

«МАКИ ПОЛЬОВІ»



podelki-shop.ru

Вишивка стрічками завжди зачаровує своєю неповторністю і красою. Вишивати стрічками - це дуже захоплююче, можна сказати, якась релаксація. Спробуйте, і у вас все вийде. У цьому майстер-класі ви навчитеся вишивати стрічками картину «Маки польові».

ІСТОРІЯ ВИШИВКИ СТРІЧКАМИ

- З давніх часів вузькі смужки тканини застосовувалися в повсякденному житті і господарській діяльності людей. Вже в Стародавній Греції жінки вплітали у волосся смужки тканин, щоб "оживити" свій образ. Пов'язки, прикрашені золотом і коштовним камінням впліталися в волосся в Стародавньому Римі. Крім того, кольоровими стрічками відбувалася одяг, причому кожному соціальному класу відповідав свій колір і матеріал. В середні віки в Італії стрічками вже декорували спинки стільців і балдахіни, а також підв'язували важкі завіси, якими закривалися вікна для захисту від холоду в зимовий час.

- Але тільки в XIV столітті початок розширюватися побутове застосування шовкових стрічок. Традиції ткацтва в Ліоні і сприятливі кліматичні умови півдня Європи сприяли швидкому розвитку виробництва цінної шовкової нитки. Після переїзду папської курії в Авіньйон, під опіку французького короля, знатні панове стали хизуватися в розкішному одязі, оброблених стрічками із золотою облямівкою або парчевими стрічками, відповідно рангу і походженню носив їх.
- В 1446 році майбутній король Людовик XI запросив італійських ткачів, щоб вони навчили свого мистецтва жителів Ліона. З цієї затії нічого не вийшло, але в місто були завезені різноманітні верстати як для вичинки шовку, так і для виготовлення шовкових стрічок. Попит на стрічки продовжував зростати, і Ліон поступово перетворювався на великий текстильний центр. У 1560 році в ньому понад п'ять тисяч ткачів, які виготовляли різні, в тому числі дорогі і екстравагантні, шовкові стрічки, а південніше в Везли і Сент-Етьєн, майже сорок п'ять тисяч людей працювали на виробництві тасьми.
- До 1660 року в Сент-Етьєні і околицях налічувалося вже близько вісімдесяти тисяч ткацьких верстатів для вироблення стрічок і триста сімдесят - для виробництва позументних виробів (позумент, галун, Басон). На початку XVIII століття попит на ці товари різко зріс, і почався період бурхливого поширення розкішних і красивих стрічок. Король Франції Людовик XIV прикрашав стрічками, унизаними дорогоцінними каменями, навіть своє взуття і закликав двір одягатися оригінально і з вигадкою.

- Настала епоха рококо, і стилем французького двору стало легковажність. Король Людовик XV любив вишивати і часто дарував придворним пані милі дрібнички, виготовлені ним самим. Плаття стали об'ємними і просторими, пишними стрічками. В моду увійшли "летючі сукні" з незастроченими складками (защипами) на грудях і численними стрічками.
- Саме в ці часи у Франції і з'явилася вишивка шовковими стрічками. Спочатку знатні дами стали прикрашати свої сукні, оформляючи корсажі дрібними трояндочками "а ля рококо", листям і безліччю розкиданих кольорів з перлинами і кришталіками. Потім настала черга білизни. Воно ставало все більш розкішним і витонченим. В ательє, які одягали високе звання "Постачальники королівського двору" за допомогою простої голки і стрічок створювалися справжні шедеври. Тепер вони красуються в музейних вітринах по всьому світу - від Лондона до Преторії.
- З Франції цей вид вишивки перекочував на острови до Англії. А звідти розійшовся по всіх країнах колишньої Британської імперії. Разом з переселенцями зі Старого Світу він потрапив до Америки, де швидко завоював популярність. Розквіт мистецтва припав на 70-ті роки XIX століття. На той час вишивку можна було побачити не тільки на сукнях, а й на парасольках, абажури, стьоганих ковдрах, дрібничках для будинку і капелюхах.
- Після Другої світової війни інтерес публіки до всіх видів рукоділля став знижуватися. Але в перебігу двох останніх десятиліть почалося відродження вишивки. Повернувся інтерес, і це мистецтво знову заблищало всіма своїми гранями. Адже шити шовковими стрічками надзвичайно цікаво, це не вимагає складних пристосувань і великих попередніх витрат. До того ж тут застосовуються прості і всім добре відомі прийоми вишивки. А об'ємний малюнок настільки привабливий, що можна, поза всяким сумнівом, стверджувати: в найближчі роки цей вид вишивки чекає широке поширення і успіх!

- ⦿ Шовкові стрічки і тасьма застосовувані для обробки міцно увійшли і в наше повсякденне життя. Про них зазвичай згадують перед святами і урочистими подіями, коли виникає необхідність прикрасити і розфарбувати навколишній нас світ. В Італії галасливі і веселі святкування, які вдалися на славу, навіть називаються "святами з бантиками".
- ⦿ Красива стрічка додає добре упакованого подарунку вишуканість, підкреслюючи урочистість моменту. Перев'язаний стрічкою букет виглядає не тільки привабливішою, але і багатше. Стрічки пожвавлюють зачіску, а оброблені ними і тасьмою капелюшки, сумочки і сукні набувають так звану родзинку. Напевно більшість з нас завмирили від захоплення, розглядаючи весільні вбрання наречених, пишні мереживами, стрічками і рюшами!
- ⦿ На Заході прийнято, готуючись до урочистостей прикрашати святковий стіл всілякими бантами в тон скатертини. З їх допомогою намагаються створити в будинку святкову атмосферу. Червоні стрічки і банти стали символом різдвяних свят. Їх прикріплюють до вхідних дверей будинків напередодні Різдва і зустрічі Нового року. У нас же склався звичай прикрашати автомобілі весільного кортежу стрічками кольорів державного прапора і перев'язувати конверти з новонародженими блакитними або рожевими стрічками, в залежності від статі дитини.
- ⦿ Історія цієї техніки сходить до стародавніх англосаксонським традиціям. Для такого виду вишивки береться дуже вузька стрічка, яка підходить до будь-яких типів тканин. Вона вільно проходить через самий щільний качок, не втрачаючи своєї форми. Особливість цієї техніки вишивки в тому, що вона надає малюнку об'ємність.

ЩО НАМ БУДЕ ПОТРІБНО ДЛЯ ВИШИВАННЯ:

1. СТРИЧКИ АТЛАСНІ, РІЗНИХ РОЗМІРІВ І КОЛЬОРІВ.
2. НИТКИ ДЛЯ В'ЯЗАННЯ «ТРАВКА»
3. ГОЛКИ, НИТКИ ПІДХОДЯТЬ ЗА КОЛЬОРОМ.



ВАМ НЕ ОБОВ'ЯЗКОВО ДОТРИМУВАТИСЯ СВОГО МОТИВУ ВИШИВКИ. ВИ МОЖЕТЕ ВЗАТИ БУДЬ-ЯКІ СТРІЧКИ, БУДЬ-ЯКОГО КОЛЬОРУ. МОЖЕ БУТИ, ВИ ЗАХОЧЕТЕ ЗРОБИТИ СИНІ МАКИ. СКАЖУ ВАМ, ЩО Я ВЖЕ РОБИЛА МАКИ ТАКОГО КОЛЬОРУ І ПОСПІШАЮ ДОПОВІСТИ, ЩО ВИГЛЯДАЮТЬ ВОНИ ЧУДОВО, ОСОБЛИВО В ВИРОБІ, НАПРИКЛАД, НА СУМЦІ АБО Ж ОДЯЗІ.

ОТЖЕ, ДЛЯ ПОЧАТКУ ДАВАЙТЕ ЗРОБИМО ЛИСТОЧКИ НАШИХ МАКІВ. ЗГАДАЙМО, ЯКІ ЛИСТОЧКИ У МАКІВ І ВІЗЬМЕМОСЯ З СТРІЧКИ ВИРІЗАТИ НАШ ПЕРШИЙ ЛИСТОЧОК.

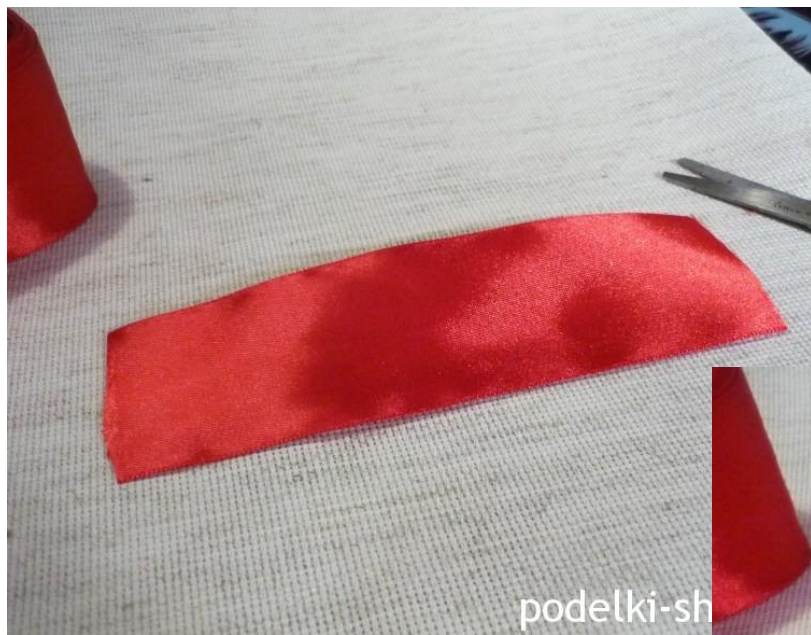


ПОТІМ, ВИРІЗАВШИ ЛИСТОЧОК,
ОПЛАВИВСЯ КРАЮ СІРНИКАМИ АБО
ЗАПАЛЬНИЧКОЮ.

ПІСЛЯ ЦЬОГО ПРІШЬЄМ В ДЕЯКИХ МІСЦЯХ
НИТОЧКОЮ, СТВОРЮЮЧИ ОБСЯГ
НАШОМУ ЛИСТОЧКУ.



ВІДРІЗАЄМО СМУЖКУ СТРИЧКИ,
ПРИБЛИЗНО САНТИМЕТРІВ 10-12, І
ПРОШИВАЄ, ЯК ЗАЗНАЧЕНО НА ФОТО:



ДАЛІ ЗМІШУЄМО І ОТРИМУЄМО ПЕЛЮСТКА
МАКУ. ТАКИХ ПЕЛЮСТОК РОБИМО ЧОТИРИ. У
ДЕЯКИХ КОЛЬОРАХ МОЖНА ЗРОБИТИ І П'ЯТЬ
ЛЕПЕСТКОВ. ТЕПЕРЬ ЗШИВАЄМО НАШІ
ПЕЛЮСТОЧКИ, ЗБИРАЄМО НАШ МАК:



**ЗАЛИШАЄТЬСЯ ЗРОБИТИ СЕРЕДИНКУ НАШОГО
МАКУ. ДЛЯ ЦЬОГО ВИКОРИСТОВУЄМО СТРИЧКУ
ЗЕЛЕНОГО КОЛЬОРУ, СИНТЕПОН І НИТКИ
МУЛІНЕ. ДИВІТЬСЯ, ЯК ПОКАЗАНО НА ФОТО, І
РОБІТЬ ТЕ Ж САМЕ. У ВАС ВСЕ ВИЙДЕ!**



НУ І ПРИШИВАЄМО СЕРЕДИНКУ
ДО МАКУ. ТЕПЕР МИ БАЧИМО,
ЯКА У НАС КРАСОТИЦА ВИЙШЛА!



ВІЗЬМЕМО ТЕПЕР НАШІ НИТКИ «ТРАВКА»
І ПРИШЬЄМ СТЕБЛО. І ВІДРАЗУ Ж
ПРИШИВАЄМО РАНІШЕ ЗАГОТОВЛЕНІ
ЛИСТОЧКИ МАКУ.



А ЗАРАЗ БУДЕМО РОБИТИ ІНШІ КВІТИ, ІМІТУЮТЬ БЕССМЕРТНИКИ. ЗНАЄТЕ, Є ТАКІ КВІТОЧКИ-БЕССМЕРТНИКИ, ГОЛУБЕНЬКІ. МЕНІ ЗДАЄТЬСЯ, ДЛЯ ЦЬОГО ЯКНАЙКРАЩЕ ПІДХОДИТЬ СТРІЧКА З ОРГАНЗИ. ВИ МОЖЕТЕ ЗРОБИТИ АБСОЛЮТНО ІНШІ КВІТОЧКИ, ВСЕ ЗАЛЕЖИТЬ ВІД ВАШОЇ ФАНТАЗІЇ. ДЛЯ ЦЬОГО ВІДРІЖТЕ СТРІЧКУ 10 СМ, ПРОШИЙТЕ ЇЇ, ЯК ЗАЗНАЧЕНО НА ФОТО, І ЗШИЙТЕ, СТВОРЮЮЧИ КВІТОЧКУ. ОСЬ ТАК У ВАС ПОВИННО ВИЙТИ



ДАЛІ РОБИМО СТЕБЛИНКИ.



І Ось тепер, ми сміливо можемо сказати, що наші маки готові. Милуємося нашим результатом!



podelki-shop.ru