

**Александр Сергеевич
Пушкин как деятель
искусства**



**(1799 –
1837)**

"Кто жил и мыслил, тот не может в душе не презирать людей"

« Ужасный век, ужасные сердца! »

«Любовь — это восхитительный обман, на который человек соглашается по доброй воле.»

«Все женщины прелестны, а красоту им придает любовь мужчин.»

Детство

Известнейший поэт всех времен А.С. Пушкин родился 26 мая 1799 года в Москве. Детство Александра Сергеевича Пушкина проходило вместе с любимой сестрой Ольгой, которая была на год его старше. До поступления в Лицей все они проживали в Москве. Основным другом и старшим помощником детей была няня Арина Родионовна. Изначально она была приставлена к Ольге, а у Александра была другая – Улиана. В самом раннем детстве Александр никак не проявлял своего таланта. Внешне он тоже не отличался манерами и приятным видом, скорее наоборот, был неуклюж и тучен. Попытки писать были начаты еще в 9 лет.



Мать Надежда Осиповна

Пушкина



Мама, Надежда Осиповна была любимым и желанным ребенком у Марии Алексеевны. Отношения с супругом, дедом Александра Сергеевича, Осипом были весьма натянутыми. Он подделал бумаги, чтобы жениться повторно и отобрать дочь, что ему и удалось. Но, в возрасте трех лет, дочь была возвращена матери. Исходя из этого, Марья Алексеевна берегла и баловала Надежду Осиповну как могла. Выросла она прекрасно воспитанной красавицей. Брак между ней и Сергеем Львовичем был заключен по взаимной любви и симпатии. Современники Александра Сергеевича говорили: «Пушкины жили весело и открыто».

Отец Сергей Львович

Пушкин

Отец Александра был очень мягким, даже слабохарактерным человеком. Он не умел бороться с неурядицами. Зато Сергей Львович много времени уделял образованию детей и приобщению к культуре. Это выразилось подбором достаточно большого количества учителей и гувернеров. Сам отец достаточно редко что-то читал своим детям или чему-то обучал. Как писал сам поэт о своем отце: «Отец мой никогда не был жесток». Если обобщить взаимоотношения Александра Сергеевича с родителями, то можно сказать словами Анненкова: «Характер ребенка Александра так мало был похож на то, что они могли ожидать от своего семейства».



Няня Арина Родионовна



Действительно близкими отношения между поэтом и няней стали лишь в период его ссылки. В тот период они часто проводили время вместе, и няня рассказывала ему различные сказки и пела песни. Удавалось ей это просто замечательно – вот за что ее любил Пушкин. Многие думают, что именно это послужило базой для тех сказок, которые написал сам Пушкин.

Александр Сергеевич очень трепетно и с любовью относился к своей няне. Он даже использовал ее образ в своей поэме «Евгений Онегин» – личность его няни стала прототипом няни Татьяны. Он писал о ней, что только она единственная его подруга и только с ней ему не скучно. Пушкин всегда с большим теплом думал о своей няне и посвящал ей стихи. Ниже вы можете прочитать самый известный стих Пушкина, посвященный своей няне.

Периоды творчества
Александра Сергеевича
Пушкина

Лицейский период (1811-1817)

Лицейский период – поэтическое ученичество, Пушкин следует традициям предшественников, поэтому многие его стихотворения носят подражающий характер. Своими учителями он считал Жуковского и Батюшкова. В этот период написано более 300 стихотворений.

Большинство из них в жанре «лёгкой поэзии». Пушкин посвящает своим лицейским друзьям множество стихотворений. В этот период Пушкин начинает работу над поэмой «Руслан и Людмила».

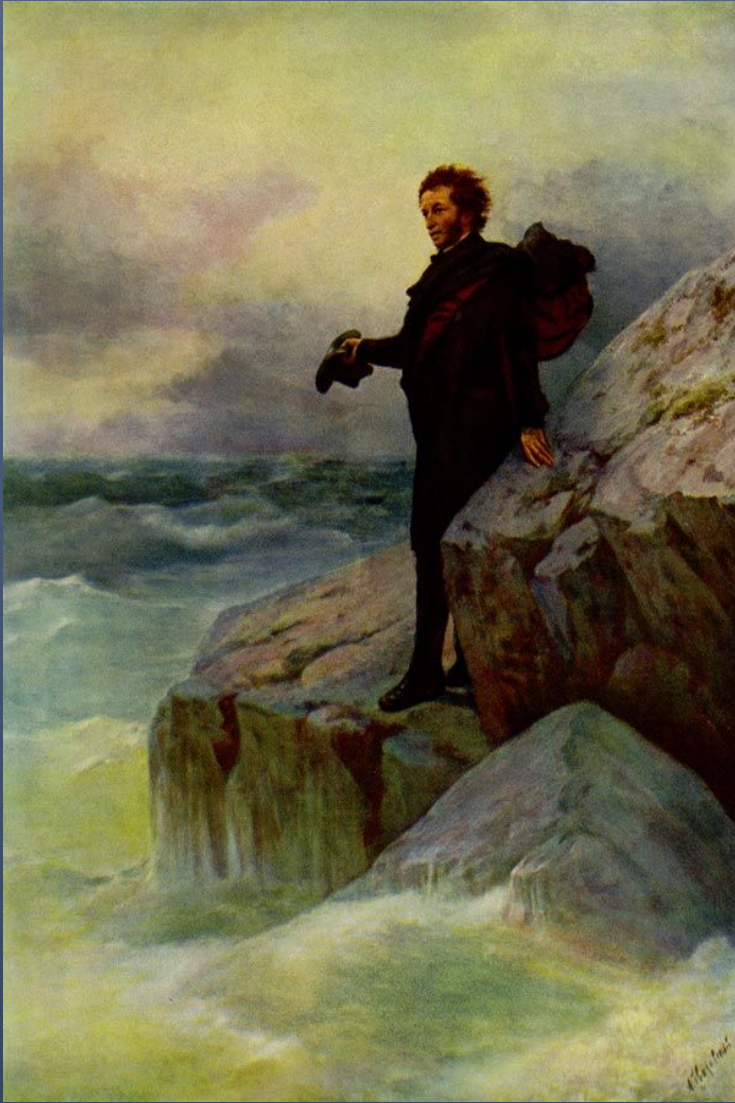


Петербургский период (1817-1820)



В Петербурге Пушкин ведёт активную светскую и литературную жизнь: посещает балы, театры, является членом общества «Арзамас», и присутствует на заседании общества «Зелёная лампа». Мировоззрение складывается в атмосфере ожидания перемен. В этот период Пушкин пишет стихи гражданского содержания: «Вольность», «К Чаадаеву». Александр 1 назвал эти стихотворения возмутительными, и в результате в мае 1820 года Пушкин был отправлен в ссылку на Юг.

Южная ссылка (1820-1824)



Пушкин приезжает в Кишинёв, но по просьбе Раевского ему разрешают отправиться в отпуск. Пушкин путешествует по югу России, Крыму, Кавказу и возвращается в Кишинёв. Все эти обстоятельства обогащают Пушкина, придают ему творческие силы. В это время Пушкин создаёт целый ряд романтических поэзий и начинает работу над романом «Евгений Онегин». Поэт пишет эпиграмму на жену Воронцова и это приводит к тому, что в июле 1824 года его выгоняют из Одессы и отправляют в Псковскую губернию в с. Михайловское.

Михайловской период (1824-1826)

Ссылка в Михайловское была воспринята болезненно, поэтому в лирике появляются темы одиночества и изгнания. Именно в Михайловском Пушкин по-настоящему познал русскую природу и русский фольклор. Важная тема в его творчестве в этот период – это тема любви. В декабре 1825 года Пушкин узнаёт о восстании на Сенатской площади и сразу же падает прощение о возвращении из ссылки, но благодаря Жуковскому остаётся в Михайловском. 13 июля 1829 года казнены Пестель, Рылеев, Бестужев, Муравьёв и Каховский, а более сотни декабристов отправлены на каторгу в Сибирь. Сразу же Пушкин получает разрешение вернуться в Петербург, а в сентябре получает приказ приехать в Москву для встречи с новым царём- Николаем 1.



Годы странствий (1826-1830)



8 сентября 1826 года состоялась встреча поэта и Николая 1 и Пушкин получил свободу и избавление от общей цензуры. В этот период Пушкин знакомится со своей будущей женой, которой он очарован. Пушкин путешествует на Кавказ, плодотворно работает в «Литературной газете». В творчестве этого времени преобладают социально-политические темы: «Во глубине сибирских руд». В апреле 1830 года делает предложение Гончаровой и неожиданно получает согласие. Однако свадьба откладывается, т. к. в Москве эпидемия холеры. Пушкин отправляется на 3 месяца в болгарию.

Болдинская осень (сентябрь-декабрь 1830года)



Самый плодотворный период в творчестве поэта. Завершает работу над «Евгением Онегиным», пишет 5 повестей и объединяет их в цикл «Повести Белкина», пишет 2 сказки, цикл «маленькие трагедии», более 30 стихотворений.

Последние годы (1831-1837)

18 февраля 1831 года состоялось венчание, после свадьбы они на несколько месяцев едут в Царское село. Осенью 1831 Пушкин получает разрешение работать в государственных архивах. Его интересует эпоха Петра 1 и получает материалы. В 1833 Пушкин отправляется путешествовать по России. В этот период занимается прозой, пишет повести «Египетские ночи», «Пиковая дама», «Капитанская дочка», пишет 4 сказки. Лирика последних лет преимущественно философская.



Смерть Александра Сергеевича Пушкина

О конфликте между великим русским поэтом Александром Сергеевичем и офицером-кавалергардом Жоржем Дантесом до сих пор ходят легенды. В биографии Пушкина, существует множество теорий, по каким именно причинам произошел конфликт между Пушкиным и Дантесом, . Но самая известная теория – это ревность Александра Сергеевича. Будучи человеком горячим и несдержанным, он сам спровоцировал дуэль. Дантес же был влюблен в красавицу-жену Пушкина Наталью Гончарову. И публично позволял себе ухаживать за ней, оказывая различные знаки внимания. Приходя домой после различных балов и светских мероприятий, Наталья сама рассказывала супругу об ухлестываниях обаятельного француза. Этим она только подогревала ревность. Публика, напротив, находила влюбленность Жоржа очень трогательной и романтической, в духе любовных романов. Но очень скоро дамам это наскучило и по Петербургу стали расползаться слухи о романе между Натальей Гончаровой и Дантесом. Но Пушкин, как любящий муж, искренне верил в невиновность своей жены. Поединок двух противников произошел 27 января 1837 года, после четырех часов дня. Местом, где было решено провести поединок, стал перелесок возле Комендантской дачи, находившийся недалеко от Черной речки. По условию, стрелять можно было на расстоянии 20 шагов, барьер составлял 10 шагов. Каждый из противников должен был подойти к намеченному барьеру и сделать всего один выстрел. Пистолеты, которыми производился выстрел, имели 12-ми Поэт хотел первым выстрелить в противника, но Жорж его опередил. Пуля ранила правую часть живота. Не обращая внимание на сильное ранение, Александр Сергеевич приказал продолжить поединок. Итогом второго выстрела стало ранение Жоржа. Пуля попала ему в предплечье. Но ранение оказалось не опасным. А вместе с тем, у Пушкина началось сильное кровотечение. Врача рядом не оказалось. Нечем было заткнуть рану, чтобы остановить кровотечение. Истекающего кровью Александра Сергеевича привезли на Комендантскую дачу. После, его доставили к себе домой на Мойку. Врачи пытались спасти жизнь поэту, но спустя 2 дня, 29 января 1837 года, он умер. Сохраняя до конца жизни сознание, смерть он встретил в муках.лиметровые пули. Несмотря на такой небольшой снаряд, он мог нанести смертельное ранение.





«Он победил и время и пространство.»

«Нет сомнения, что он создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его гением.» (Л. Н. Толстой)

«...Пушкин — солнце нашей Поэзии.» (М. Ф. Орлов)

«Когда говоришь о Пушкине, то как-то даже неловко употреблять слово «мастерство», больше подходило бы «волшебство», хотя какого подвижнического труда стоило этому «любимцу муз» потрясающее нас совершенство его созданий.» (М. Горький)

«Если бы у меня было сто жизней, я бы их отдал, чтобы выкупить жизнь брата...» (А. Т. Твардовский)