

Юний художник

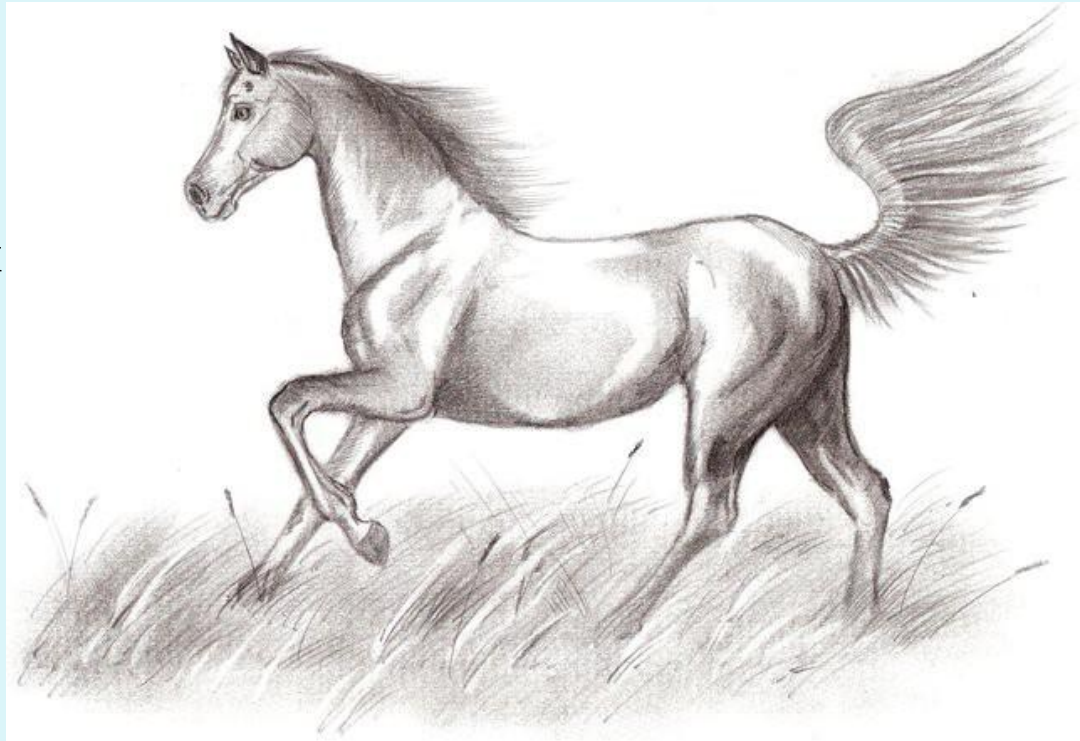
Історія майбутнього художника-мультплікатора почалася 5 грудня далекого 1901-го, коли в сім'ї звичайного теслі та вчительки з **Чікаго** народився четвертий з п'яти дітей — Волтер Еліас.

Дитинство маленького Волта зовсім не нагадувало одну з його чудесних казок. На початку ХХ ст. у Чікаго процвітало злочинство. Діснеї ніяк не могли наважитися на переїзд, однак останньою краплею стало вбивство поліцейського на сусідній вулиці.



- Так чотирирічний Волт опиняється у місті **Марселін**, штат Міссурі, де мешкав брат його батька. Там родина купує невеличку ферму. Маленький Волт не мав тоді ні паперу, ні олівця, але йому так хотілося малювати! Хлопчик знаходить смолу та палку і малює будинок ...на стіні власного будинку.

- Всі в місті знали і любили веселого, добродушного Волтера. Якось літній сусід, доктор Шервуд, заплатив малому 25 центів за малюнок його коня на клапті паперу. *«Саме вдалий малюнок кобили містера Шервуда і наштовхнув мене на думку стати художником»*, — згадуватиме пізніше Дісней.



Народження мрії

- Вже у вісім років батько змушував юного Волта працювати — розносити листи і рекламу його фірми. Усі гроші батько відбирав, але Волт не скаржився: таємно від свого «суворого шефа» він набирав удвічі більше роботи і у своїх стоптаних черевиках бігав містом, аби вчасно доставити пошту та заробити на кишенькові витрати.



- Через два роки батько хлопчика захворів тифом. Дружина Еліота притискала до його вуст шматочки апельсина, аби хоч декілька крапель потрапили до рота чоловіка.
- *«Нам оті шматочки апельсина здавалися такими апетитними, що ми просто мріяли захворіти тифом, або навіть якоюсь жахливішою хворобою, аби тільки отримати хоч крапельку бажаного соку»*, — розповідь колись сестра Волта, Рут.



- Згодом батько видужав, і родина Діснеїв знову знялася з місця у пошуках кращого життя. Цього разу вони обрали **Канзас-Сіті**.
- У місті був один прекрасний маєток з розкішним садом та височенною огорожею. Як же хотілося юному Волтеру потрапити всередину цього казкового замку, прогулятися його високими безлюдними кімнатами, помилуватися старовинними картинами! Безмежна уява малювала хлопчику неземні багатства, проте всі його спроби проникнути на приватну територію закінчувалися невдачами.
- Тоді хлопчик поклявся, що колись **неодмінно збудує величезний будинок з розвагами для дітей та мальовничим садом для ігор...** Так народилася заповітна мрія, якій судилося здійснитися через 40 років у вигляді Діснейленду.



У пошуках професії

- В дитинстві Волт Дісней, як і його батьки, вчителі та друзі, вважав, що повинен стати **актором**. Разом з найкращим другом вони копіювали смішну ходу Чарлі Чапліна і всі кишенькові гроші витрачали на кіно.
-





Коли 1918-го через неповноліття Волта не взяли на військову службу, хлопець записався до Червоного Хреста, де, потрапивши за океан, рік працював водієм швидкої. Та й тут креативний юнак зумів виділитися. Його швидку знали всі — ще б пак! — від самого верху і до коліс Волт розмалював її чудернацькими малюнками.



Після повернення Волт вступає до **Чиказького інституту мистецтв**, але мріє скоріше вирватися з його тенет і нарешті працювати самостійно. Після невдалих пошуків роботи художником Діснея зацікавлює **мультиплікація**. І ось він раптово вирішує покинути рідний Канзас. З кількома малюнками, готовим мультфільмом та 40 доларами в кишені цей відчайдух вирушає в Голівуд.

Перша студія Волта Діснея була... гаражем?

- І це дійсно так! Розчарувавшись у професії актора (Волту дали роль у масовці, а потім узагалі видалили епізод з фільму) Дісней винаймає у свого дядечка гараж та на позичені гроші купує все необхідне для створення мультиків. У якості партнера чоловік бере свого брата Роя. Так вони започатковують «**Дісней Бразерз студіо**».



З ранку до ночі Волт працював у гаражі, тож усі побутові проблеми, як от приготування обіду, вирішував Рой. Волт зазвичай був невибагливим до їжі, та якось, не стерпівши смаку огидної баланди, влаштував розгубленому Роєві гучний скандал. Ось тоді обидва чоловіки всерйоз замислились про одруження.



Рой Дісней та його дружина Една Френсіс

Перший
мультфільм братів
Діснеїв був про
дівчинку **Алісу** —
улюбленого
персонажа Волта
Діснея з книги
«Аліса в країні
чудес». Фільми з
цією героїнею
випускались 4
роки.



Щоб намалювати Алісу з однойменної картини, аніматори студії Уолта Діснея спочатку фотографували реальну модель в кожному епізоді, а після - змальовували її образ. Прототипом для образу дівчинки, яка потрапила країну чудес, стала актриса Кетрін Бомонт

Злети і падіння

- Згодом Дісней вигадав для своїх мультфільмів нову зірку — кролика **Освальда**. Та коли помітив, що Вінклер переманила усіх художників на свій бік, було запізно — новий сезон мультфільму от-от мали випускати без участі автора (за угодою, всі права тепер належали Маргарет).



Після гіркої зради Дісней вигадує нового зіркового персонажа — **Міккі Мауса**. Щоправда, спочатку мишеня мало інше ім'я — Мортимер Маус, але Ліліан попросила чоловіка змінити його. *«Я не міг відмовити їй у такій дрібниці»*, — пізніше ділитиметься спогадами Волт.

Перші два мультіки з цим персонажем не вдалося продати. У тогочасних кінотеатрах вже був звук, а картини Діснеїв були німими. Волт береться озвучувати свої роботи і — о, диво! — до нього приходить успіх.



Третій мультфільм з кумедним мишеням вийшов на екрани 18 листопада 1928 року. Цей день став початком ери Міккі Мауса. Дуже скоро Дісней отримує і перший **Оскар** за серію мультфільмів «Безглузді симфонії».



Тим часом Міккі Маус став настільки популярним, що його зображення було чи не в кожній сім'ї, де росли діти, і не лише в Америці, але й у Європі

Шалений успіх

Згодом Дісней випускає перший кольоровий мультик «Трое поросят». З екранів крякає його Дональд Дак та завиває пес Плут, знімаються «Веселі мелодії».



Діснеївські мультфільми настільки припали до душі мільйонам дітей з усієї планети, що Волт зважується наповнометражний мультфільм «Білосніжка і семеро гномів». Картина обійшлася автору в космічну на той час суму — 1,499 млн дол, але мультик став найкасовішим за всю історію мультиплікації та швидко отримав Оскар. Цікаво, що на церемонії нагородження Діснею, окрім головного, вручили ще сім маленьких «Оскарів», за кількістю гномів у фільмі. Це був прорив!



Починаючи працювати над картиною «Білосніжка та сім гномів», аніматори не мали великого досвіду у створенні реалістичних образів людей. Тож Дісней вирішив найняти «живу модель» — юну танцівницю на ім'я Мардж Чемпіон. Дівчину, одягнену в костюм Білосніжки, відзняли у кількох сценах, і саме ці кадри використали для створення мультиплікаційного героя



Діснейленд — найщасливіше місце на Землі

Відвідуючи зі своїми доньками зоопарки та карнавали і терпляче чекаючи, доки малі навеселяться, Дісней зловив себе на думці, що в Америці немає місця, де було б цікаво і дорослим, і дітям. Чому б не створити його самому?



Перший Діснейленд відкрився 1955 року в **Анахаймі**, штат **Каліфорнія**. Грандіозний парк розваг занурював гостей у чарівний світ мультфільмів Діснея та дивував чудесами техніки — тут можна було відчутти себе посеред джунглів, у підводному царстві, або у лігві відьом та привидів. Казковий палац став місцем відпочинку для всієї сім'ї.

На будівництво Діснейленду витратили 17 млн доларів, та дуже скоро гроші повернулися у десятикратному розмірі. Воно й не дивно — більше 200 мільйонів людей відвідали парк лише за перші 25 років існування.



Життя Діснея нагадує американські гірки. За злетами неминуче йшли падіння. Однак мультиплікатора не влаштував посередній результат. Все або нічого — думав він, працюючи над черговим фільмом. Автора зовсім не хвилювало, де візьмуться кошти на втілення задумів. Ось чому його фірма часто була на межі банкрутства.

І все ж невтомна праця, впертість та самовідданість улюбленій справі зробили Діснея легендою зі світовим ім'ям. А американці досі вважають його національним героєм.



Секрети успіху Волта Діснея

- Дайте можливість своїм підлеглим мріяти і творчо розвиватися, що втілювати мрії у життя.
- Сприймайте клієнтів як гостей.
- Не зраджуйте своїм принципам та переконанням.
- Підтримуйте своїх співробітників, перекладайте на них повноваження та винагороджуйте їх.
- Будуйте довготривалі відносини з партнерами.
- Звертайте увагу на деталі.
- Регулярні тренінги чудово зміцнюють корпоративну культуру.