

# Экзистенциализм Ж. Сартра, А. Камю

Выполнила группа МиГео-207

**Экзистенциализм** (фр. *existentialisme* от лат. *existentia* — существование), также **философия существования** — особое направление в философии XX века, акцентирующее своё внимание на уникальности бытия человека, провозглашающее его иррациональным.

Экзистенциализм развивался параллельно родственным направлениям персонализма и философской антропологии, от которых он отличается, прежде всего, идеей преодоления (а не раскрытия) человеком собственной сущности и большим акцентом на глубине эмоциональной природы.



Альберто Джакометти.Его скульптура «Шагающий человек-I»

Главное – человек, как индивидуальность.

Главная составляющая – эмоции, переживания, чувства. Человек существует в двух измерениях: среди других людей в обществе и сам для себя.

Я – 1-я реальность.

Ты – 2-я реальность.

Они – 3-я реальность, самая отдалённая реальность. Бытие среди других людей – это не настоящая жизнь.

# Основные направления

## Экзистенциализм

М

Религиозный,  
более ранний

(М. Хайдеггер, К. Ясперс,  
Габриель Марсель)

Атеистический

(Жан-Поль Сартр и  
Альбер Камю, М. Мерло-Понти,  
С. де Бовуар)

# Факторы, способствовавшие возникновению и развитию экзистенциализма:

- ❖ Нравственные, экономические и политические кризисы, охватывавшие человечество перед первой мировой войной, во время первой и второй мировых войн и между ними;
- ❖ Бурный рост науки и техники и использование технических достижений во вред человеку (совершенствование военной техники, автоматы, пулеметы, мины, бомбы, применение отравляющих веществ в ходе боевых действий и т.д.);
- ❖ Опасность гибели человечества (изобретение и применение ядерного оружия, приближающаяся экологическая катастрофа);
- ❖ Усиление жестокости, бесчеловечное отношение к человеку (70 миллионов погибших в двух мировых войнах, концлагеря, трудовые лагеря);
- ❖ Распространение фашистских и иных тоталитарных режимов, полностью подавляющих человеческую личность;
- ❖ Бессилие человека перед природой, техногенным обществом.

# Основные проблемы, рассматриваемые экзистенциализмом:

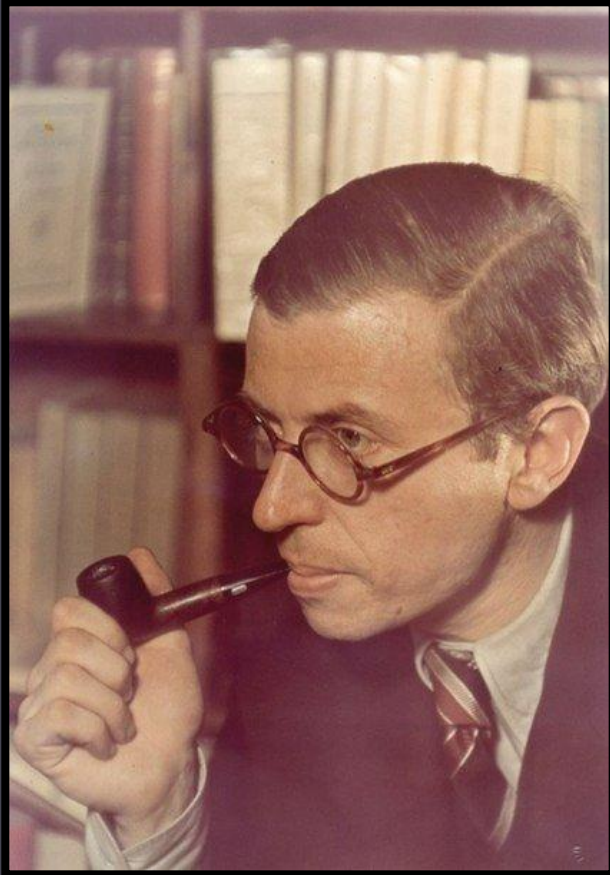
- ❖ Уникальность человеческой личности, глубина его чувств, переживаний, тревог, надежд, жизни в целом;
- ❖ Разительное противоречие между человеческим внутренним миром и окружающей жизнью;
- ❖ Проблема отчуждения человека (общество, государство стали для человека абсолютно чужими, реальностью, которая полностью пренебрегает человеком, подавляет его «Я»);
- ❖ Проблема одиночества, заброшенности человека (человек одинок в окружающем мире, у него нет «системы координат», где он чувствовал бы себя нужным);
- ❖ Проблема бессмысленности жизни;
- ❖ Проблема внутреннего выбора;
- ❖ Проблема поиска человеком своего как внутреннего «Я», так и внешнего – места в жизни.

# Жан-Поль Сартр

«Экзистенциализм - это гуманизм»

Жан-Поль Сартр (Jean-Paul Sartre 21.6.1905 - 15.4.1980).

Французский философ, писатель, драматург и общественный деятель. Основные темы художественных произведений: одиночество, свобода и ответственность, абсурдность бытия. Мировоззрение Сартра сложилось под влиянием Бергсона, Хайдеггера и Гуссерля.



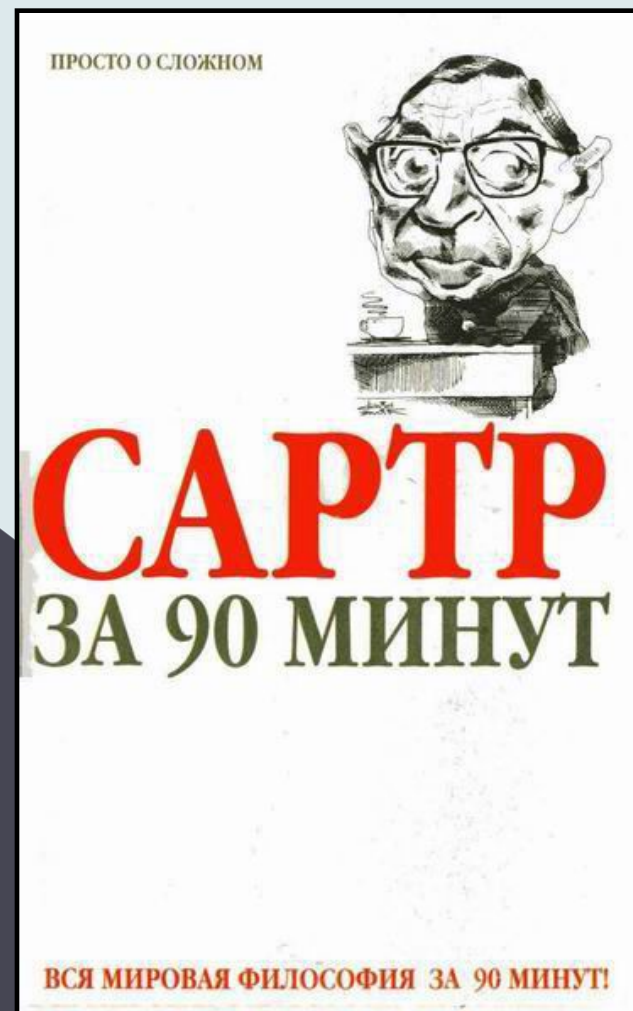
# Философия Сартра.

«Для экзистенциалиста человек не поддается определению, что первоначально ничего собой не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии, причем таким человеком, каким он сделает себя сам. Таким образом, нет никакой природы человека, как нет и бога, который бы ее задумал. Человек просто существует, и он не только такой, каким себя представляет, но такой, каким он хочет стать. И поскольку он представляет себя уже после того, как начинает существовать, и проявляет волю уже после того, как начинает существовать, и после этого порыва к существованию, то он есть лишь то, что сам из себя делает»



Ad notam...

ЭТО НЕВОЗМОЖНО!!!





# Альбер Камю

«Для большинства людей война  
означает конец одиночества.  
Для меня она -  
окончательное одиночество.»

Альбер Камю (Albert Camus, 7.11.1913 -  
4.01.1960) — французский философ,  
публицист, писатель, драматург.  
Лауреат Нобелевской премии по  
литературе 1957 года.





Альбер Камю считал, что жить означает исследовать абсурд, бунтовать против него. “Я извлекаю из абсурда, — писал философ, — три следствия — мой бунт, мою свободу и мою страсть. Посредством одной только работы ума я обращаю в правило жизни то, что было приглашением к смерти, — и отвергаю самоубийство”.

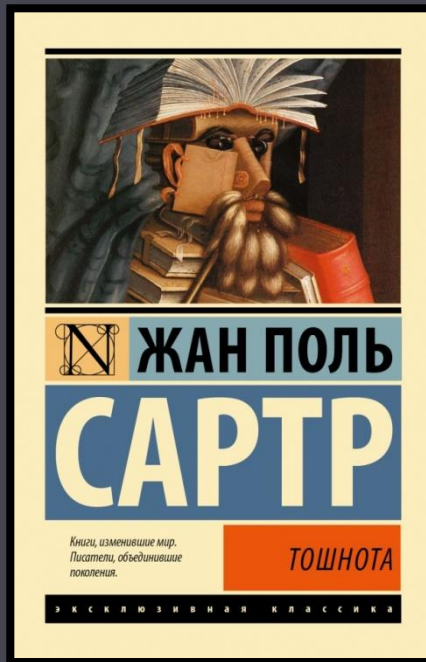


«Рано или поздно  
наступает время,  
когда нужно  
выбирать между  
созерцанием и  
действием. Это и  
называется: стать  
человеком»

# Произведения

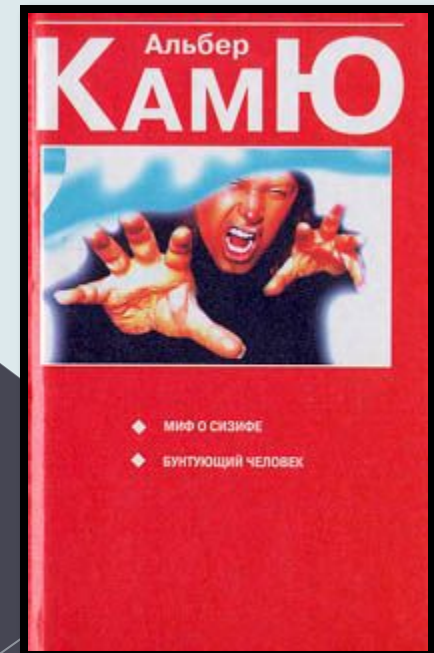
## Жан-Поль Сартр:

- «Герострат»
- «Детство хозяина»
- «Интим»
- «Комната»
- «Стена»
- «Тошнота»



## Альбер Камю:

- Миф о Сизифе
- Посторонний
- Калигула
- Чума
- Письма немецкому другу
- Бунтующий человек
- Падение
- Размышления о гильотине (1957, эссе)
- Счастливая смерть
- Первый человек



**Спасибо за внимание!!!**