

Историзмы

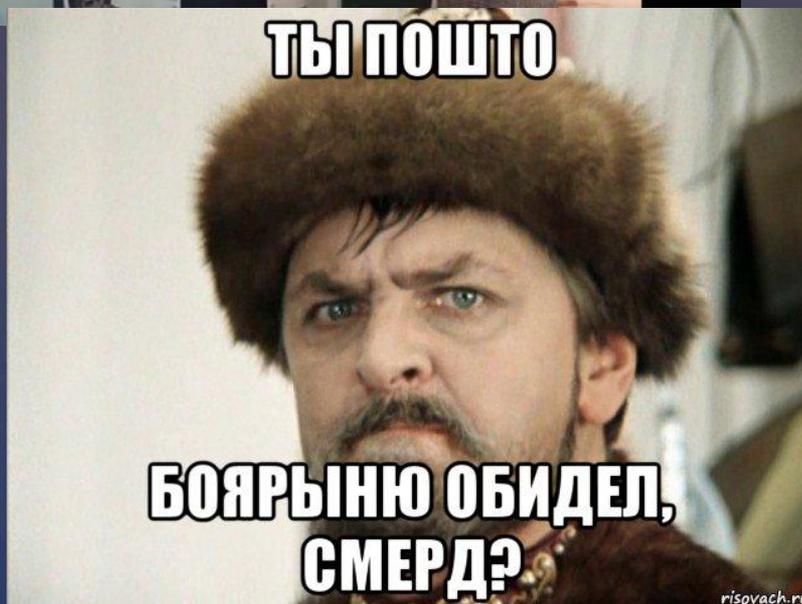
и архаизмы

{ - это определённая категория лексики. К ней относятся давно устаревшие слова.

Работу выполнили:
Денисова Кристина
Кривда Ирина
Оленникова Валентина
Писаная Дарья

- ▣ Историзмы - слова, служившие названиями исчезнувших предметов, понятий, явлений.
(барин, купец, царь, земство)
- ▣ Они занимают в языке совершенно особое положение, являясь единственными наименованиями давно ушедших из нашего обихода предметов. Поэтому у историзмов нет и не может быть синонимов.

Историзмы

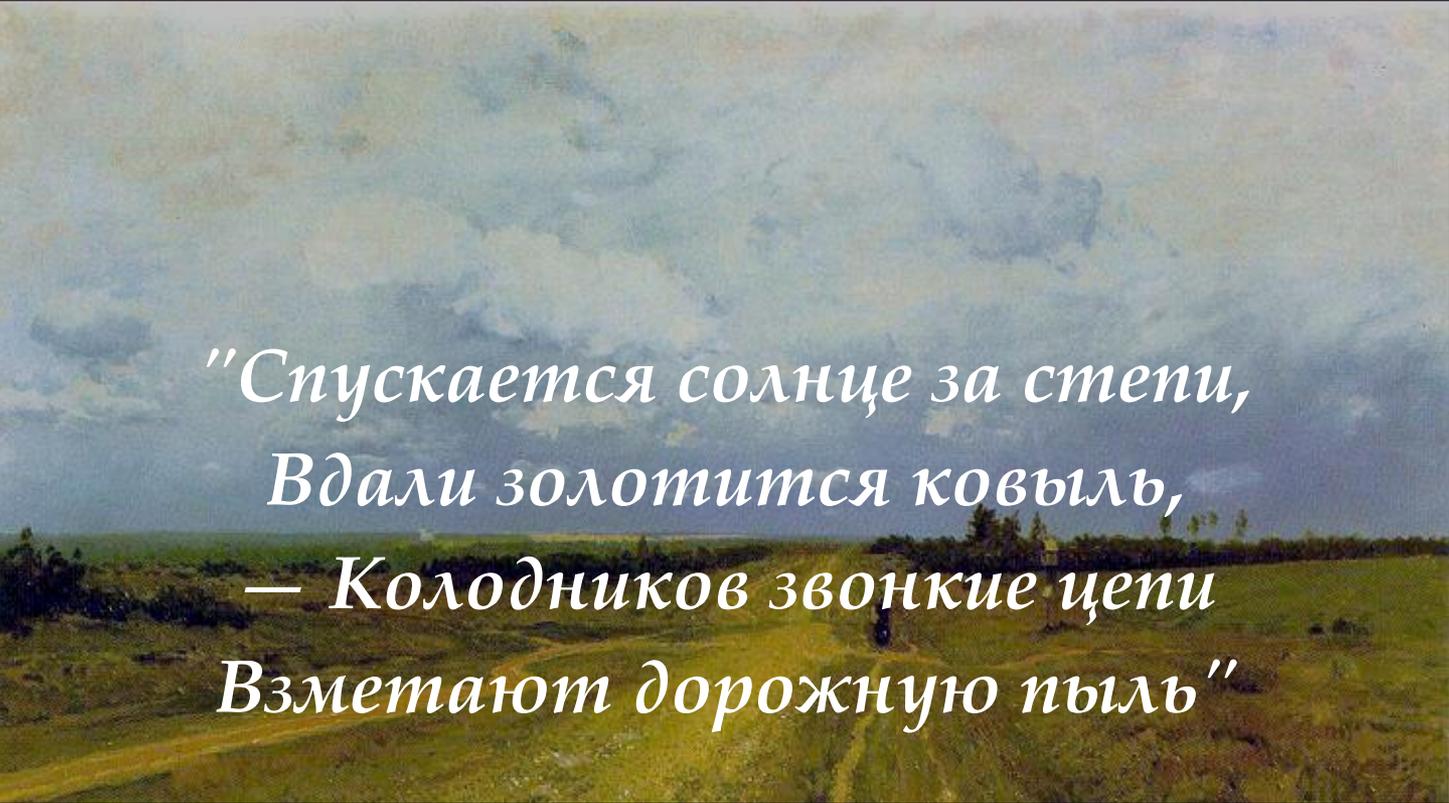


▣ Историзм в литературе - это художественное освоение конкретно-исторического содержания той или иной эпохи, а также её неповторимого облика и колорита.

- ▣ В более скрытом и часто неосознанном виде историзм выступает как неотъемлемое свойство любого подлинно художественного произведения, ибо он есть прежде всего способность схватить ведущие тенденции общественного развития, проявляющиеся в общенародных событиях и индивидуальных судьбах, воссоздать колорит эпохи. Историзмы придают описанию прошлого черты исторической достоверности.

*"Сидит грозный царь Иван Васильевич.
Позади его стоят стольники,
Супротив его все бояре да князья,
И пирует царь во славу божию,
В удовольствие своё и веселие."*

СТОЛЬНИК — должностное лицо, существовавшее во многих государствах преимущественно в эпоху Средневековья. Стольник занимался обслуживанием трапезы государей
БОЯРЕ - узком смысле высший слой феодального общества в X—XVII веках



*"Спускается солнце за степи,
Вдали золотится ковыль,
— Колодников звонкие цепи
Взметают дорожную пыль"*

**КОЛОДНИК - Арестант, закованный в
колодки (позднее в кандалы).**

А. К. Толстой "Колодники"

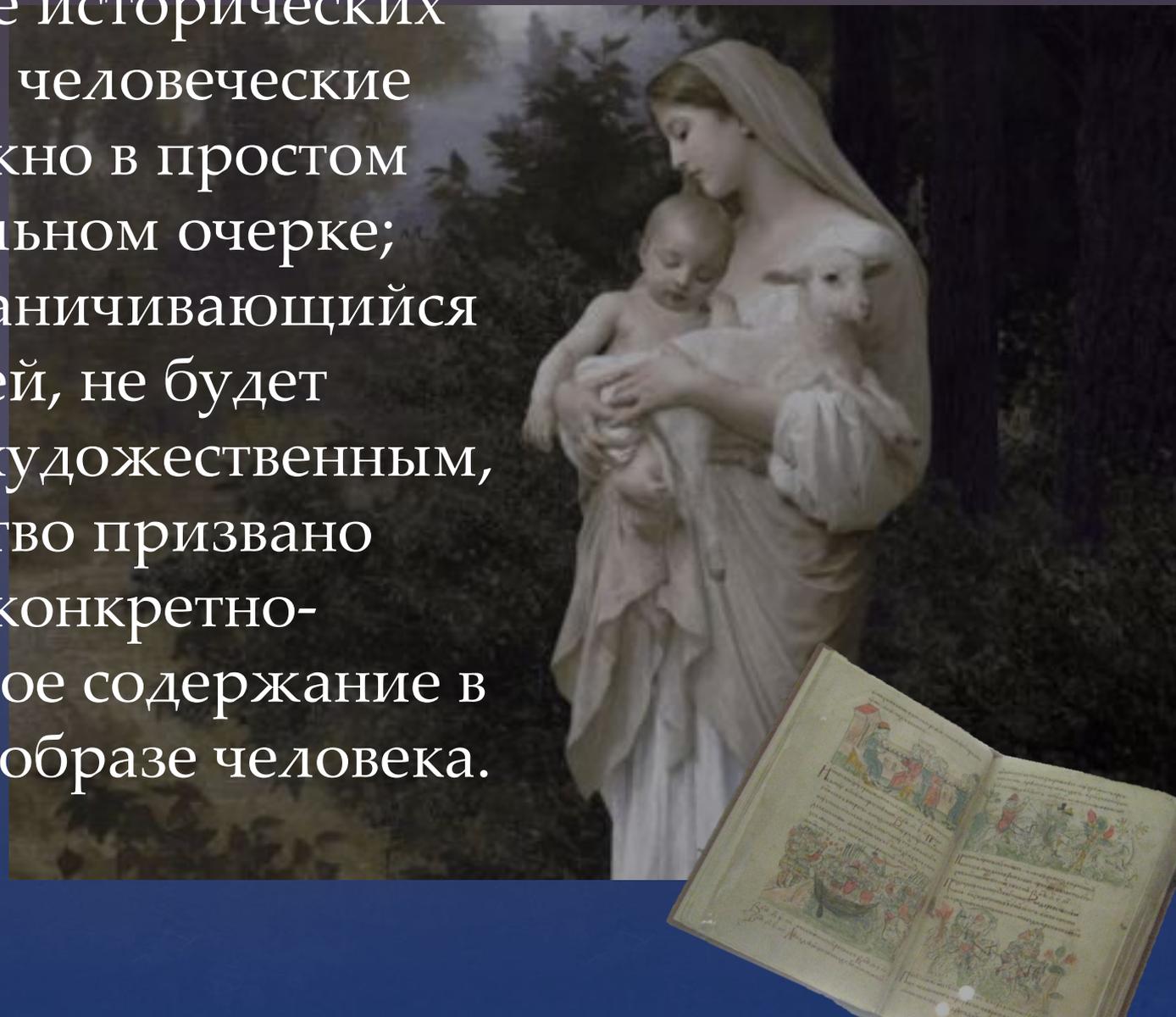
«Сцена из римской комедии»
Пимен Никитин



«Тристан и Изольда»
Эдмунд Блэр Лейтон



□ Показать внешнее воздействие исторических событий на человеческие судьбы можно в простом документальном очерке; роман, ограничивающийся этой задачей, не будет подлинно художественным, ибо искусство призвано воплотить конкретно-историческое содержание в целостном образе человека.



- ▣ Архаизмы - устаревшие слова, у которых есть современные синонимы, заменившие их в языке.
- ▣ Такие устаревшие слова называют вполне современные предметы, понятия, которые теперь принято именовать по-другому. Новые названия вытеснили прежние, и они постепенно забываются.

Архаизмы

Фонетические

Отличаются от современных своих синонимов какими-нибудь особенностями в звучании, например неполногласными сочетаниями звуков (младой – молодой, злато – золото, гошпиталь – совр. госпиталь)

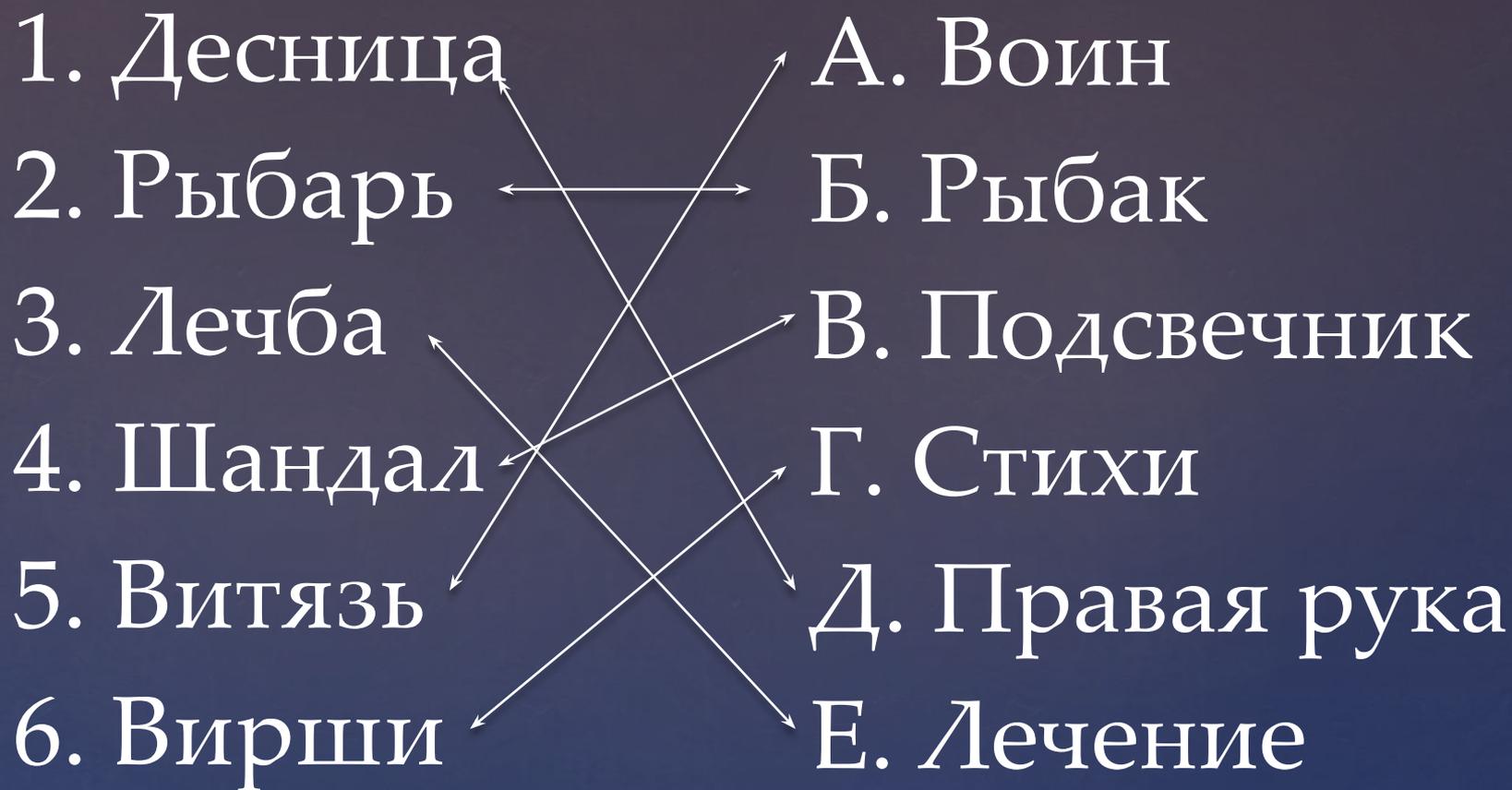
Лексические

Устаревшие не в какой-то своей части, а полностью, как лексическая единица (ланыты – щёки, десница – правая рука, шуйца – левая рука)

Семантические

Слова, встречающихся повсеместно, часто со временем теряют своё истинное значение (современное «позор» раньше означало «зрелище»)

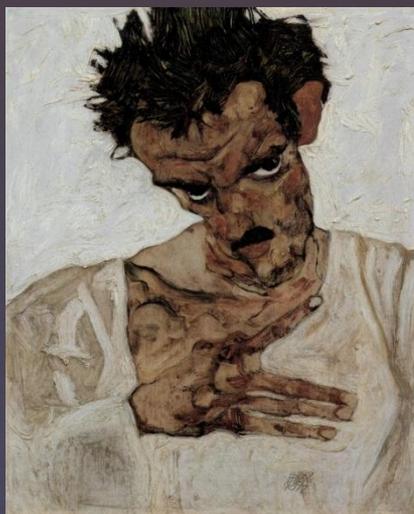
Архаизмы



«ПИИТ» со временем
ЭВОЛЮЦИОНИРОВАЛО В
«ПОЭТ»

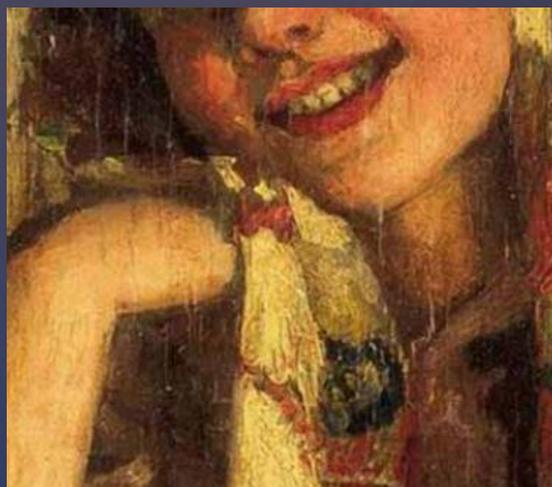


«обыденный» подразумевало
что-то, что было сделано за
один день например,
«обыденный путь», а вовсе не
«заурядный».



«нервический»
эволюционировало в
«нервный»

Око – глаз



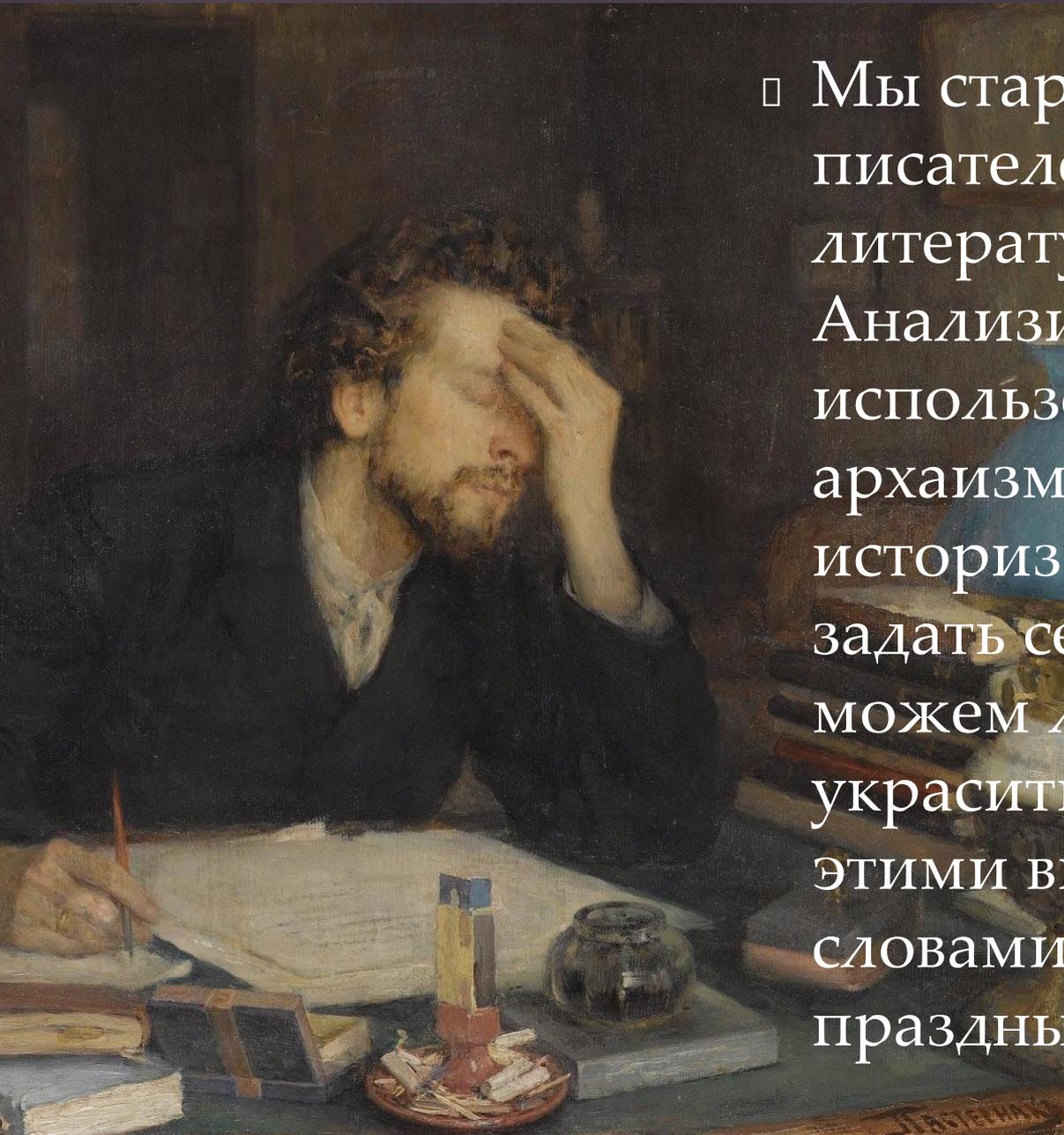
уста – губы



- ▣ Оценив выразительные возможности высокой архаической лексики, А.С. Пушкин обращался к ней как к незаменимому источнику возвышенного звучания речи.
- ▣ Кого оставят равнодушными, например, пронизанные славянизмами строки из пушкинского «Пророка»?



*Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моею
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.*



▫ Мы стараемся учиться у писателей хорошему литературному языку. Анализируя использование ими архаизмов и историзмов, мы вправе задать себе вопрос: "А можем ли мы сами украсить нашу речь этими выразительными словами?". Вопрос не праздный...

A cartoon duck character, likely from the movie 'The Rescuers', is shown from the waist up. He is wearing a purple suit jacket with two rows of gold buttons, a light blue scarf, and a large, floppy purple hat. He has a wide, toothy grin and is holding up a large, pinkish-purple cloth with both hands, as if presenting it. The background is a simple wooden wall and floor.

Спасибо за внимание!!!