

МБУК «Сернурская центральная библиотека имени Кима Васина»  
Детский отдел

# «В стране веселого детства»



Автор: Габдрахимова Татьяна Леонидовна,  
заведующая абонементом детского отдела

Родилась Гетель Волова (именно так звучит настоящее имя известной поэтессы) 17 февраля 1906 года в Москве, в еврейской семье Льва Волова и Марии Володиной (Блох). Отец работал ветеринарным врачом, мама была домохозяйкой.



Отец был большим поклонником творчества Ивана Крылова, зачитывался его баснями, и каждый вечер, укладывая дочурку спать, читал ей самые интересные. Именно он научил Агнию читать, и вместо азбуки и букваря использовал книгу Льва Толстого. Толстой тоже вызывал в нем уважение, в доме было полно его книг.



Сочинять стихи девочка начала с детства. В начальных классах гимназии в ее творчестве преобладала любовная тематика. Однако это быстро надоело Агнии, и постепенно она отошла от этой темы. Она стала писать эпиграммы на педагогов и одноклассниц, которые были достаточно смелыми.



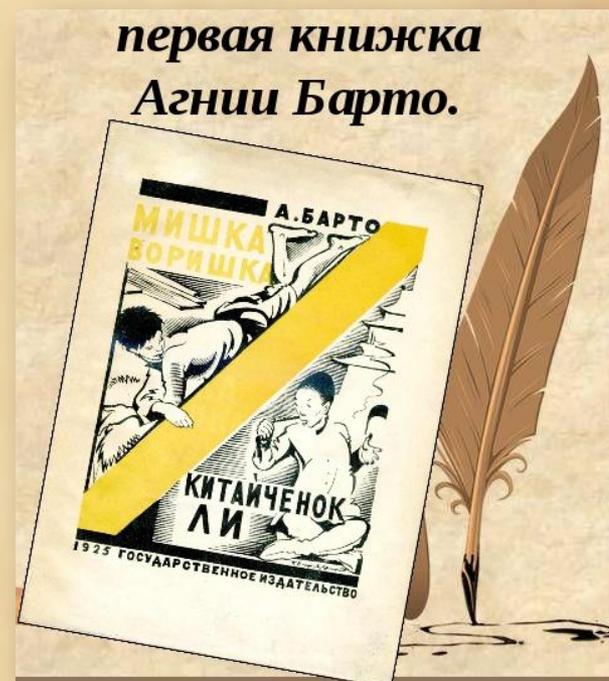
Агния училась в престижной гимназии, где усиленно изучала французский и немецкий языки. Помимо этого девочка увлеклась хореографией и мечтала стать балериной. Чтобы оплачивать гимназию, пятнадцатилетняя девочка приписала себе год и устроилась продавцом в магазин одежды.



В 1924 году Агния окончила хореографическое училище и вошла в состав балетной труппы. Но связать свою жизнь с балетом у нее не получилось - труппа уехала в эмиграцию, а семья Барто решительно воспротивилась этому. Агния осталась в Москве.



В 1925-м году Агния представила свои первые стихи. Она пришла в Госиздат с «Мишкой-воришкой» и «Китайчиком Ван Ли», которые так понравились выпускающему редактору, что он решил их немедленно опубликовать. После этого поэтесса начала выпускать свои произведения целыми сборниками.



Сборники ее стихов раскупали со скоростью света, Агния стала очень популярной и востребованной. Она не выдумывала необылицы, ее образы были полны юмора и сатиры, в них высмеивались человеческие пороки и недостатки. Ее стихи были забавными дразнилками, и поэтому их так любили дети.

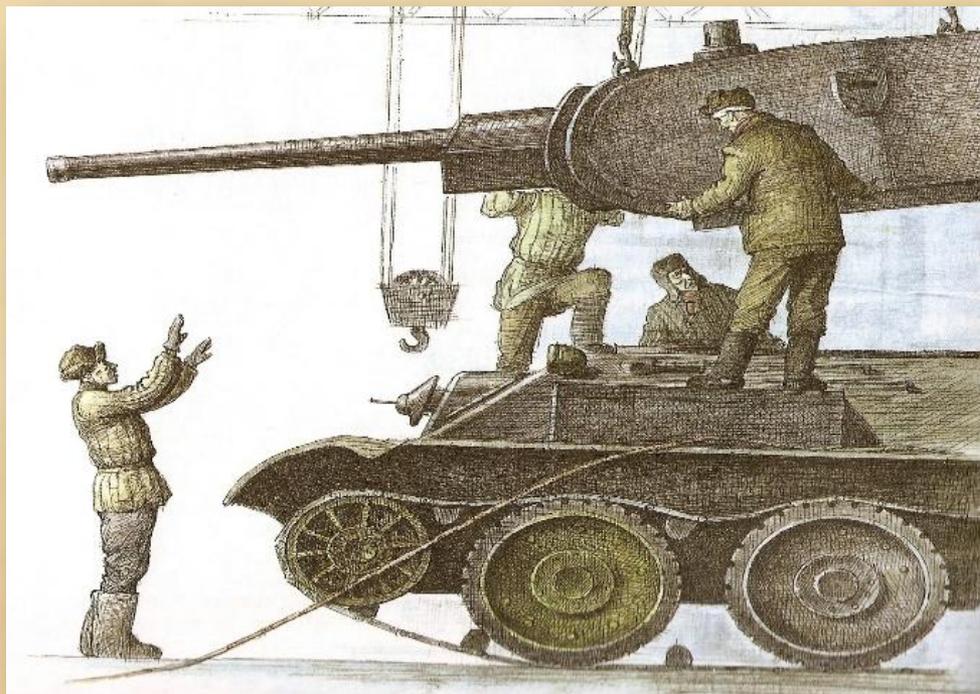


С началом войны поэтесса оказалась в эвакуации в Свердловске. Около года проработала на оборонном заводе, где получила разряд токаря. И в 1943 году написала книгу «Идет ученик» - о юных уральцах, работающих у станка. Каждый из них мог сказать:  
*«Мне ставят отметки в далекой землянке.  
мне ставят отметки за новые танки».*



Ее наградили премией, которую поэтесса до  
последней копейки пожертвовала на создание танка  
для фронта.

В столицу Агния Барто вернулась в 1944 году.



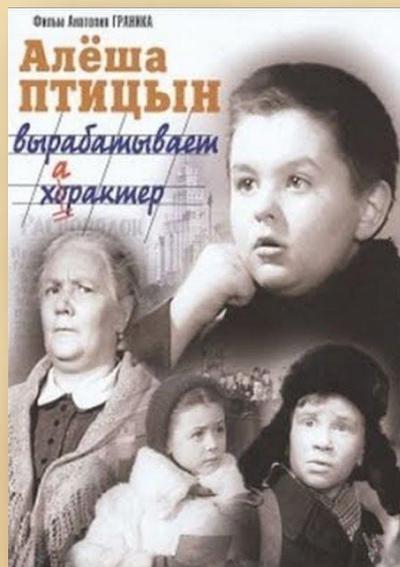
После победы Агния начала развивать шефскую работу над детскими домами. Она часто приезжала к сиротам, выступала перед ними со своими стихами, привозила скромные дары. В 1947-м году она написала и издала поэму под названием «Звенигород», которая посвящалась всем деткам, оставшимся сиротами после войны.



После того, как «Звенигород» был опубликован, Агния начала получать множество писем, которые просили помощи в розыске пропавших людей. Агния основала радиопередачу «Найти человека» и в эфире читала письма. Дети рассказывали о том, что помнят, на них мгновенно реагировали слушатели, и в результате множество людей нашли родных.



Помимо стихов, Агния писала и сценарии к фильмам. Именно ее сценарий лег в основу картины «Алеша Птицын вырабатывает характер», «Слон и веревочка». Вместе с Риной Зеленой Барто написала сценарий к известной комедии «Подкидыш».



Первый раз Агния вышла замуж за поэта Павла Барто, и под этой фамилией ее узнала вся страна. В 1927-м они стали родителями сына Эдгара.



Вторым мужем был Андрей Щегляев. По образованию он теплоэнергетик, был членом-корреспондентом АН СССР. От этого мужа Барто родила дочку Татьяну.

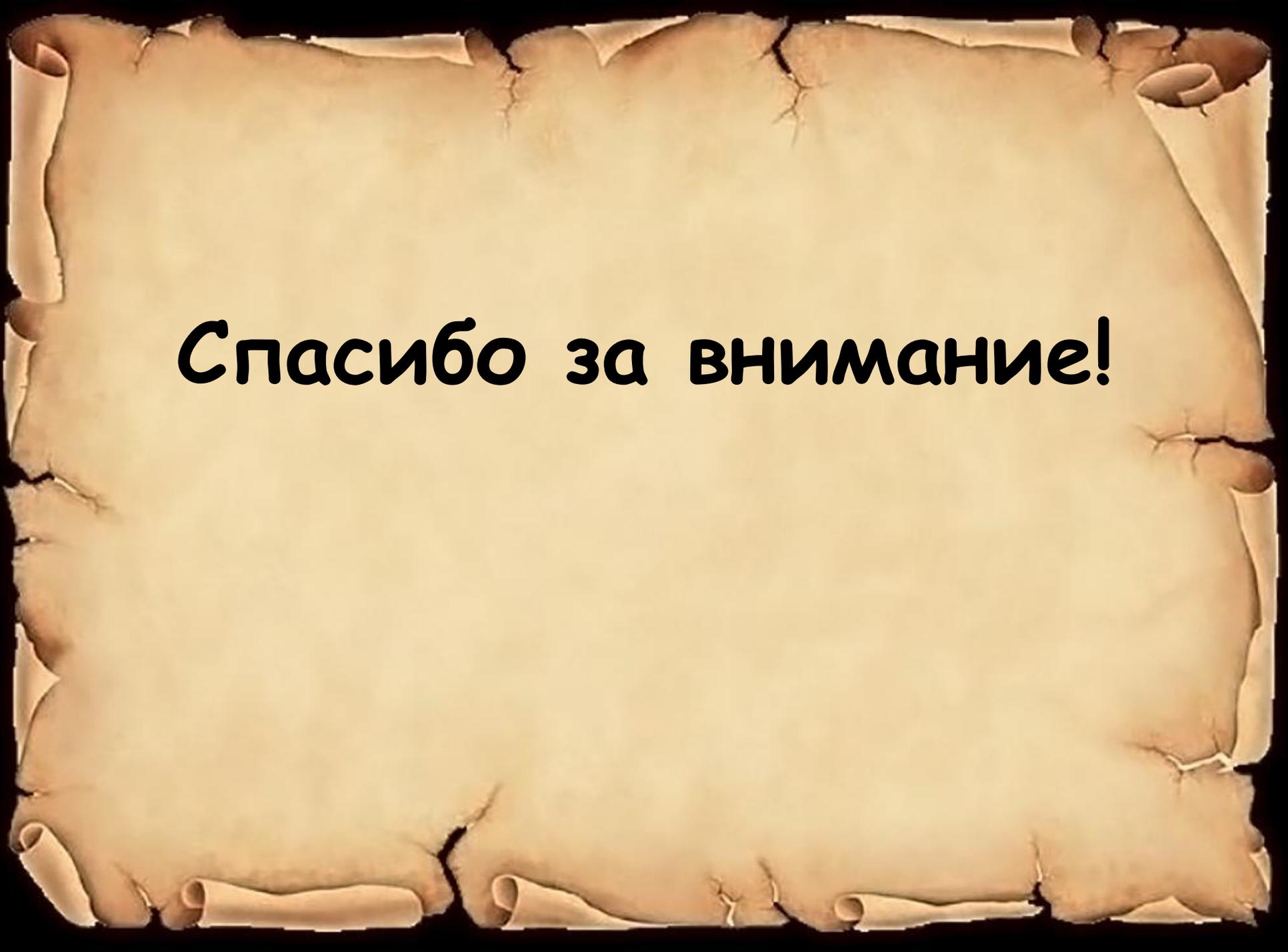


Жизнь Агнии Барто оборвалась 1 апреля 1981-го года. Причиной ее смерти стало больное сердце. Местом упокоения великой поэтессы и прекрасного человека Агнии Барто стало Новодевичье кладбище столицы.



Агния Барто навсегда вошла в историю отечественной поэзии как талантливейший автор детских стихов, которые призывали детей к добру.





**Спасибо за внимание!**