

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего профессионального
образования

"ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Презентация на тему:

"Проблема введения школьной формы как элемента корпоративной культуры образовательного учреждения"

Выполнила студентка группы

14НП1:

Шамаева Надежда

Проверил:

д.п.н., проф. Сохранов В.В.

Часть I.

1. 1 Корпоративная культура и ее элементы

Корпоративная культура – это совокупность господствующих в организации ценностных представлений, норм и образцов поведения, определяющих смысл и модель деятельности сотрудников независимо от их должностного положения и функциональных обязанностей.

Корпоративная культура включает в себя целый ряд компонентов:

- представление о миссии организации, ее роли в обществе, основных целях и задачах деятельности;
- ценностные установки, сквозь призму которых оцениваются все действия сотрудников;
- модели поведения в различных ситуациях;
- стиль руководства организацией;
- действующая система коммуникации;
- нормы делового общения между членами коллектива и с клиентами;
- пути разрешения конфликтов;
- принятые в организации традиции и обычаи;
- символика организации.

1.2 История школьной формы

- История школьной формы в России начинается с 1834 г. Тогда был принят закон, утвердивший общую систему всех гражданских мундиров в империи. Но форма была введена лишь для мальчиков.
- До 1917 г. школьная форма была сословным признаком, так как учились в гимназии лишь дети из обеспеченных семей.
- В 1918г. декрет «О единой школе...» отменил форму учащихся, признав ее наследием царско-полицейского режима.
- А в 1949 г. форму вновь ввели. Мальчиков одели в военные гимнастерки с воротником-стойкой, а девочек - в коричневые шерстяные платья с черным передником.
- В 1988 г. в порядке эксперимента некоторым школам было разрешено отказаться от ношения формы, а через 4 года в 1992 году она была официально отменена во всех общеобразовательных учреждениях Российской Федерации, согласно закону «Об образовании». Исключение тогда составили учебные заведения, находящиеся в ведении военно-морского управления.
- 1 сентября 2013 года вступает в силу Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому установление, требований к одежде обучающихся отнесено к компетенции образовательной организации.

2.3 Школьная форма в зарубежных странах

- Самой большой европейской страной, в которой существует школьная форма, является Великобритания. Во многих её бывших колониях форма не была отменена и после независимости, например в Индии, Ирландии, Австралии, Сингапуре и Южной Африке, Кипре и Гонконге.
- Во Франции единая школьная форма существовала в 1927—1968 годах. В Польше — до 1988 года.
- В Бельгии школьная форма есть только в некоторых католических школах, а также в частных школах, основанных британцами. Типичная одежда — брюки и юбки темно-синего цвета, белая или голубая рубашка и галстук.
- В Германии нет единой школьной формы, хотя ведутся дебаты о её введении. В некоторых школах введена единая школьная одежда, не являющаяся формой так как ученики могут участвовать в её разработке. Что характерно, даже во времена Третьего рейха школьники не имели единой формы — они приходили на занятия в повседневной одежде, в форме гитлерюгента (или иных детских общественных организаций).
- В США и Канаде существует школьная форма во многих частных школах. В государственных школах единой формы нет, хотя в

2. 1 Проблема введения школьной формы. Причины

ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Большое значение вопросу о необходимости ношении школьной формы придают во многих странах мира. Так, с недавнего времени, в одной из ведущих европейских стран запретили выставлять с урока детей, внешний вид которых не соответствует установленным правилам. Вместо этого было предложено исключать таких учеников со школы. В других странах, где не обращают особого внимания на форму одежды учащихся, существует обязательное требование – специальный школьный рюкзак за плечами. Во времена «советского» детства в наших общеобразовательных учебных заведениях ношение школьной формы было обязательным и обсуждению не подлежало. В этом есть ряд неоспоримых преимуществ: нет проблемы выбора, и не так бросается в глаза социальное неравенство родителей. В противоречие этому, существует также и мнения о том, что такая «уравниловка» мешает выражению индивидуальности ребенка, самостоятельности в выборе одежды и формированию личного стиля. Но, как показало время, если детям предоставить полную свободу выбора в этом плане, выходит абсолютный «беспредел». Возможно ли, в таких условиях добиться от класса внимания на уроках и учебной дисциплины?! Поэтому, совершенно ясно становится то, что внедрение школьной формы необходимо.

Есть множество противников и сторонников обязательной школьной формы, но, думаю, все единогласны будут в одном случае. Когда на школьной линейке дети всей школы одеты в аккуратные и стильные костюмы, возникает особая торжественность и единение этого детского коллектива, присутствует некоторая трогательность момента. Стоит задуматься о том, почему наши теперешние выпускники в последний год учебы на школьных торжествах появляются в строгих костюмах и «советских» форменных платьях с белыми воротничками и фартучками. Наверное, дети сами устали от этих бесконечных переживаний по поводу повседневной одежды: кто, в чем одет; кому купили новые джинсы, а чьи родители не могут себе позволить наряжать «чадо» по последней моде. Ведь все это, несомненно, отражается на статусе ребенка в коллективе, на формировании его

2. 2 Плюсы и минусы школьной формы

- Дебаты о положительных и отрицательных сторонах единообразия в одежде школьников в нашей стране только начинаются, тогда как в Европе и Америке они идут уже десятки лет.
- Вопросы, которых касается проблема введения школьной формы как таковой.
 - Улучшение успеваемости
 - Улучшение дисциплины
 - Стоимость
 - Внешний вид

2. 3 Влияние школьной формы на ученика.

- Школьная форма влияет на настроение и поведение ребенка. Выяснилось, что отсутствие единой школьной формы создает между учениками неравенство, особенно в старших классах. Дети из небогатых семей чувствуют себя неуверенно по поводу своего внешнего вида. Это часто приводит к тому, что они перестают учиться и начинают чувствовать себя людьми «второго сорта», а это влияет на формирование их как личности и оставляет отпечаток на всю жизнь. Некоторым детям, наоборот, строгие рамки в школьной одежде, не дают возможности лучше раскрыть себя, проявить свой талант. Во многих странах цвета для школьной формы выбирают психологи и врачи: самые безопасные и подходящие по их мнению - серый, синий, зеленый. Они успокаивают, настраивают на занятия и снимают стресс. Яркие и кричащие цвета (красный, желтый, розовый) недопустимы для школьной одежды. Они раздражают ребенка, утомляют глаз. Вызывают заболевание нервной системы, переутомление и постоянные головные боли.

2.4 Отношение психологов к проблеме введения школьной формы

По мнению школьного психолога Стрелковой А.М. есть довольно простые способы преодоления трудностей и конфликтных ситуаций при введении единой формы в школах. В процессе проведения опроса она дала несколько простых советов, позволяющих решить данную проблему. Школьный психолог утверждает, что, прежде всего, не мешает провести разъяснительную беседу с ребенком относительно того, что такое школа и для чего она нужна. И уже после плавно перейти к разговору о форме. Ведь она - показатель статуса ребенка. Как деловая одежда отличает офисного работника от представителя рабочих профессий, так и форма характеризует положение ребенка. Школа - это серьезное заведение, которое требует одежду не просто красивую и удобную, но и строгую. В этом плане форма, построенная по классическим нормам «темный низ - светлый верх» как нельзя лучше способствует осознанию ребенком всей серьезности ситуации. Даже если в школе введена общая для всех форма, в ней можно сохранить свою индивидуальность. Ведь чаще всего сами дети могут выбрать, что они будут носить и какого фасона будет эта одежда. В большинстве случаев форма подразумевает просто определенные требования к одежде учеников. Где-то это может быть определенная ткань, где-то просто требования к цветовой гамме. При таком подходе есть множество вариантов, чтобы сделать школьников модными и красивыми. Да и ребята с удовольствием проявят себя в выборе того или иного фасона для своей школьной формы. Таким образом, можно найти компромисс между желанием ребенка оставаться самим

2.5 Возможные способы решения проблемы

Если серьезно подойти к вопросу выбора одежды для школы, учесть пожелания учащихся, родителей и администрации и медиков, ознакомиться с предложениями ведущих модельеров, то вполне возможно создание такой школьной формы, которая устроит всех, и будет приносить удовольствие, а не дополнительные проблемы.

Заключение

Таким образом, проблема школьной формы является одной из наиболее актуальных на сегодняшний день. И это явление свойственно не только для нашей с вами страны, но и для многих зарубежных стран. К сожалению, данный вопрос «Нужна ли школьная форма?» остается открытым. В мире немало как сторонников, так и противников данного элемента корпоративной культуры. Одни приводят неопровержимые доказательства в пользу принятия формы, а другие – против. И до того времени, когда они придут к общему решению проблемы, данный вопрос так и останется нерешенным

Спасибо за внимание!

Пенза 2015 год.