

# Презентации на сайте "К уроку литературы"

## Творчество А.П.Чехова

Юмористические рассказы А.П.Чехова  
(особенности стиля)

# Юмористические рассказы Антон Павловича Чехова (особенности стиля)

## Юмористические рассказы А.П.Чехова



подавляющее большинство рассказов Антона Павловича Чехова было написано в 80-90-е годы.

**Каким был писатель в это время?**

феноменальная общительность,  
умение веселиться,  
импровизации (переодевание, вовлечение других в игру)

«Так и видишь его в это время: высокий, изящный, гибкий, очень подвижный, со светло-кариими веселыми глазами, магнетически влекущий к себе всех» (К.И.Чуковский)

## Юмористические рассказы А.П.Чехова

Критики долго глядели на ранние рассказы Чехова с презрением.

Но то, что они считали безделками, оказалось нержавеющей сталью. Рассказы А.П.Чехова настолько изящны и самобытны, что не поддаются никакому подражанию.

### С чего же все начиналось?

- 1) биографическая легенда о написании рассказа «Письмо донского помещика к ученому соседу доктору Фридриху»;
- 2) **сотрудничество в юмористических изданиях.**

### Особенности этих изданий:

- а) развлекательный характер,
- б) использование псевдонимов,
- в) определенные жанры (особенно популярна сценка),
- г) внимание к бытовым подробностям.

Юмористические журналы, в которых печатались рассказы А.П.Чехова



## Юмористические рассказы А.П.Чехова

Многие из художественных принципов, проповедуемых в юмористических журналах

"Зритель", "Будильник", "Спутник", "Сверчок", "Осколки», стали характерными особенностями стиля Чехова-прозаика.

В прошлом году Вы уже читали рассказы Чехова «Пересолил», «Налим», «Лошадиная фамилия».

Почему эти рассказы Чехова можно назвать юмористическими ?

(Смех добродушен , т. к. это смех над мелкими слабостями людей, смех над тем, что забавно, но не очень опасно.

Позже мы увидим, что чеховский юмористический рассказ будет становиться грустным, а смех – беспощадным).

## Юмористические рассказы А.П.Чехова

Смех – родная стихия А.П.Чехова .

В жизни писатель высоко ценил шутку, любил и умел озорничать, не поддавался хандре.

Он хотел, чтобы веселость стала нормой жизни, русской в целом и его собственной в частности, хотя его жизнь ни легкой, ни веселой никогда не была.

А.П.Чехов был врачом, а в глазах серьезного врача уныние и душевная тяжесть – первые и верные признаки нездоровья, ведь душевную невзгону можно нести годами, как хроническую болезнь. В медицине со времен Гиппократата существует **философия смеха**, т.е. смех – это лекарственное средство.

И ранние рассказы А.П.Чехова многими воспринимаются именно как врачующее средство. Они смешны, над ними до слез хохотал Л. Толстой, совсем не склонный к смешливости: близкие называли его "царевной - несмеяной".

## Юмористические рассказы А.П.Чехова



Рассказы смешны, но далеко не просты – смысла, труда, всяческих словарных находок в них гораздо больше, чем нужно было бы просто для того, чтобы рассмешить нас.

Так в "Лошадиной фамилии", например, около полусотни фамилий, лежащих вокруг да около выпавшего из памяти Овсова;

и в поисках забытого имени есть сюжетный смысл – это позволяет описать жизнь поместья; есть и нечто вроде медицинского нравоучения: проще было сразу же обратиться к врачу, чем мучиться зубной болью, перебирая в памяти целый словарь.

## Особенности юмористических рассказов А.П.Чехова:

1. Заглавие рассказа простое, краткое.
2. Короткое вступление, дающее полную информацию о месте событий, времени, героях.
3. В основе сюжета лежит случай из жизни.
4. Большое внимание уделяется диалогу.
5. Небольшое количество персонажей (обычно их 2-3).
6. Отсутствие подробных пейзажных зарисовок и портретных характеристик.
7. Подробное описание заменено наличием “говорящей” детали.

Например,

**просфора** в рассказе «Хирургия» или **шинель** в рассказе «Хамелеон»

Конец презентации

# Презентации на сайте "К уроку литературы"

## Творчество А.П.Чехова

Юмористические рассказы А.П.Чехова  
(особенности стиля)