больше вы играете, тем легче у вас рождается сюжеты*

2. *Настройка своей души на игру*

- ▶ Персонажи
- ▶ Событие
- ▶ Место

Детализация



Игры для маленьких

1. Играть по потешкам. *«Когда нет сил и соответственно желания играть, потешки- это отличный выход, который помогает мне разыграться.»*

2. Следовать за ребенком, его потребностями. *«Перестала расстраиваться, если ребенок не реагирует на мои предложения, не смотрит, что я показываю, идет к корзине с игрушками- легко переключаюсь и меняю игру »*

3. Не усложнять сюжет

4. В каждом стихотворении, сказке, потешке старюсь увидеть игру. *«Так, например, несколько дней назад читали сказку "У меня пропал щенок". Дойдя до слов "Соскочил щенок с дивана, Стал по комнатам ходить, Прыгать, Лаять, Всех будить" я сама проделала эти действия, а со строчек "Он увидел одеяло – Покрываться нечем стало" взяла игрушку собаку, кот стащила одеяло. И так далее с книжкой в руке и собачкой мы прочитали и проиграли сказку».*

- ▶ **С потешкой:** мишка, мишка, веселей полезай к дуплу скорее... у нас уже несколько вариантов: пчелка просит построить ей дупло (накидываем вместе одеяло/полотенце на стол или табуретку), пчелка залетает туда с медом (шарики), затем мишка приходит. Либо пчелка дает мышке мед, либо кусает его. Это зависит от того, как Кирилл сам захочет играть. Потом и носик мышке лечили. Еще вариант - он сидит в дупле (под столом или его кроватку сверху накрываю одеялом, также еще и зверей зовем помочь построить домик/дупло). Я раскладываю по комнате шарики на большие кольца пирамидки, бумажный цветок (разорвал), пластмассовый цветок. Пчелка летает и собирает нектар (шарики) и отдает Кирюшке, а он кидает их в кастрюлю. Затем варим мед. Приходит мишка с банкой, просит меда. С помощью шумовки/половника накладываем мед.
- ▶ **Со стихом Агнии Барто "Нет, напрасно....."** по началу очень смеялся. Теперь только сам садится на грузовик (Оторван кузов), может взять с собой игрушку. Я в этот момент проговариваю: "Ехали мы, ехали в город за орехами...." Придумываю всякие припятствия пока таскаю его с грузовиком на веревке: ехали мы и наткнулись на одеяло. Попросили о помощи мышку, которого до этого подвезли до остановки Игрушки, он стал тащить одеяло, но ему было тяжело, и он позвал черепаху. Черепаха за мышку, мишка за одеяло и оттаскивают они одеяло, произнося звук оооОООООО, Кирилл стал им помогать, не забыв про ооооооОООООО :).

Стихи

- ▶ Разложила голубую ткань (это был пруд), и дальше разыгрывая стихотворение По дороге в камыши шли за уткой малыши, мама им покажет пруд, будут вместе плавать тут, взяла комплект уток а в пруд положила скрепки - это были рыбки, которые тоже плавали в пруду, а утки их ловили. Но вся игра у нас свелась к кормлению уток рыбкой, тут я последовала за дочкой. Сегодня Лялю, Мишу и собачку кормили не из ложечки, а с палочки.
- ▶ Сегодня опять разыграла сюжет с рыбалкой. Дочка с большим интересом включилась в игру, чем вчера, сказала, что еще другой Миша будет рыбку и взяла большого медведя, я ему дала удочку (палочку) и сказала, что придется Мише наловить себе рыбки (скрепки). Дочка взяла удочку и стала сама ловить рыбку. Вот здесь я не поняла, она от имени мишки ловила или от своего, хотя один раз сказала, что Миша ловит, а в другой раз сказала: "На, Мишенька, кушай!". С папой вечером играла, варила кашу и всех кормила, в качестве ложечки сама взяла палочку. Папа удивился, говорит: "Надо же, сама взяла палочку вместо ложечки!" Он не знал, что мы уже играли с пз. :-)

Лесные друзья

- ▶ Ежик и медведь собираются в гости к зайке, чтобы пригласить его погулять в лесу. но тут выяснилось, что зайка заболел. Ёжик в замешательстве спрашивает медведя: “Что им делать? Как помочь зайчику”. Медведь (дочка 5 лет) предлагает собрать под деревьями волшебных ягод, которые помогут зайке.
- ▶ Друзья едут к лосю за сумками, возвращаются к себе и собирают волшебные ягоды.
- ▶ Зайка их съедает, и звери едут в лес на **волшебном трамвае** (бычок с телегой и веревочкой, которым стала управлять Даша (младшая дочь, 2 лет)! В лесу они решают поиграть в прятки (предлагает Медведь) и насобирать ягод в благодарность бычку за перевозку.
- ▶ Бычку угощение нравится и он возвращается и отвозит друзей домой. Конец.

- ▶ Создали пространство: домик Петсона, курятник, огород.
- ▶ Прилетела волшебная швабра, на которой Петсон с Финдусом отправились в поход в горы;
- ▶ Там Петсон любовался видом на горное озеро и цветочную долину,
- ▶ там они с Финсудом бегали и прятались в цветах, пока их не стала преследовать пчела, и пролетела до самого дома Фундуса
- ▶ Дома Петсон увидел, что на посаженной фасоли не завязываются стручки, потому что все пчелы улетели в цветочную долину, - тут-то пчела и пригодилась! - она облазила все цветки фасоли и опылила их, стручки завязались,
- ▶ стручки собрали и сварили на огне, съели,
- ▶ Наступила ночь.
- ▶ - Ночью приходила лиса и утащила Петушка (тут мы вспомнили: “Несёт меня лиса, за темные леса...”), но подоспевший кот Финдус его спас и вернул домой
- ▶ - На следующую ночь устроили лисе ловушку (на картинке), и когда она полезла в курятник, на неё упало корыто; Петсон её утром выпустил, и перепуганная лиса больше не возвращалась;
- ▶ - уставший Петсон с Финдусом пошли в кафе, где заказали шоколадный торт с клубникой (из соленого теста).
- ▶ Кстати, Играть было легко и приятно, дочь стала вести себя спокойнее и меньше капризничает.



ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ

- ▶ Решила играть в вату, мы ее раньше не использовали.
- ▶ Сначала разложила две небольшие дорожки из ваты, и мы их трогали ладошками, пальчиком, походили ножками.
- ▶ Я спросила, на что похожа вата, но Тим не вспомнил. Тогда я напонила про снег и предложила поиграть в зиму. Взяли Жирафа, Собаку, Яйцо и Дядьку. Построили домик для Жирафа и Яйца, домик для Дядьки и будку для собаки. Все легли спать в домиках и тут пошел снег. Я бросала много мелкого снега. Тим клал кусочки (сугробы) на крыши и дома. Все проснулись и выбежали на улицу. Сначала попрыгали на хрустящем свежем снегу, а потом Жираф спросил, как мы дойдем до домов друг друга, если столько снега. И вот Тим и Жираф уже расчищают снег палками и совочком.
- ▶ Когда расчистили дорожки, наш Жираф заскучал, скатал из ваты комочек и предложил играть в снежки. Но не тут-то было. Дядька (Тим) вышел из дома и пожаловался, что у него болит рука. Я сказала, что надо лечить. Пока Жираф (Я) делал снежки, Тим сбегал за конструктором и построил больничную койку для Дядьки.
- ▶ Звери поиграли в снежки и пошли навещать Дядьку в больнице. Когда Дядька выписался, оказалось, что с крыши его дома свисает снег и может упасть. Звери позвали на помощь пожарную машину, она выдвинула лестницу и помогла счистить снег. Жираф обеспокоился, что с его крыши снег тоже может упасть, поэтому залез и почистил ее. Затем сгребли весь снег в большую гору и начали кататься.

▶

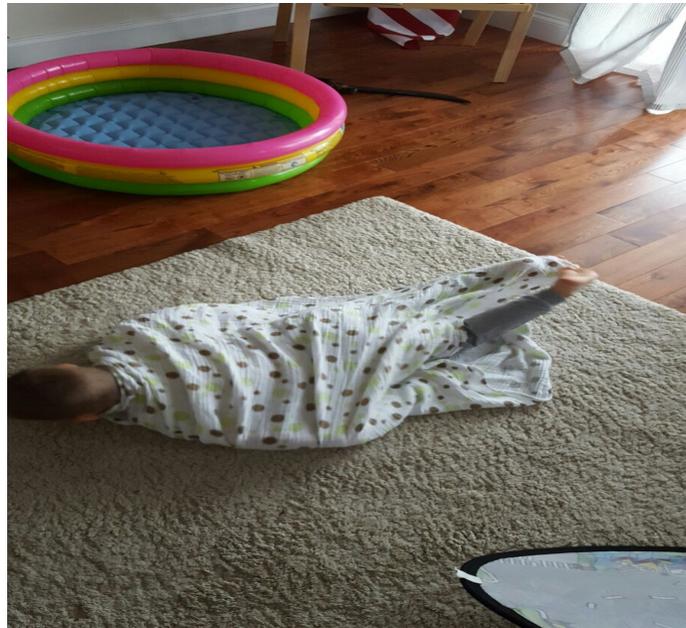
Образная игра с 2.5 лет до 5 лет

- ▶ Любые звери (от домашних до диких) - с 2.5 лет
 - ▶ Сказочные герои - после 3 лет
 - ▶ Люди (профессии) - ближе к 2-5 годам

Ключики к образной игре:

- ▶ 1. Поддерживаем образ (сюжет)
 - ▶ 2. Показываем образ (как)
- ▶ 3. Читаем книги (сказки). Энциклопедии. Видео ВВС.

- ▶ Птенчик в гнездышке
- ▶ В этот раз я им предложила вылупиться из яйца, сделаться птенчиками. Дело в том, что накануне мы видели в лесу гнездо с маленькими птенцами, их очень впечатлило, что меня порадовало. Стали яйцами, вылупились, обжились в гнезде, поели червяков, попробовали учиться летать (прыгала с кровати)



- ▶ Даня заявил, что он теперь добрая баба Яга, бабуля Кузи (из мультика про домовенка). Я с удовольствием поддержала этот образ. Нарядила его в бабу Ягу и начала играть за Кузю (просто озвучивать) и направлять сюжет. Вот, что у нас получилось: баба Яга искала Кузю, потом нашла его и принесла к себе в избушку на курьих ножках (дом из подушек на кровати), укладывала его спать, пела ему песенку. Когда Кузя проснулся он был очень голоден и попросил пирожки у Яги, и бабуля налепила ему пирогов (каштаны), взяла противень, бумагу для запекания, смастерила духовку из детского стола и стульчика, испекла пироги, а потом поила Кузю чаем из самовара. Еще они летали вместе в ступе (корзина для игрушек) с метлой. У ребенка был полный восторг)))

Для себя отметила, что игралось легче, т.к. не привязана к игре как в режиссерке, можно параллельно своими делами заниматься. Вчера Даня постоянно перевоплощался то в Наташу (из домовенка Кузи), потом становился Малышом, потом Карлсоном. Наташа даже мыла по-настоящему Кузю, т.к. он весь перепачкался в краске.

Такие разные образы

- ▶ меня дети удивляют своими мыслями и идеями! Ладно младший - он все время котенок. А вот 4-хлетка меня сразил наповал, когда заявил, что он мой слизняк:) А еще одни раз идем, держимся за руку. Он повис немного на руке и идет на полусогнутых ножках и вдруг говорит: мам, я твоя сумка!
Я очень поддерживаю! Болтовня в образе кого-то у нас постоянно, то там 5 минут, то сям 5 минут! И в течение дня накапливается приличное время игры)))
- ▶ Кстати, замечаю, что во время тренинга, т.е. когда я стала с ним играть активнее, Гоша почти не вспоминает про мультики.

Сюжеты для образной игры

- ▶ Ребенок: кот, кошка, собака, тигры, пантера, цыпленок, пингвин, павлин и т.д.
- ▶ Вы: хозяйка (гладим, играем, кормим) или «отрицательный» персонаж, например....
- ▶ Путешественник (встречаемся с дикими зверями)
- ▶ Родитель-зверь (строим норки домики, ходим на охоту, издаем звуки)
- ▶ Сюжет: В лесу живет (заяц, лиса, ежик...) вы путешественник. Который идет в лес гулять, встречает зверя и ...фотографирует его, кормит и т.д.)
- ▶ Сказочные герои (кот в сапогах, принцесса, принц, богатырь, рыцарь, пират, капитан, и т.д.)





Игры с разновозрастными детьми

- ▶ Режиссерская игра и образная игра: индивидуальная

Игры деток примерно до 4-4,5 лет в основном индивидуальны. Для детей важно быть «Творцом в игре»- развивать свой сюжет и реализовать свой замысел. Здесь у ребенка зарождается субъект деятельность- инициативность и собственный смысл.

Прихожу играть с тремя детками 4-х лет. Один хочет развить сюжет про кашу и домик, другой по злую королеву , а третий про лошадок и море.

И никак им пока вместе не договориться!

Что я делаю? Играю на троих.

Предоставляю пространство для реализации

трех сюжетов параллельно,

и в какой-то момент все встречаются

в одном сюжете и уже могут договариваться

и подстроиться друг по друга.

Самое интересное происходит после

нашей игры.

Дети сами свободно сами играют!



Сюжетно-ролевая игра после 5 лет

- ▶ Магазин
- ▶ Больница
- ▶ Вокзал
- ▶ Почта
- ▶ Парикмахерская
- ▶ Пожарная станция
- ▶ Путешествие
- ▶ Детский сад
- ▶ Автосервис
- ▶ Кузница
- ▶ Стройка
- ▶ Аэропорт
- ▶ Автопарк
- ▶ Зоопарк
- ▶ Школа
- ▶ Цирк
- ▶ Театр
- ▶ Кафе



- ▶ Дома мы поиграли со старшей в стоматолога. Что-то другое было сложно предложить, т.к. недавно лечили зубы, и ей страшно хотелось поиграть именно в эту тему.
- ▶ Маша хорошо играет в дочки -матери, больницу, кафе и магазин. Другие темы брали мало.
- ▶ Она лихо взялась за дело, достала медицинский набор, навертела из фольги инструментов, каких не хватало. Я была пациентом, она завела мне карту (написала имя, остальное каракули). Сделала себе 2 столика: один - с инструментами, другой- письменный с компьютером из лего . Очень ей нужно было кресло с опускающееся спинкой и ездящее вверх и вниз. Помогла ей сделать что-то подобное, минимальное сходство ее удовлетворило. Осмотрела рот, поковыряла всеми поочередно инструментами, объяснила мне про кариес, рассказала, что по ходу лечения определит удалять зуб или нет. В какой-то момент мы прервались и посмотрели в интернете, как устроен зуб, где там нервы, как ставят коронки. Затем продолжили лечение более подкованными. Не могла лишиться себя удовольствия и пролечила несколько раз мне весь рот, благо до следующего пациента оставался еще целый час. По окончании, доктор заполнила карту и выписала рецепт на таблетки специальные, которые на зубы надо класть и применять ближайšie полгода, а дальше по состоянию.

- ▶ В начале на мои вопли о том, что мне больно и страшно, она реагировала смехом, то в конце, когда выписывала рецепт, она была очень серьезна и классно придумывала несуществующие лекарства и объясняла, что плату берет очень низкую, всего 1 рубль, чтобы пациентов было больше и если денег нет, то можно и осенью заплатить. В общем нафантазировала кучу своих собственных деталей.
- ▶ Кроме того, нам повезло и удалось поиграть 2 раза в сюжетно-ролевую игру в большой компании. В лагере играло 7-8 детей, каждый выбрал роль и переоделся. Маша конечно стала принцессой, младшая королевой. Остальные были мальчишки и задали воинственный тон игре. Много было событий: и пираты на корабле, и чаепитие в замке, и госпиталь для раненых, и поездка на ковре-самолете. Маша не очень активно играла с ребятами, много молчала, была больше в образе и сама по себе. Я точно поняла, что в большой компании незнакомых детей она теряется и не проявляет инициативы. То же было и в игре в Сокольниках, но в этот раз она была сама по себе. Образ феечки, перемена нарядов, но взаимодействия с другими не было, правда и другие детки были маленькими, их было много, и игра была скорее образной, сюжет не особенно развивался.
- ▶ Понимаю, что надо выходить за рамки и осваивать другие темы и роли. Играть как можно больше с детьми, где-то добывать хорошо играющих детей.

Игры по правилам настольные, подвижные, словесные после 5-6 лет

Настольные:

- ▶ Интернет-магазин Игровед <http://www.igroved.ru/>
- ▶ Интернет магазин Банда-умников <http://bandaumnikov.ru/>



- ▶ Дети в восторге от подвижных игр, с ними же обычно взрослые не играют) Учила детей прыгать через скакалку (двое крутят-один прыгает). Результаты - максимум 6-10 раз!!! (Дети 7 лет, Леша самый младший в группе). Один мальчик так и не понял как прыгать. Ко мне подошла взрослая женщина и говорит: "Вы их учите? Мы раньше целыми днями сами скакали. А теперь дети не умеют(" Еще играли в вышибалы, тише едешь дальше будешь. Хочу еще светофор попробовать. Я заметила, когда дети организованы, у них хаоса меньше, а то бывало Леше и камнями прилетало((И потом, разыгравшись, у них более спокойная совместная деятельность.
По игре дома, стала больше спрашивать: "а что будем делать", "как поступим дальше" и стала перекладывать игру больше на детей. Леша, конечно больше хочет играть в сюжетно ролевую, но поскольку нет навыка и опыта, то есть трудности.



- ▶ В играх по правилам во дворе я замечаю, что игра без вмешательства взрослого чаще всего довольно быстро разваливается (говорю о старших дошкольниках). Дети не могут договориться, начинают спорить и теряют интерес. Как же сейчас мало играющих детей! Штучный товар.
- ▶ Несколько раз играли с детишками постарше на площадке в игры по правилам (заметила, что шести-семилетки не умеют объяснять правила игры,
- ▶ Сейчас, кажется дети играют всегда :) едва ли не первая фраза с утра: "А можно мы пойдем поиграем" и вечером "Мы еще поиграть не успели!" Женя берет игрушки на прогулку, там ловит первого попавшегося ребенка и разворачивает игру.

Режиссерская игра высокого уровня после 7 лет



- ▶ - Режиссерская игра высшего уровня есть (ура!). Ходит, бормочет себе под нос, записывает что-то, рисует. Свой мир. Книжку вот пишет. Вчера слышу: "Мам, ты не права!" Я: "Чтооо???!!!" Арина: "Нет, это я НЕ ТЕБЕ". 😂

В чем ценность игры для ребенка? «Играть, как дышать!»

- ▶ Игра- это жизнь ребенка, его язык!
- ▶ Игра- это развитие!
- ▶ В игре ребенок набрасывает эскиз своей взрослой жизни и частично проигрывает жизненные сценарии!
- ▶ Инициативность (субъект деятельности - автор собственной жизни)
- ▶ Рождение собственных смыслов
- ▶ Укрепление и развитие самосознания
- ▶ Терапия в игре
- ▶ Укрепление и развитие отношений со взрослым.



Играть можно с радостью и пользой!

Как?

Участвовать в игровой мастерской

с 16 апреля по 20 мая!



Игровые мастерские Натальи Лейкиной с 16 апреля он-лайн



Играть мы будем так и не только так



ШКОЛА



▶ **1. Что мне нужно, чтобы играть с ребенком**

Ищем мотивацию для игры, пробуждаем вашего внутреннего ребёнка. Находим ваши дефициты в игре

▶ **2. Секреты рождения игровых сюжетов**

Учимся свободно сочинять сюжеты для игр и легко выстраивать игровое пространство

▶ **3. Предметная деятельность детей и отобразительная игра**

Первая ступень игры

▶ **4.Тактильно-двигательные игры**

Важные игры для детей

▶ **5. Режиссерская игра или театр на столе**

Вторая ступень игры (2.5 – 4.5 года)

▶ **6. Образная игра**

Третья ступень игры (4-5 лет)

▶ **7. Какие игрушки нужны для игр?**

Учимся выбирать нужные игрушки. Расхламляем детскую, избавляясь от ненужных игрушек

▶ **8. Сюжетно-ролевые игры. Игры по правилам.Режиссерская игра высшего уровня.**

Осваиваем детали режиссерской, образной и сюжетно-ролевой игр

▶ **9. Мои помощники в игре: что мне нужно, чтобы играть с ребенком?**

Встреча с играющим взрослым, ваши ресурсы в игре

▶ **10. Подводим итоги: уровень развития игры у ребенка**

Дорожная карта игры, ваши сильные стороны в игре

ИГРОВАЯ МАСТЕРСКАЯ НАТАЛЬИ ЛЕЙКИНОЙ
"ИГРАЕМ С РЕБЕНКОМ ОТ 1,5 ДО 4 ЛЕТ"

С 16 апреля по 20 мая

Более 10 подробных
видео-уроков

Живые вебинары
с ответами на вопросы

Тонкости и нюансы игры

Обратная связь

от ведущей (пакеты

Участник и Участник+)



ИГРОВАЯ МАСТЕРСКАЯ НАТАЛЬИ ЛЕЙКИНОЙ
"ИГРАЕМ С РЕБЕНКОМ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ"

С 16 апреля по 20 мая

Более 10 подробных видео-уроков

Живые вебинары
с ответами на вопросы

Тонкости и нюансы игры

Обратная связь

от ведущей (пакеты

Участник и Участник+)



Вопросы и ответы

- ▶ **Что было самое ценное на вебинаре для Вас?**
- ▶ **Что Вы сделаете сразу после вебинара?**

**Желаю вам мудрого и радостного
родительства!**



Наталья Лейкина

Детский психолог

admin@risuem-i-igraem.ru