



**Николай
Гаврилович
Чернышевский**

1828 - 1889



Дом-музей Н.Г.Чернышевского в Саратове

Протоиерей Гаврила Иванович Чернышевский

Евгения Егоровна
(урождённая Голубева)



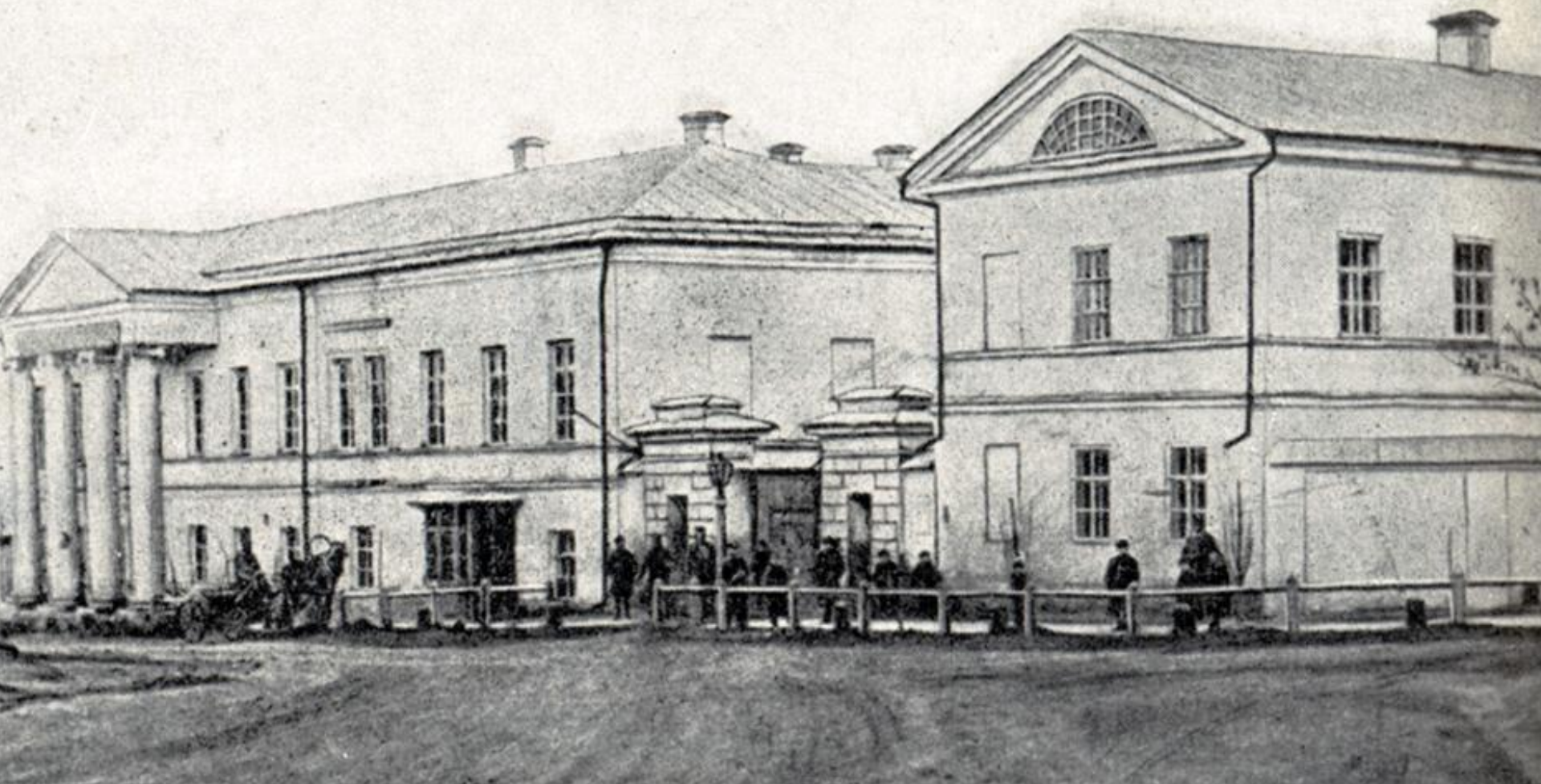


**1842 - 1845 –
Саратовская
духовная академия**

**К 16 годам владел
двенадцатью
языками**



**1846-1850 – историко-филологический факультет
Петербургского университета**



**1851 год – возвращение в Саратов в
качестве учителя словесности в гимназии**



**Он не штудировал учебник литературы,
а читал сочинения Жуковского,
Лермонтова, Пушкина,
и «критически» разбирал их.**



**Май 1853 год –
возвращение в Петербург
с женой Ольгой
Сократовной Васильевой
и служба преподавателем
словесности
кадетском корпусе**

Работа над диссертацией «Эстетические отношения искусства к действительности»



Основные положения эстетики Н.Г.Чернышевского

1. «Прекрасное есть жизнь», но жизнь, «какая она должна быть». Источник прекрасного не в искусстве, а в жизни. Формы прекрасного не привносятся в жизнь искусством, а существуют объективно в самой действительности.

Основные положения эстетики Н.Г.Чернышевского

2. Природа и жизнь выше искусства. Произведения искусства не могут выдержать сравнения с живой действительностью.

3. У разных сословий общества существуют разные представления о красоте. Истинные, здоровые вкусы представляют те сословия, которые ведут трудовой образ жизни.

Основные положения эстетики Н.Г.Чернышевского

4. «Первая цель искусства – воспроизведение действительности. Художник должен быть связан с передовыми идеями своего времени.

5. Искусство – это нравственная деятельность человека. Оно должно объяснять жизнь, «учить жизни» - значит учить гражданственности, мужеству, нравственности, учить видеть прекрасное в жизни.

**10 мая 1855 года – защита диссертации
на историко-филологическом
факультете Петербургского
университета**

**1855–1862 - сотрудничество в журнале
«Современник»**

1862 год – журнал закрыт на 8 месяцев

**12 июля 1862 года Н.Г.Чернышевский
арестован и помещён в одиночную камеру
Петропавловской крепости, где он пишет
роман «Что делать?»**



**19 мая 1864 года в
Петербурге состоялась
гражданская казнь**



**Приговор – каторга и
поселение в Сибири**



**1866 год – свидание с женой и
шестилетним сыном Михаилом.
Следующее – через 17 лет.**

Август 1883 года - переезд в Астрахань под надзор полиции.

Июнь 1889 года –

возвращение в Саратов, где осенью умирает от кровоизлияния в мозг.

Похоронен на Воскресенском кладбище

Саратовъ. Могила Н. Г. Чернышевскаго.

