

# Искусство 18 века

# Классицизм

**Художественный стиль, для которого эталоном было античное искусство**

**Классицизм устанавливает строгую иерархию жанров, которые делятся на высокие (ода, трагедия, историческая картина) и низкие (комедия, сатира, басня, портрет, пейзаж, натюрморт). Каждый жанр имеет строго определённые признаки, смешивание которых не допускается.**

# Архитектура 2-й половины 18 в.

# Классицизм -

художественный стиль, для которого  
характерны

**простота, ясность,  
строгость оформления,  
симметричность**

**«Благородная простота и  
спокойное величие»**

(И. Винкельман)

Творениям классицизма в «золотой век» Екатерины в России нет аналогий.

Нигде в Европе ни в XVIII в., ни в начале XIX в. не удалось достичь того великолепия, той величественной красоты, которая характеризует классицистические архитектурные ансамбли Петербурга и его пригородов.

Русский классицизм - это великое явление в истории мирового искусства.





**А.Ф. Кокоринов. Ж.Б. Деламот  
Академия художеств**









# Ж.Б. Баллен- Деламот Малый

Средства





**Антонио Ринальди**  
**Большой дворец в Гатчине**  
**(ранний классицизм)**







Антонио Ринальди  
**Мраморный дворец**  
(ранний классицизм)



# Василий Иванович Баженов





**Дом Пашкова**





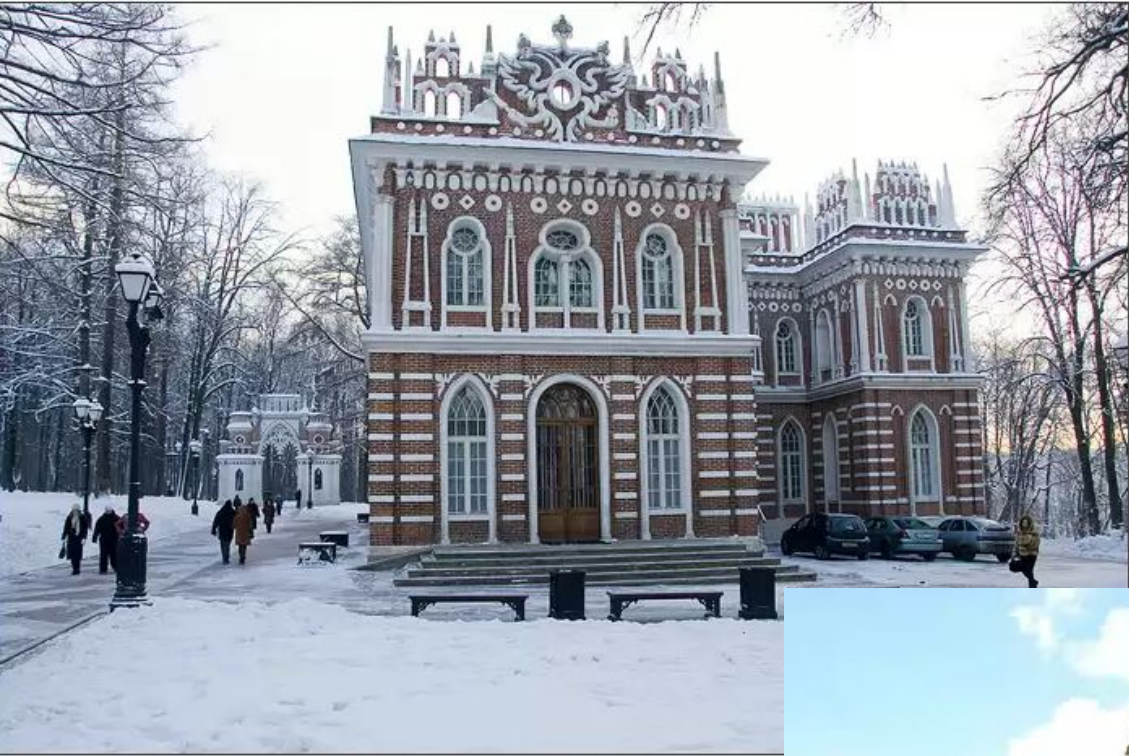




# Дворец в Цырицыно













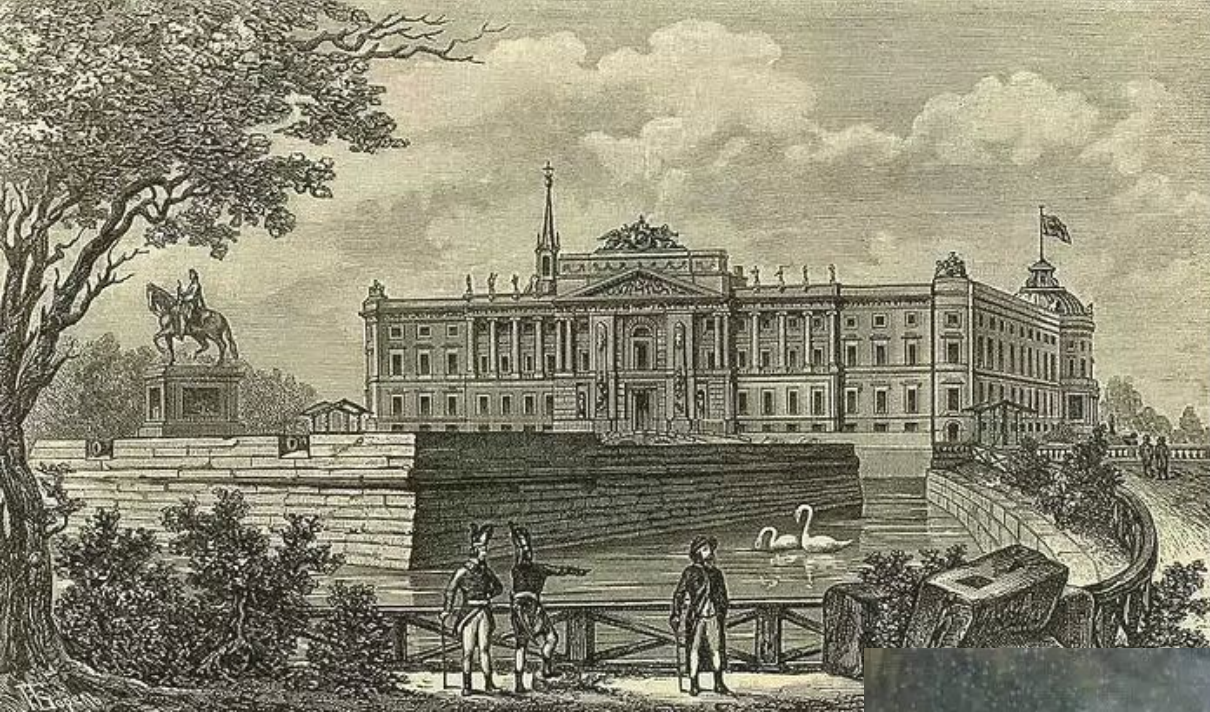


**Михайловский (инженерный) замок**







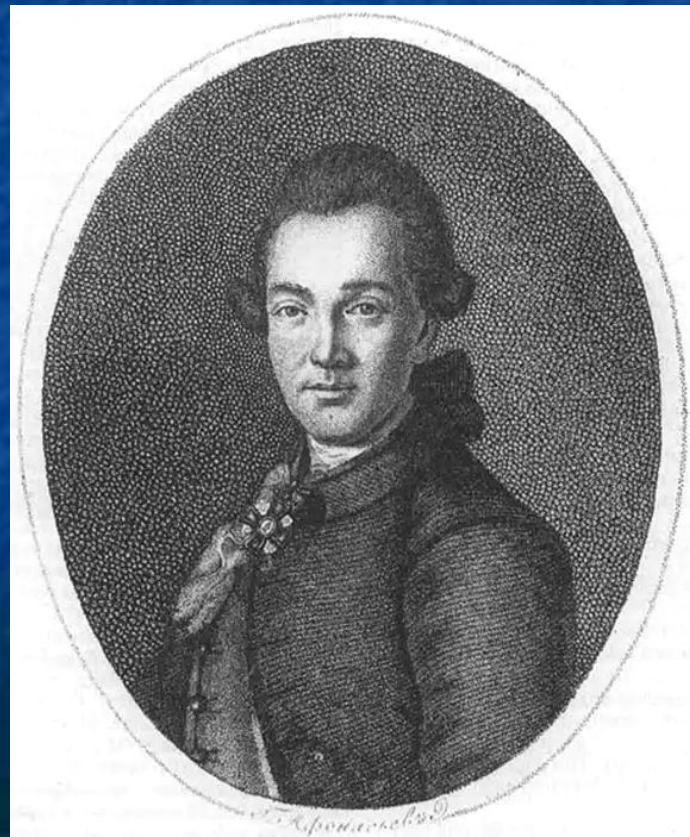








# Матвей Федорович Казачков





***Петровский путевои***

3





**Голицинская больница**



**Дворянское  
собрание**



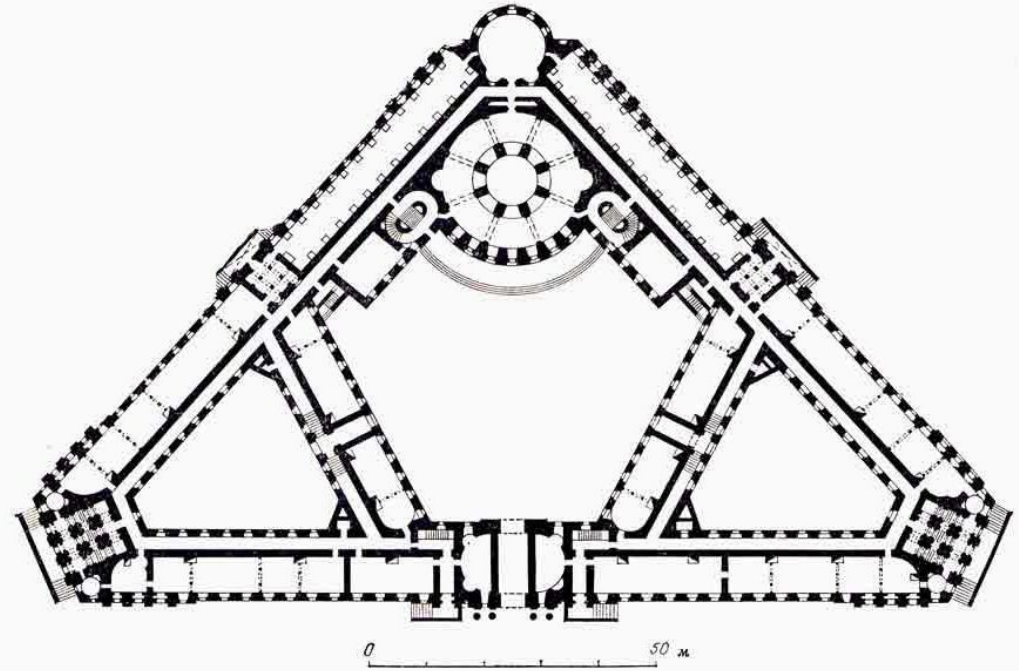




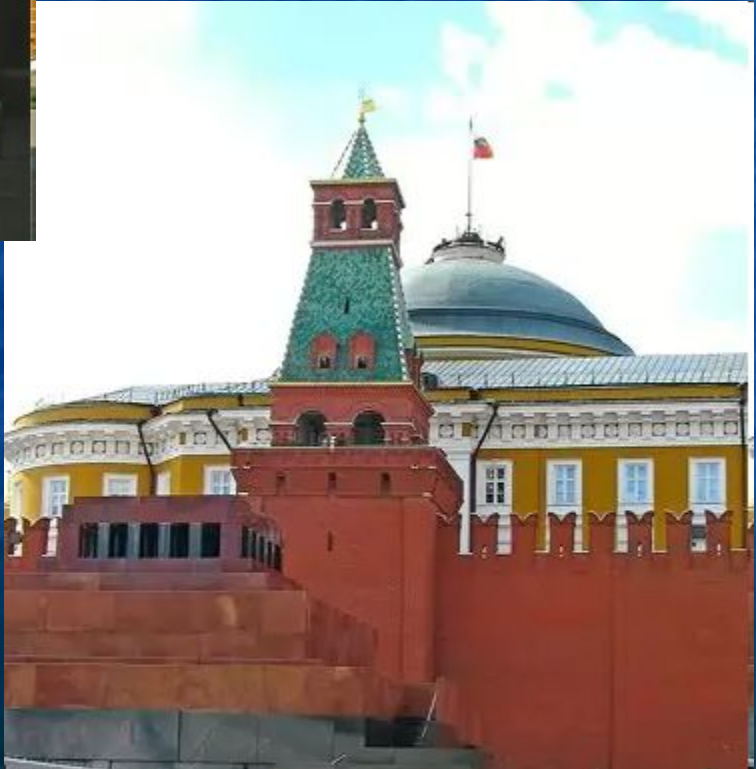


Здание Сената в Кремле



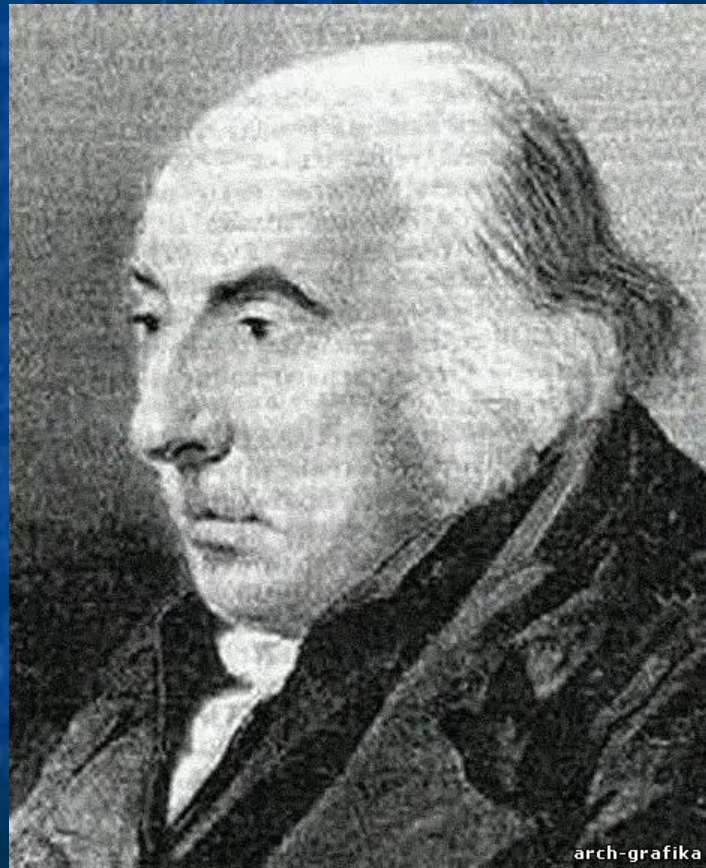








# Чарлз Камерон



arch-grafika

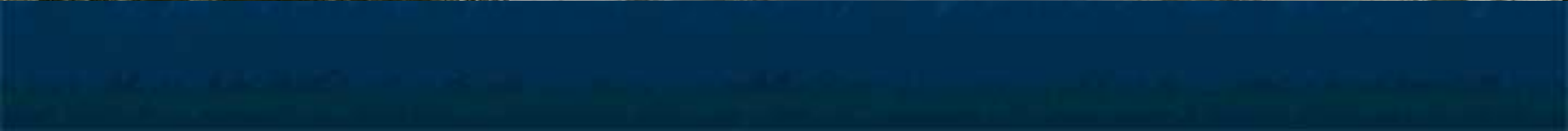


# Павловский дворец





















Камеронова галерея в Царском селе







Агатовые комнаты



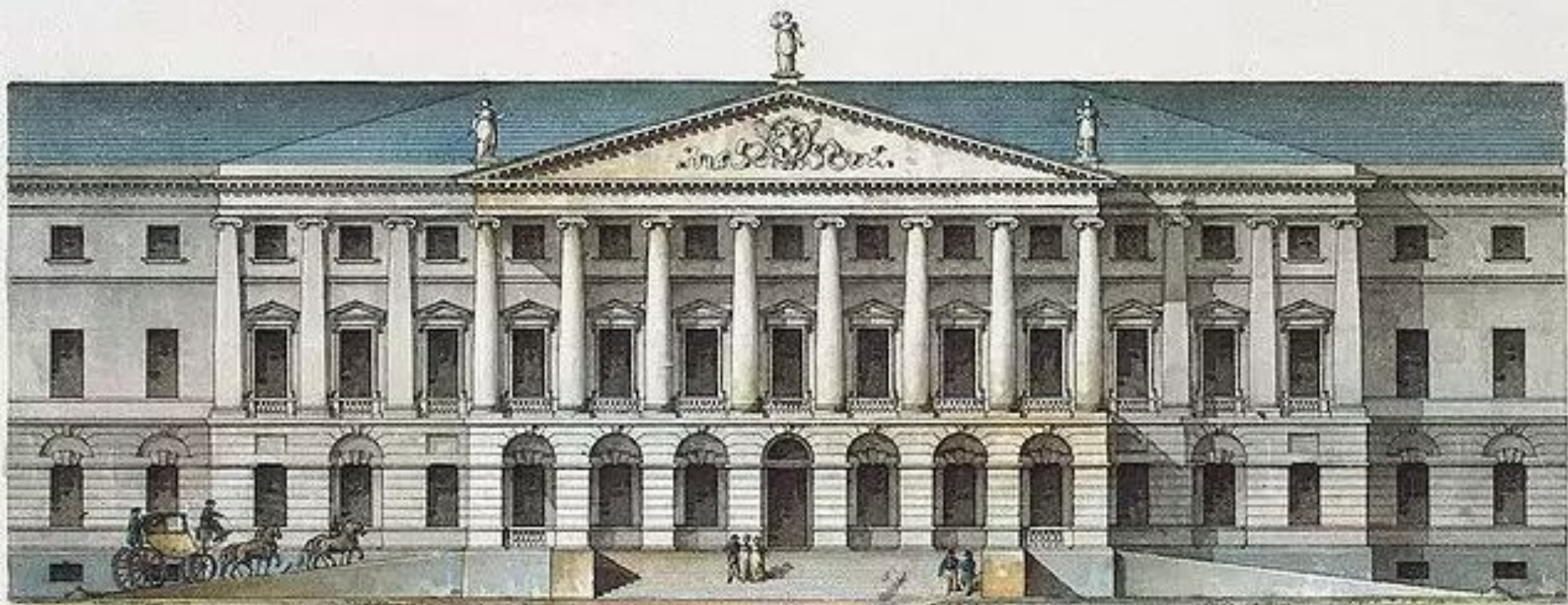




# Академия наук в Петербурге







Кваренги  
Смольный институт  
благородных девиц





# СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ





# Эрмитажный театр





[www.MarinaAn.ru](http://www.MarinaAn.ru)

# Старов И.Е. Таврический дворец



