

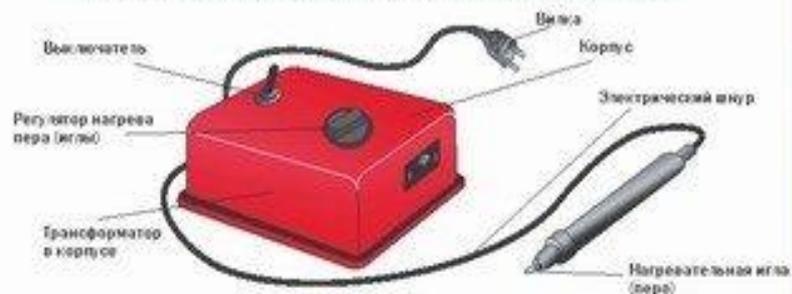
**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕМЫ
«ИНСТРУМЕНТЫ И
ПРИСПОСОБЛЕНИЯ
ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ».**

Выжигание (пирография) – один из древнейших видов декоративной отделки изделий из дерева

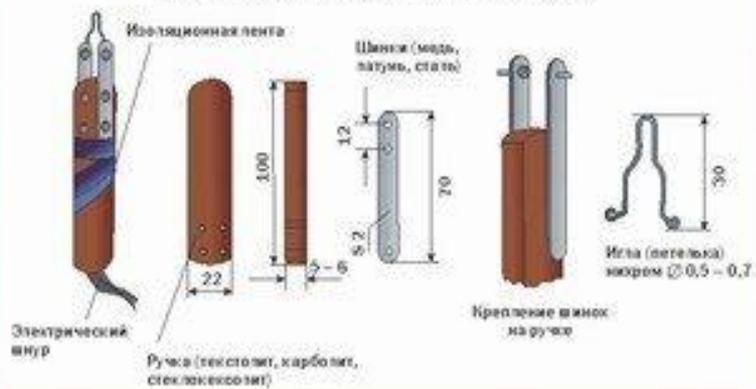


5. ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ

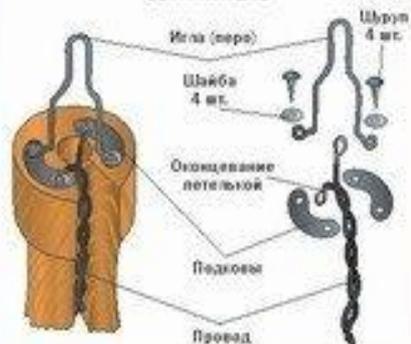
ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ВЫЖИГАТЕЛЬ ПРОМЫШЛЕННОГО ИЗГОТОВЛЕНИЯ



САМОДЕЛЬНЫЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ВЫЖИГАТЕЛЬ



САМОДЕЛЬНЫЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ
ВЫЖИГАТЕЛЬ



САМОДЕЛЬНЫЙ ПОНИЖАЮЩИЙ
ТРАНСФОРМАТОР В КОРПУСЕ



Материалы



Древесина



Фанера



Альбом с
рисунками



Наждачная
бумага

Подготовка заготовки



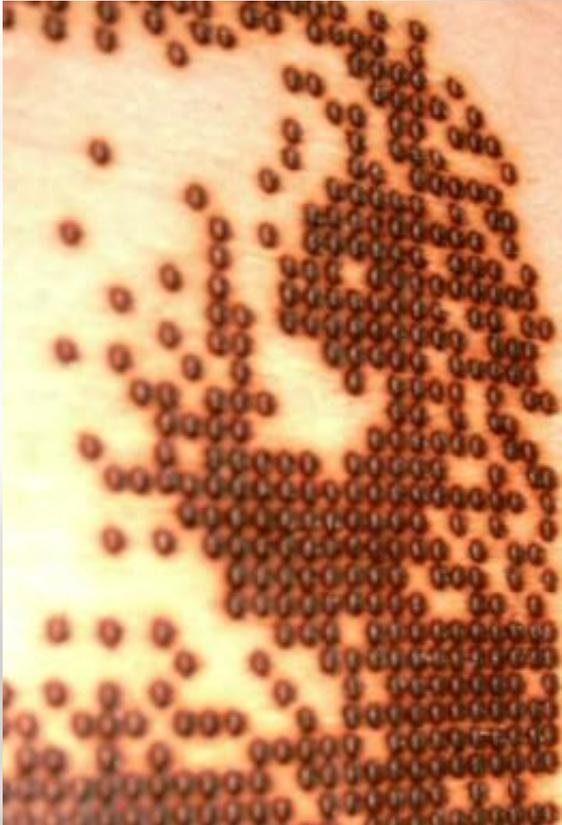
Поверхность заготовки перед выжиганием
нужно шлифовать

Нанесение рисунка



Рисунок переводится подобно тому, как это делается при выпиливании лобзиком

Тренировки в выжигании



Практическая работа.

**Тренировочные упражнения по
выжиганию**

Оборудование и материалы:

подготовленный кусок фанеры, выжигатель, карандаш, линейка, циркуль, шлифовальная шкурка, шлифок, огнеупорная подставка.

Последовательность работы

1. Разметь и выжги ряд одинаковых точек по прямой линии, по дуге, по кругу.
2. Разметь и выжги прямые и волнистые линии, круг.
3. Разметь и выжги круг. Выполни тонировку образованного круга с помощью точек.
4. Выполни шлифование выжженной поверхности.
5. Проверь качество выполненной работы.

Проверь себя

1. Для чего применяют выжигание по дереву
2. Каким прибором выполняют эту операцию
3. Как переносят рисунок на поверхность заготовки
4. Как получают тонкие и толстые линии при выжигании
5. Что произойдет, если долго на одном месте держать раскаленный наконечник аппарата

Ответь на вопросы и получи **ОТЛИЧНО**