

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ШКОЛЫ

Четверг, 9
января

ВРЕМЯ	ПРОЦЕДУРА
10.00	Вступительное слово
10.30	Командообразование
11.00	Мастер-классы
12.00	Мозговой штурм
13.00-14.00	ОБЕД
14.00	Продолжение
14.50	Работа с презентациями
17.20	Командообразование

Пятница, 10
января

ВРЕМЯ	ПРОЦЕДУРА
10.00	Вступительное слово
10.30	Вводная презентация
11.00	Упражнения
12.00	Групповая работа
13.00-14.00	ОБЕД
14.00	Презентация участников
14.50	Разработка сметы
17.20	ЗАКУПКА РАСХОДНИКОВ

Суббота, 11
января

ВРЕМЯ	ПРОЦЕДУРА
10.00-12.00	ЗАКУПКА РАСХОДНИКОВ
12.00	Инвентаризация
13.00	ОБЕД
14.00	Инвентаризация 2.0
14.30	Групповая работа в мастерских
17.30	Проверка по чек-листу
18.00	Окончание работы

Воскресенье, 12
января

ВРЕМЯ	ПРОЦЕДУРА
11.00	Работа в мастерских
13.00-14.00	ОБЕД
14.00	Презентация проектов: Проведение мастер-классов
14.40	Рефлексия от участников
13.00-14.00	Подведение итогов
14.00	Кофе-брейк
14.50	Окончание мероприятия

ЧЕКЛИСТ

Участники: до 8 человек / на 1 наставника

Возраст: 5-6 лет, 7-9, 10-12, 13-15, 16-18, 18+

Продолжительность: до 40 минут

Направления: все что есть в нашем Кванториуме

Себестоимость материалов: до 100 рублей (чем меньше тем лучше!)

Технологии: мастер-класс у нас инженерный, поэтому мы обязательно должны заложить технологии в его основу и сформулировать, что именно используется (процессы, явления, химические и физические свойства, технические устройства и т.д.)

Наставник: должен полностью владеть знаниями о всех технологиях используемых в мастер-классе и быть в состоянии рассказать интересные факты о них

Важная информация:

Проектируя мастер-класс **мы должны четко представлять целевую аудиторию** (возраст, уровень подготовки).

Маленькие дети хуже удерживают внимание, им нужны более крупные формы и яркие цвета.

Взрослые участники способны до 60 минут удерживать внимание на действительно интересном процессе, но при этом теряется динамика.

ВАУ-эффект важен всем!!!

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

1.1. Разработка технологии <- мы здесь =>

1.2. Разработка сценария

1.3. Закупка и подготовка материалов (включая раздатку и схемы сборки)

1.4. Подготовка ведущего

1.5. Подготовка площадки

2. ОСНОВНОЙ

2.1. Приветственное слово

2.2. Обозначение регламента (описания сценария по минутам)

2.3. Проведение

2.4. Подведение итогов

КЛЮЧЕВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Файл для 3D печати формата **.stl**

Файл для резки на лазере формата **.cdr** (V18.0 или ниже) и **.dxf**

- Линии должны быть соединены между собой, а объекты иметь замкнутый контур
- Объекты должны быть сгруппированы и объединены
- Толщина линии резки «**сверхтонкий абрис**» для фалов **.cdr**
- Цвет линии резки **КРАСНЫЙ** (RGB (255.0.0)), гравировка **ЧЕРНЫЙ** для фалов **.cdr**
- Текст должен быть переведен в кривые для фалов **.cdr**
- **P.S.** Постарайтесь расположить заготовки на листе с минимальным расстоянием между деталям для экономии материала, зазор минимум 1мм. Поиграйте в тетрис)



**Зимняя школа
«Кванториума»
9-12 января 2020 года**