

Петербургская версия любительского историко-лингвистического проекта «Новая этимология»
(2014-н.в.): От первых гипотез к актуальному
состоянию

Каунов Д. А. (СПбГУ)

Аринушкина А. А.

(НИУ СГУ им. Н. Г. Чернышевского)

Создатель проекта – петербургский экономист и лингвист-любитель Николай Бадусов (Славянинов). Идея родилась у него в 2014 году во время чтения эстонско-русского словаря и учебника эстонского языка. До этого языки были лишь его увлечением.



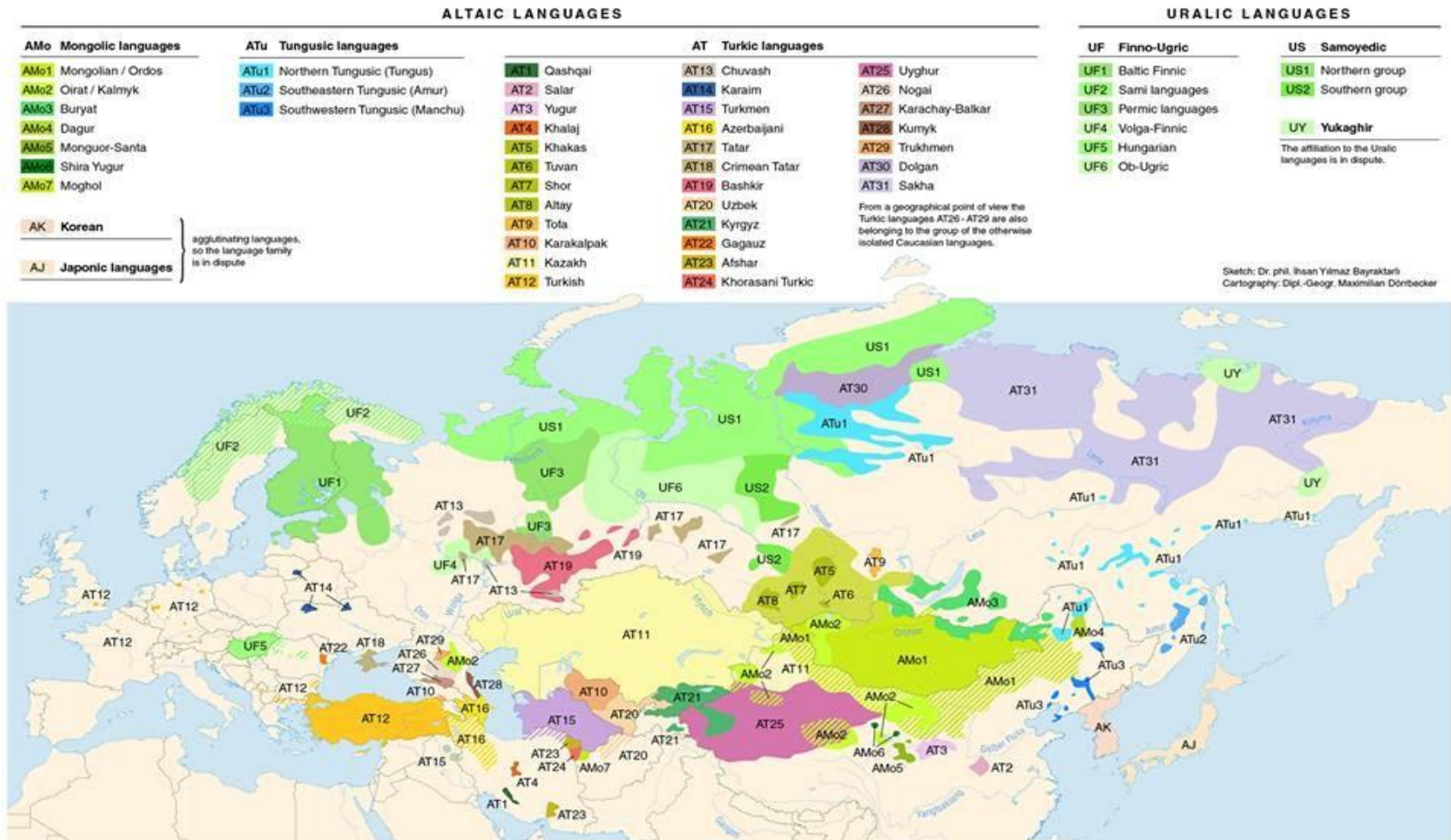
Гипотезы:

- Эстонский язык – сохранившийся осколок существовавшего когда-то в древности на всей территории Евразии единого тюрко-угро-финского праязыка;
- Финно-угорские языки, когда-то выделившиеся из общего праязыка, являются коренными языками на территории Европы. Впоследствии они были вытеснены пришлыми искусственными индоевропейскими языками.

Влияния:

- «Арийская» теория;
- «Новое учение о языке» Н. Я. Марра;
- Элементы концепции «Новой хронологии»;
- Концепция «Новояза» Дж. Оруэлла;
- Гипотеза Сепира – Уорфа;
- Элементы конспирологии.

Map of the surviving Turkic-Ugro-Finnic languages:



Основная площадка для реализации проекта – социальная сеть **Facebook**, в меньшей степени используются блог-платформа **LiveJournal** и форум журнала «**Новая литература**» (*данные использованы в качестве примера*).



Nikolai Badusov

13 июня в 8:36

Britain originally used a Finnic (not Celtic) language:

<http://www.paabo.ca/papers/BritVenetiSulisE.pdf>

...Britain was by Roman times much like Swedish Finland - the powerful minority in the south, but most of the land had a Finnish-speaking majority. So what happened to them? They joined Roman Britain, assimilated from south to north and the remnants of the original British were the Picts!

Andres Pääbo



«**Андрес Пяябо** (*Andres Pääbo*) – канадский художник и исследователь, уже 15 лет занимающийся историей коренных народов Европы и северной Америки и их языков; расшифровавший, с помощью *финского* и *эстонского* словарей, надписи, относимые к языку *венедов*, в том числе на глиняных сосудах в античных термах в итальянской провинции Венето, на учебных табличках из медной фольги, на надгробных камнях в Уэльсе».

Источник: new_etymology
(*LiveJournal*)



Пример опоры на реконструкции А. Пяябо:

«Пеласги, а не финикийцы, изобрели первый алфавит в Европе. Они же были первыми моряками, установившими контроль над Средиземноморьем. И, согласно *Andres Pääbo*, их язык был **финским**. И они были доэллиническим народом Греции. И именно они основали Палестину и обозначаются в Библии как “филистимляне”» (пер. с англ.).

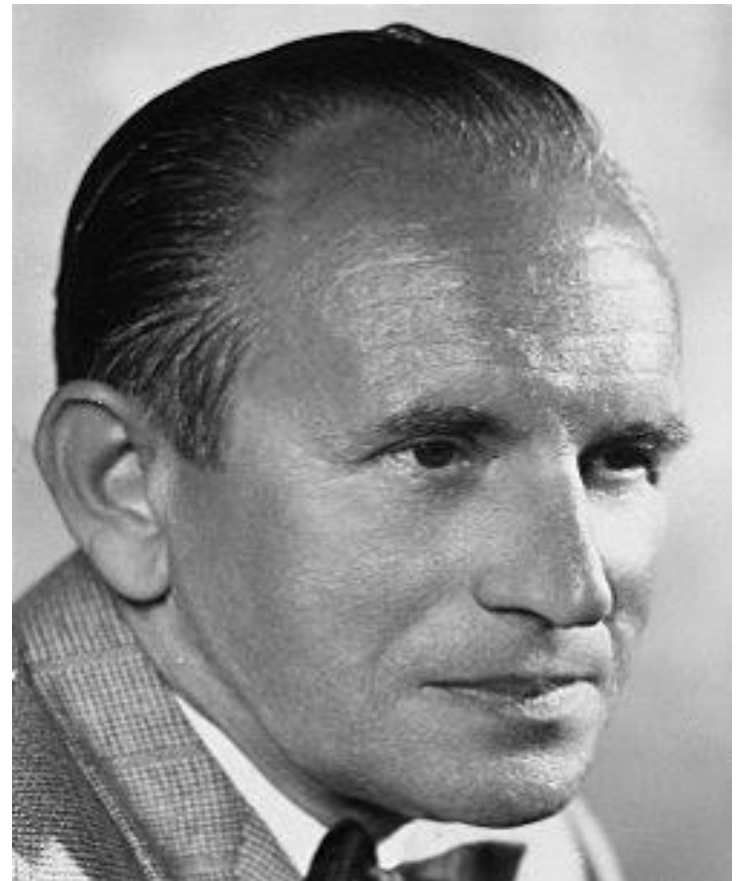
Николай Бадусов (Славянинов)
(*Facebook*)

<p>Алфавит европейцев (пеласгов, фригийцев, этрусков)(XII в до н.э.)</p>	<p>Алфавит финикийцев (V в до н.э.)</p>
<p>Алфавит арамейцев (I в до н.э.)</p>	<p>Алфавит современных евреев (Первая датированная рукопись относится к 896 г. н.)</p>

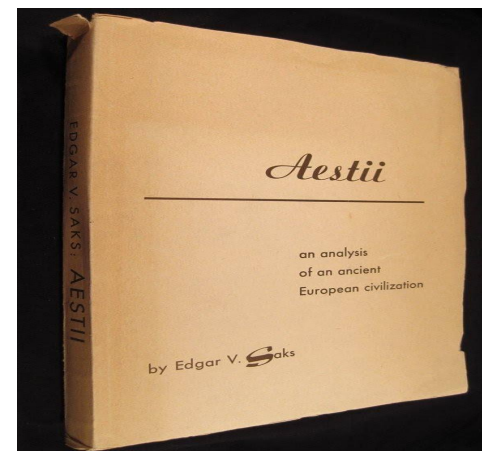
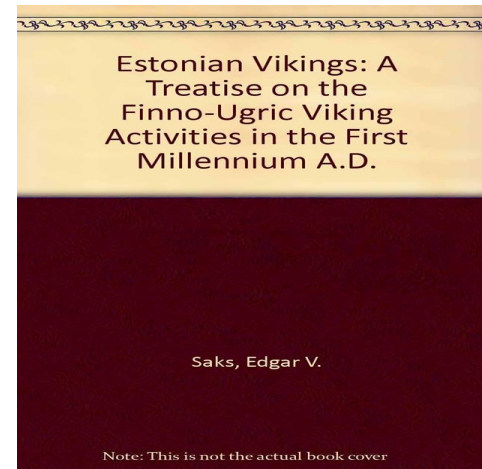
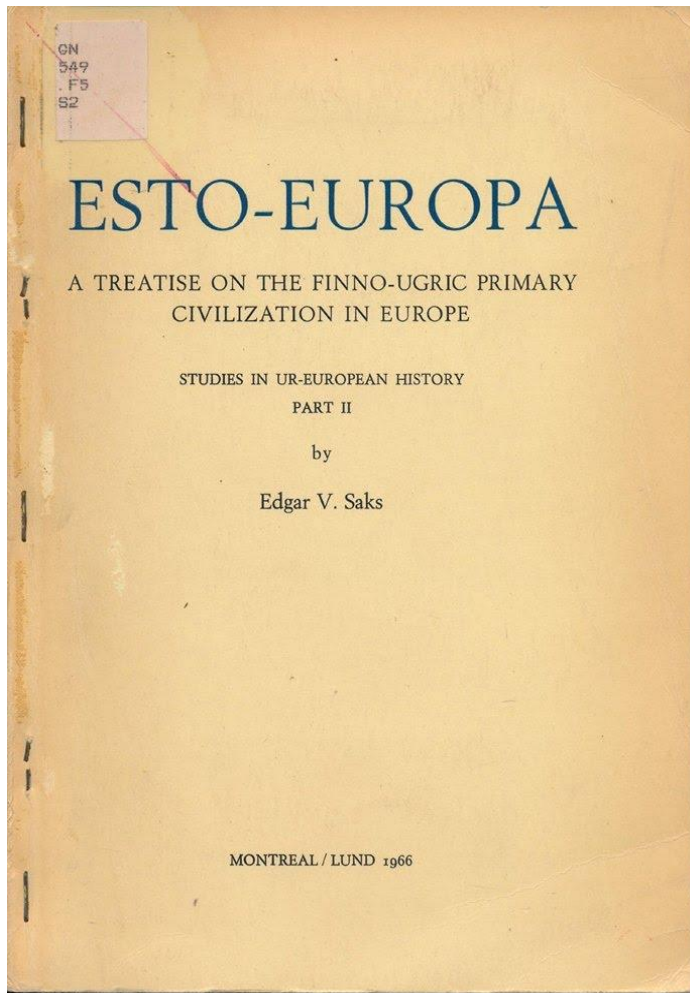
Эдгар Вальтер Сакс

«Эдгар Вальтер Сакс (1910-1984) – эстонский историк-любитель и писатель. Был министром образования в правительстве Эстонии в изгнании (1971-1984). Сакс полагал, что когда-то имела место широкая финно-угорская экспансия на территории Европы и даже в соседних регионах» (пер. с англ.).

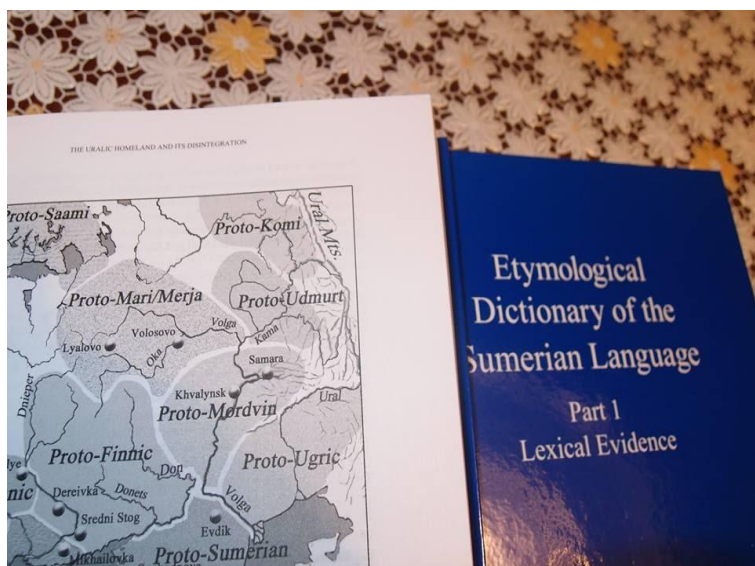
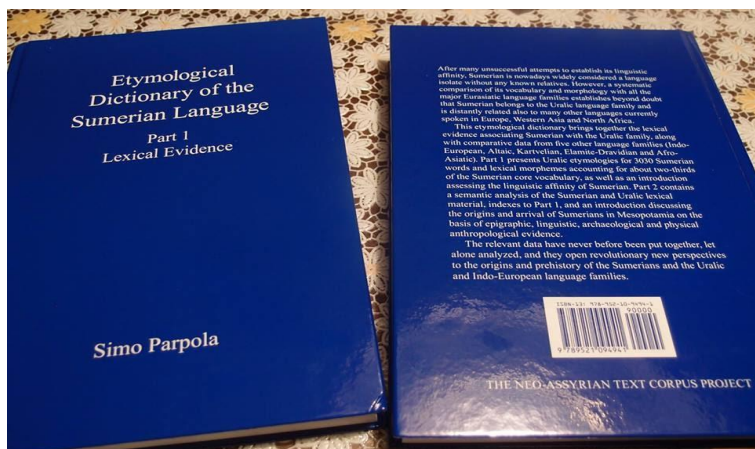
Николай Бадусов (Славянинов)
(*Facebook*)



Основные труды Э. В. Сакса на английском языке: *Aestii* (1960),
Esto-Europa (1965) and *Estonian Vikings* (1981)



«Etymological Dictionary of the Sumerian Language» Симо Каарло Антеро Парполы





VS



- Журнал «Новая Литература»
Декабрь
2015
НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА
Литературно-художественный журнал
(выпускается с 2001 года)
- Главный редактор - Игорь Жуков
e-mail: info@newlit.ru
- В номере:
- Прозаика Роман Юдин Морозов о литературном дискурсе
 - Ах, Повесть Олега Сергеева о психоаналитическом переосмыслении реальности
 - Октавия: Повесть-эссе Цыры Ниской об истинном смысле Нового года
 - Рассказы Игоря Казанова, Валентина Павлиновича, Александра Давыдовича, Ивана Дудякина, Сергея Жуковича, Олега Чукалова
 - Повесть Александра Коробочникова и Александра Пела
 - Стихи Игоря Тарунова и Виктора Сивачева
 - Статьи о прозе Евгения Алексеевича Белевца и переводы с испанского Дины Мухомедовой
 - Повесть о жизни и творчестве Николая Рубцова
 - Публицистические статьи Александра Дубровского, Александра Кривошеина, Феликса Ибрагимова, Николая Славинкина, Елены Крамаренко
 - Творческая деятельность в «Антиномии» Юлиа Варданянцовой и о поэзии Владимира Савкина
 - Колонка редактора: Как работать на своем сайте



Николай Славянинов

Постоялец



Рейтинг: 0

Offline

Сообщений: 159



Николай Славянинов



Re: Обсуждение: Статья «Вода сама себе царь в 260 языках мира»

« Ответ #8 : 20 Февраль 2017, 21:24:23 »

На 3-м «просветительском» форуме, состоявшемся в январе 2017 года, доктор С.Бурлак, пересказала укоренившиеся в «научной» литературе гипотезы о «заимствованиях» слов, по строго определенным схемам, прописанным немецкими компаративистами 19 века:

<https://www.youtube.com/watch?v=ehRpfWMx8Io>

В частности, С.Бурлак проиллюстрировала данные гипотезы разбором слова «художник» – повторив при этом то, что, собственно, написано в словаре Фасмера (по своему усмотрению сократив показавшееся ненужным):

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ФОРУМ «УЧЕНЫЕ ПРОТИВ МИФОВ 3»

Художник – от слова худо?

- Тогда что такое -ж-?
- И каков смысл такого образования?
- Гот. *handugs* 'мудрый', др.-исл. *hōdugr* 'способный, дельный', др.-англ. *list-hendig* 'умелый, имеющий искусные руки'.

х.ждожьникъ / хоудъ

СВЕТЛАНА БУРЛАК
Д.Ф.Н., ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА ВОСТОКОВЕДЕНИЯ РАН, ПРОФ. РАН


26:41 / 41:19



И дальше привёл про Фоменко (упомянутого в первом сообщении данного форума Фёдором):

"Фоменко может выдумывать всё, что угодно, а у нас есть датировка не только по радиоуглероду И ДРУГИМ ИЗОТОПАМ, но и дендрохронология (с точностью. до года), по ленточным глинам (то же самое). Есть стратиграфия - это кто же укладывал по слоям? В некоторых теллях слои за несколько тысячелетий лежат толщей больше 20 метров. Есть геологическая стратиграфия, увязанная с речными террасами и т.д. Невежи могу разевать рот на Фоменко и ему подобных. Для тех, кто хочет понять, есть достаточно популярной литературы. Если они ее не знают, это их дело. ЛСК"

« Последнее редактирование: 20 Март 2017, 17:46:13 от Николай Славяников »

Сообщить модератору  Записан

Фёдор Избушкин

Администратор
Ветеран



Рейтинг: 2

 Online

Сообщений: 2633



Федор



Re: Обсуждение: Статья «Вода сама себе царь в 260 языках мира»

« Ответ #23 : 20 Март 2017, 15:58:29 »

Цитата: Николай Славяников от 20 Март 2017, 15:53:12

Да уж. Вот и от Клейна Л.С. то же самое получил, полтора года назад. Мне кажется, это их тактика, игнорировать и ставить клеймо, лишь бы их колосс на глиняных ногах хоть ещё чуть-чуть простоял:

"...Рассуждений, подобных твоим, уйма, рассуждений, подобных твоим, уйма. Всё это рассуждения дилетантские, основанные на случайных созвучиях. Работы подобного рода раньше (в веке XVIII) печатались, но сейчас это совершенно архаично. Множить их незачем. Специалисты будут просто отворачиваться после первых же строк. Брось эти занятия. Это добрый тебе совет."

Хороший же у тебя друг, этот Лев Клейн!

Он любит применять логику?

Статистика для него что-то значит?

Какие методы лингвистические он сам лично применяет в этимологиях?.

Касательно нашего же форума Клейн написал:

16.01.2017, 18:21, "Leo S. Klejn" <lsklejn@gmail.com>:

"Коля, вся эта лабуда на форуме - чушь, которой не хочется заниматься - тратить время."



Честно сказать -
не хочется
комментировать
эту ситуацию



29 мая 2017 г., 15:35 :

Уважаемый Лев Самойлович!

Когда вышел на связь с Вами два года назад, хотел лишь поделиться странными совпадениями с эстонским, и услышать Ваше мнение как одного из ведущих археологов, историков и лингвистов.

Сейчас обнаруживаю массу работ 19 и 20 века, в которых археологи, историки, антропологи и лингвисты говорят именно о том, что исходными языками Европы были такие языки, такие как баскский, финский, эстонский, венецкий, этрусский (до того, как сюда прибыли так называемые «индоевропейцы»), и что как раз влияние этих до-И.-Е. языков на формирование И.-Е. огромно: E.V. Saks, A.J.Sogren, A.L.v.Schlozer, H.Thunmann, Ed.Baron, v.Sacken, W.Obermuller, L.Giesebrech, F.H.Muller, L.J.Parrot, H.J.Jannau, C.A.Lehrberg, H.J.v.Klaroth, E.M.Arndt, J.H.Schnitzler, J.L.Borger, F.G. Comte de Bray, F.J.Wiedemann, Y.Koskinen, J.Doring, V.Thomsen, A.H.Snellman, A.Herman, K.Grotenfelt, A.Westren-Doll, J.W.v.Luce, F.v.Adelung, R.Indreko, A.-M.Uesson, M.Naddeo. Работы Эдгара Сакса уже у меня. Если интересно, вышлю сканы (планирую полностью отсканировать Estonian Vikings, 1981 и Esto-Europa, 1965).

С уважением,
Николай

Данные письма размещены в открытом доступе на Фейсбуке. Переписка была переведена на английский язык для интернациональной публики.

Переписка Л.С. Клейна с Н. Славяниновым



Nikolai Badusov Иван Федулов (Ivan Fedulov): Я написал сегодня одному из фальсификаторов истории, профессору Клейну Л.С. (цитата которого выше). И вот его ответ (в котором он всё ставит с ног на голову!!!)

29.05.2017, 18:25, "Leo S. Klejn" <lsklejn@gmail.com>:

Добрый день, Коля!

Твои ссылки на лингвистов запрошлого [!] века понятны. Эти авторы не забыты, просто отодвинуты более современными [!] исследованиям. Все любители как правило опираются на эти старые работы. Сейчас особенно приходится учитывать и многочисленные работы по ДНК, в том числе и басков. Языковой субстрат Европы несколько раз менялся за последние 10 тыс. лет. От мезолитического населения по-видимому остались либо мелкие останцы (на севере), либо ничего. От неолитической волны миграций - довольно много, а чистейшими по биологии оказались сардинцы. Далее приход индоевропейцев - спорный вопрос, откуда. Те народы, которые ты назвал, как остатки крупных субстратов не рассматриваются. За исключением басков, и то под вопросом. Финнская прародина - за Уралом или на Урале [!] . Пришли они в Европу недавно [!] . Этруски вообще восточного происхождения. Читать нужно не архаических авторов, а современные труды. И то нужен выбор, который указать могут только опытные лингвисты.

ВСех благ!

ЛСК



Николай Славянинов



Да уж. Вот и от Клейна Л.С. то же самое получил, полтора года назад. Мне кажется, это их тактика, игнорировать и ставить клеймо, лишь бы их колосс на глиняных ногах хоть ещё чуть-чуть простоял:

"...Рассуждений, подобных твоим, уйма. Всё это рассуждения дилетантские, основанные на случайных созвучиях. Работы подобного рода раньше (в веке XVIII) печатались, но сейчас это совершенно архаично. Множить их незачем. Специалисты будут просто отворачиваться после первых же строк. Брось эти занятия. Это добрый тебе совет. ЛСК"



https://www.youtube.com/watch?v=wKhizMruaZE



Введите запрос



Типы мифов о словах и языках

- Обратное прочтение, чтение без гласных
- Особая древность *<родного автору>* языка
- Заимствование слов в *<известный автору>* язык из *<недавно выученного автором>* языка
- Образование *<попавшихся автору под руку>* слов от *<хоть чем-нибудь похожих на них>* слов



5:01 / 41:54





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!