



Цель и задачи развития речи детей

Вопросы:

1. Задачи развития речи детей.
2. Методические принципы развития речи.
3. Средства развития речи.
4. Виды занятий по родному языку.
5. Методы и приемы развития речи.

Изменение цели развития речи

1 Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

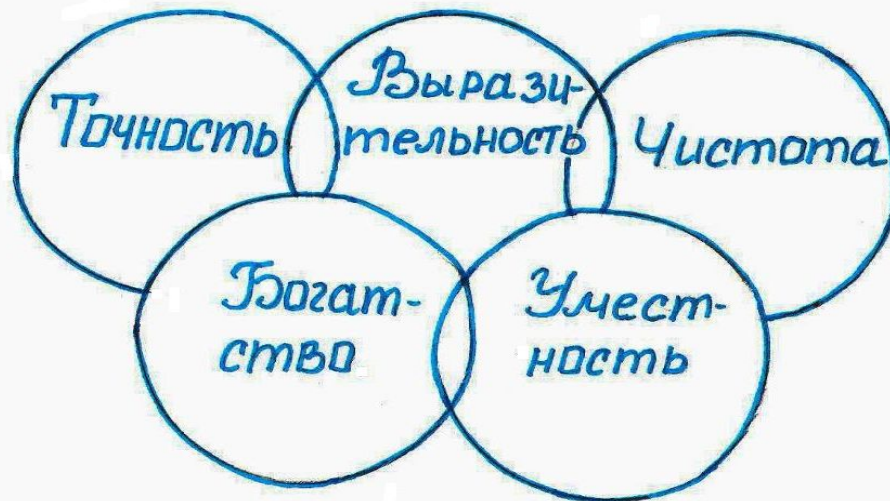
2 Научить детей чисто и правильно говорить на родном языке, т.е. свободно пользоваться правильным русским языком в общении друг с другом и взрослыми в различной деятельности, свойственной дошкольному возрасту.

3 Воспитывать правильность и коммуникативную целесообразность речи.

4 В современной методике цель речевого развития детей дошкольного возраста – формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, безусловно, с учетом их возрастных особенностей и возможностей.

**Речь
ХОРОШАЯ:**

Логич-
ность



Речь правильная:

Совпадают нормы литературного языка:

Фонетическая

Грамматическая

Лексическая

Стилистическая

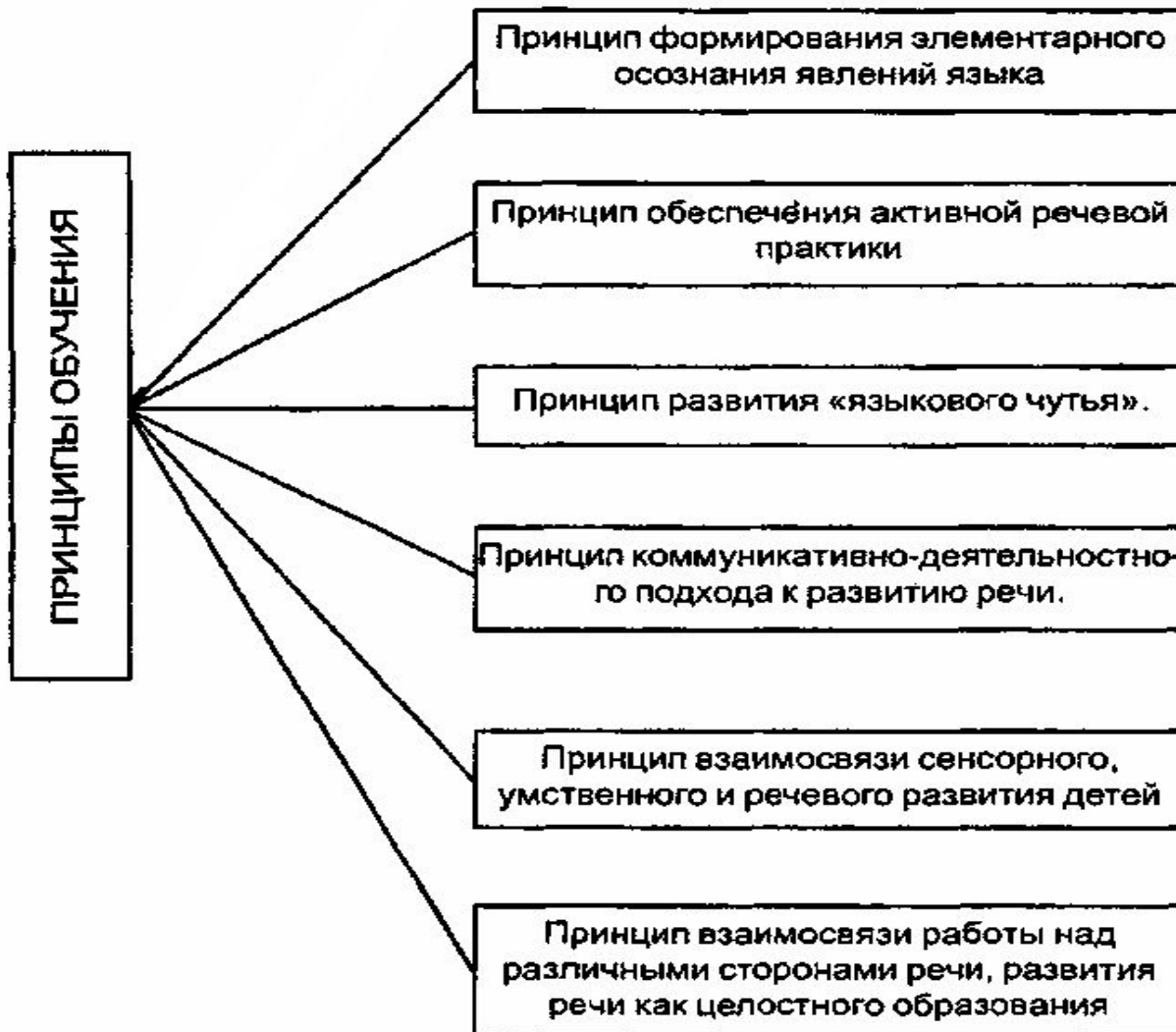
Орфографическая

Пунктуационная

Задачи речевого развития детей

Основные единицы языка	Формы речевого общения	Задачи развития речи
Слово		1. Развитие словаря
Звук		2. Воспитание звуковой культуры речи
Словоформа Словосочетание Предложение		3. Формирование грамматического строя речи
Текст	Диалог Монолог	4. Развитие связной речи: а) Формирование диалогической (разговорной) речи, б) формирование монологической речи





Средства

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Различные виды искусства (изобразительное, музыкальное, театр)



Виды занятий по родному языку

Занятия по родному языку могут быть классифицированы:

1. в зависимости от ведущей задачи:

- занятия по формированию словаря (осмотр помещения, ознакомление со свойствами и качествами предметов);
- занятия по формированию грамматического строя речи (дидактическая игра «Угадай, чего не стало» – образование существительных множ. числа род. падежа);
- занятия по воспитанию звуковой культуры речи (обучение правильному звукопроизношению);
- занятия по обучению связной речи (беседы, все виды рассказывания),
- занятия по формированию способности к анализу речи (подготовка к обучению грамоте),
- занятия по ознакомлению с художественной литературой.



2. В зависимости от применения наглядного материала:

- **занятия, на которых используются предметы реальной жизни, наблюдения явлений действительности** (рассматривание предметов, наблюдения за животными и растениями, экскурсии);
- **занятия с применением изобразительной наглядности:** с игрушками (рассматривание, рассказывание по игрушкам), картинами (беседы, рассказывание, дидактические игры);
- **занятия словесного характера, без опоры на наглядность** (обобщающие беседы, художественное чтение и рассказывание, пересказ, словесные игры).

3. По дидактическим целям (по типу школьных уроков)

А. М. Бородич:

- занятия по сообщению нового материала;
- занятия по закреплению знаний, умений и навыков;
- занятия по обобщению и систематизации знаний;
- итоговые, или учетно-проверочные, занятия;
- комбинированные занятия (смешанные, объединенные).



4. Комплексные занятия. Комплексный подход к решению речевых задач, органическое сочетание разных задач развития речи и мышления на одном занятии. Комплексные занятия учитывают особенности овладения детьми языком как единой системой разнородных языковых единиц.

5. Интегративные занятия, построенные по принципу объединения нескольких видов детской деятельности и разных средств речевого развития. Как правило, при этом используют разные виды искусства, самостоятельную речевую деятельность ребенка и интегрируют их по тематическому принципу. Например: 1) чтение рассказа о птицах, 2) коллективное рисование птиц и 3) рассказывание детей по рисункам.

6. По количеству участников можно выделить занятия **фронтальные**, со всей группой (подгруппой) и **индивидуальные**.

Занятия по развитию речи и обучению родному языку



Структура занятия

Конспект занятия по

(указать возрастную группу/ год обучения)

Тема:

Задачи :

(образовательные задачи)

(развивающие задачи)

(воспитывающие задачи)

Методы и приемы :

Материал:

Демонстрационный:

Раздаточный:

Предварительная работа (подготовка к занятию) :

Ход занятия:

1. Вводная часть (организационно-мотивационная часть) .
2. Основная часть (деятельностная).
3. Заключительная (рефлексивно-оценочная).



Образовательные задачи предполагают формирование знаний, умений и навыков по предмету в зависимости от вида занятий по дидактической цели. Например:

Занятие по формированию новых знаний, умений и навыков:

Познакомить детей с...

Дать (формировать) представление о...

Учить ...

Занятие по совершенствованию знаний, умений и навыков:

Продолжать знакомить с...

Продолжать формировать представления о...

Продолжать формировать навыки...

Совершенствовать...

Продолжить работу по формированию умения...

Занятие по закреплению:

Закреплять...

Уточнить и углубить понимание...

Учить применять...



Развивающие задачи предполагают развитие психических процессов, мелкой моторики.

Например:

Развитие образного воображения.

Развитие словесно-логического мышления.

Развитие операций анализа и синтеза...



Воспитывающие задачи предполагают развитие чувств и качеств личности.

Например:

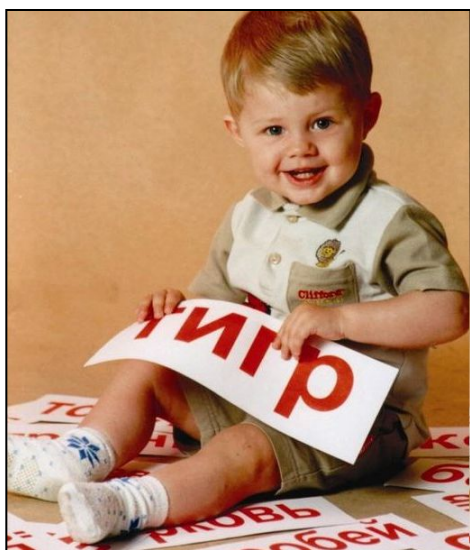
Воспитание чувства коллективизма.

Воспитание взаимопомощи.

Воспитание аккуратности, доведения начатого дела до конца.



Методы и приемы



*Указываются те **методы и приемы**,
которые используются на этом занятии.*

*Например:
вопросы, поощрение, моделирование,
метод контрольных вопросов, беседа,
объяснение, пояснение, показ.*



Демонстрационный материал – материал, который использует педагог на занятиях.

Это могут быть:

Картины, иллюстрации, таблицы, (название и автор), наборное полотно (цифры, буквы, геометрические фигуры и др.)

Музыкальный или звуковой материал (название и автор)

Литературный материал: стихи, сказки и др. (указывать: название и автор).

Раздаточный материал –

материал, с которым работают дети (указывают количество и размеры на одного ребенка).

Например:

Лист А3, салфетки, простой карандаш, цветная бумага...



Предварительная работа (подготовка к занятию)

предполагает осуществление подготовительных мероприятий, способствующих улучшению восприятию материала на занятии.

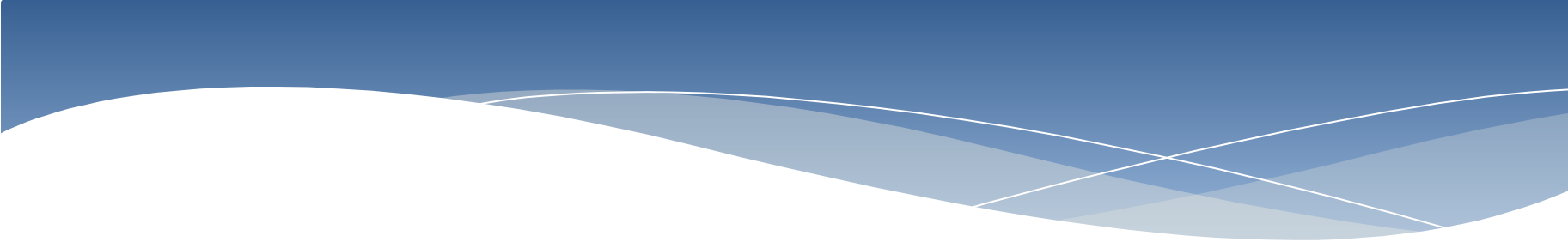
Например:

Проведение экскурсии.

Просмотр мультфильма (название, например: «Репка», «Как козленок научился считать до 10») и др..

Прочитать сказку...

Дать задание родителям понаблюдать за каким-нибудь явлением, рассмотреть предмет.



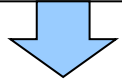
Классификация методов по используемым средствам (наглядность, слово и практическое действие)

Выделяют **три группы** методов:

- наглядные,
- словесные,
- практические.

Методы развития речи

Наглядные методы



Непосредственные методы:

- Наблюдение;
- Экскурсии;
- Осмотры помещений;
- Рассматривание натуральных предметов

Опосредованные методы:

- Рассматривание игрушек,
- Рассматривание картин,
- фотографий;

Словесные методы



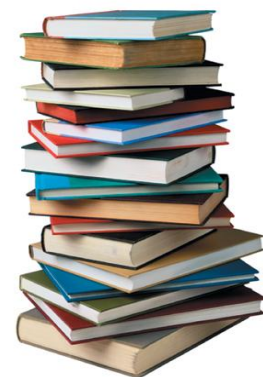
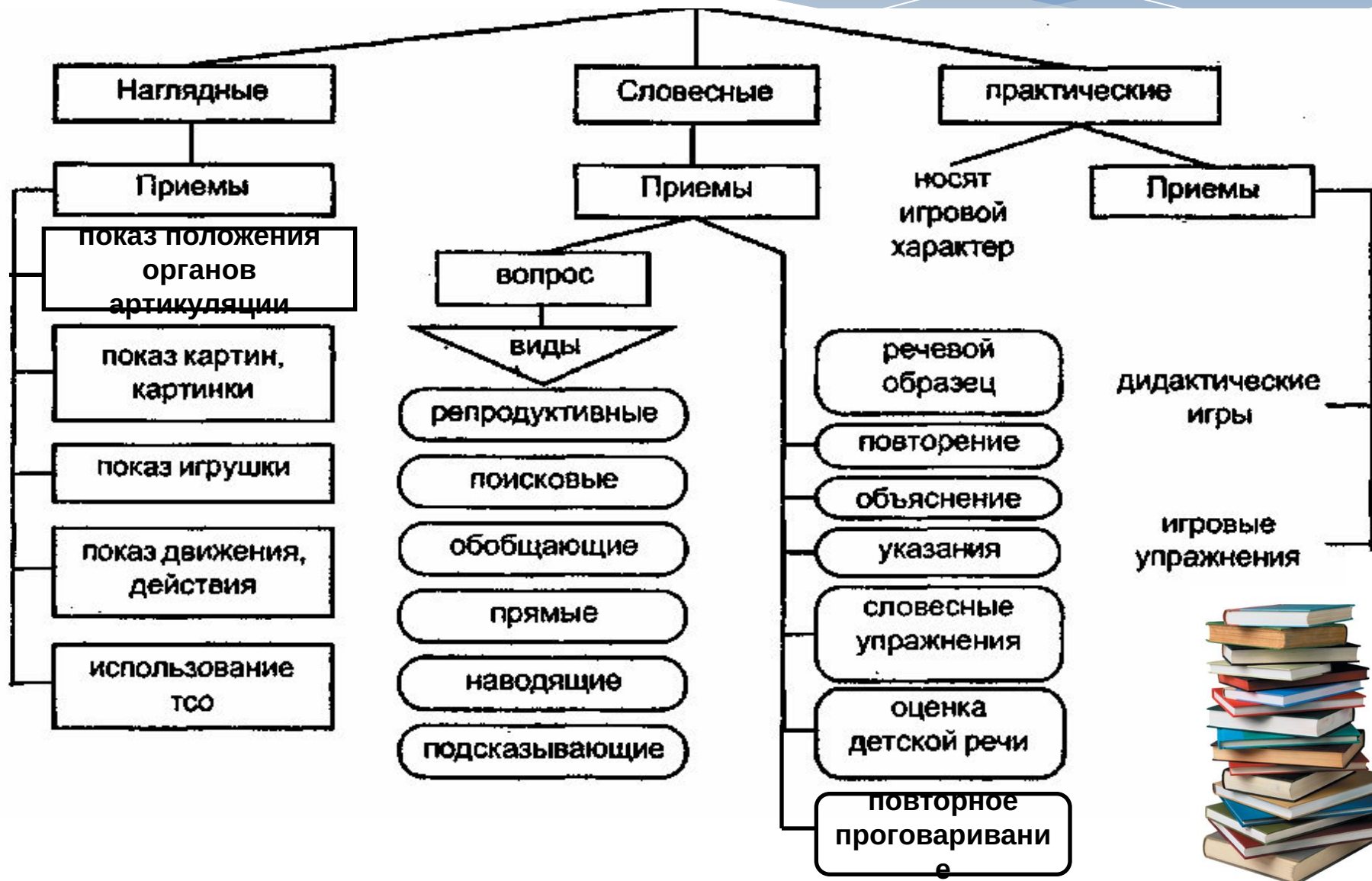
- Чтение худ. произведений
- Рассказывание худ. произведений;
- Заучивание наизусть;
- Пересказ;
- Беседа.

Практические методы



- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Инсценировки;
- Дидактические упражнения
- Пластические этюды;
- Хороводные игры.

Приемы развития речи



-
наличия
планов,
качество
планирования,
нир
оценка,
-
знание
методики
(МРР),

- соответствие программного материала уровню развития детей,
- реализация воспитательно-образовательных задач,
- комплексный подход,

- соответствие приемов и методов,
- разнообразие приемов и методов,

- умение руководить детским коллективом,
- речь воспитателя,
- форма организации детей.

ОБЕ
НЬ
МЕТ
ОДИ
ЧЕС
КОЙ
ПОД
ГОТ
ОВЛ
ЕНН
ОСТ
И
ВОС
ПИТ
АТЕ
ЛЯ
К
ЗАН

Индивидуальный стиль деятельности



A detailed landscape painting showing a mountain valley. In the foreground, a stream flows through a field of tall grasses and purple heather. In the middle ground, several sheep are grazing on a grassy slope. The background features rolling hills and mountains under a bright, hazy sky. The overall style is soft and atmospheric, typical of 19th-century landscape art.

Спасибо за внимание