

Маски разных времён и народов.

3 класс. Урок 19

■ **Маски** издревле широко используются в различных ритуалах с целью добиться благосклонности предков или хорошего урожая, избавиться от опасностей и болезней, похоронить усопших. Обильный урожай и, как следствие, выживание всей общины зависели от щедрости растительных божеств, а помочь умершим предкам - священный долг.



- **Маски** используют также в церемониях изгнания злых духов, в праздники урожая, при вынесении приговора и даже для развлечения, когда носитель маски выступает шутом, не отделяя себя при этом от мира духов.



- В настоящее время помимо перечисленного, **маски** являются предметами интерьера для выражения стиля дизайна, а также для подчёркивания личных увлечений человека.



■ **МАСКА** (от фр. masque) — накладка на лицо, либо повторяющая его, либо скрывающая его черты, либо создающая новый образ.



■ Маска злого духа — обязательный атрибут масленичных гуляний в австрийских деревнях. Эта традиция уходит корнями в язычество

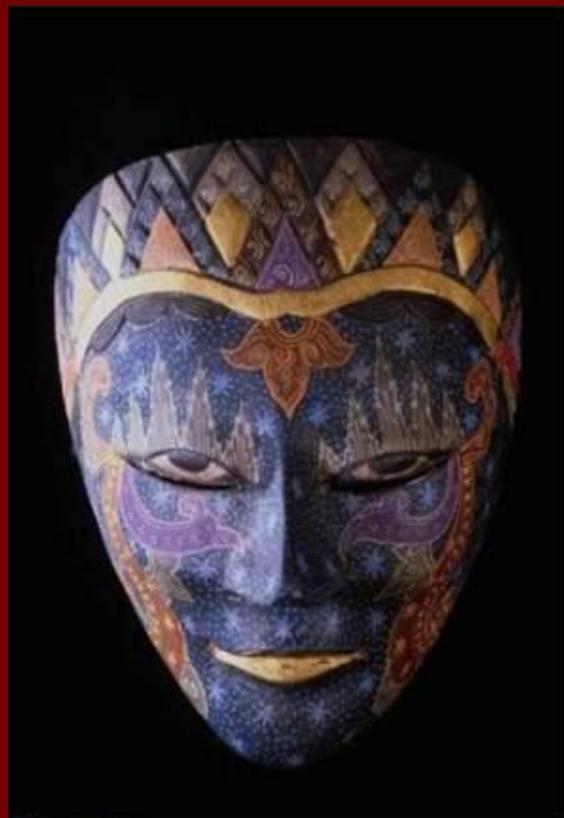


Маска шлемовидная. Заир.





[Увеличить](#)



[Увеличить](#)



[Увеличить](#)

■ В Японии древние маски театра Но превратились в предмет массовой культуры. Их, как и эту маску лисицы, охотно надевают молодые люди. Популярный персонаж театра Кагура выступает нередко в образе оборотня или колдуньи



- Широко известны венецианские маски, которые популярны в Венеции на городском карнавале, который проводился ежегодно, начиная с 12 века...В 2001 году восстановлено проведение карнавалов в Венеции





Маски придают таинственность





[Увеличить](#)



[Увеличить](#)

Маски трагедии и комедии

