

Управление образования Артёмовского городского округа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ»

Моделирование юбки

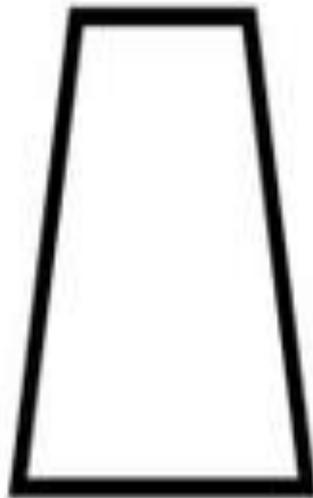
**Цель нашего занятия:
познакомиться с
основными длинами юбок
и с основными приемами
моделирования.**

Существует четыре основных типа фигур:

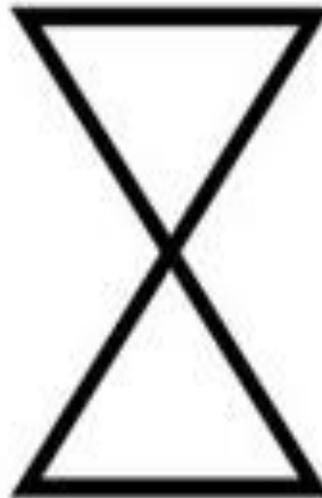
- неустойчивая трапеция,
- устойчивая трапеция (треугольник),
- песочные часы,
- прямоугольник.



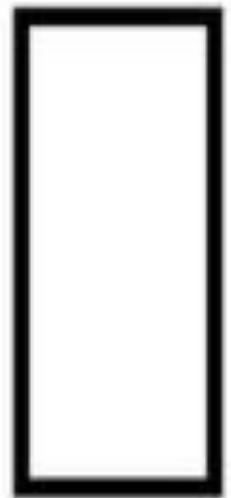
НЕУСТОЙЧИВАЯ
ТРАПЕЦИЯ



УСТОЙЧИВАЯ
ТРАПЕЦИЯ

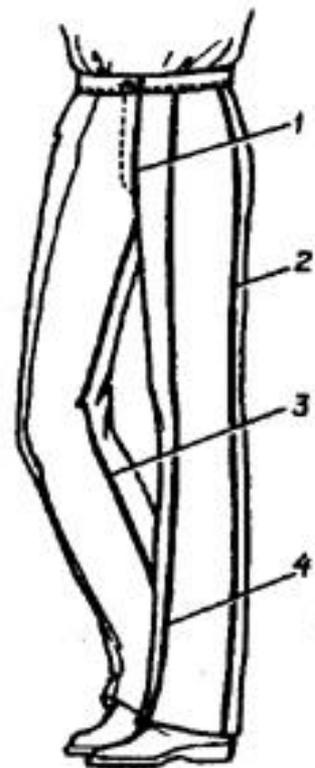
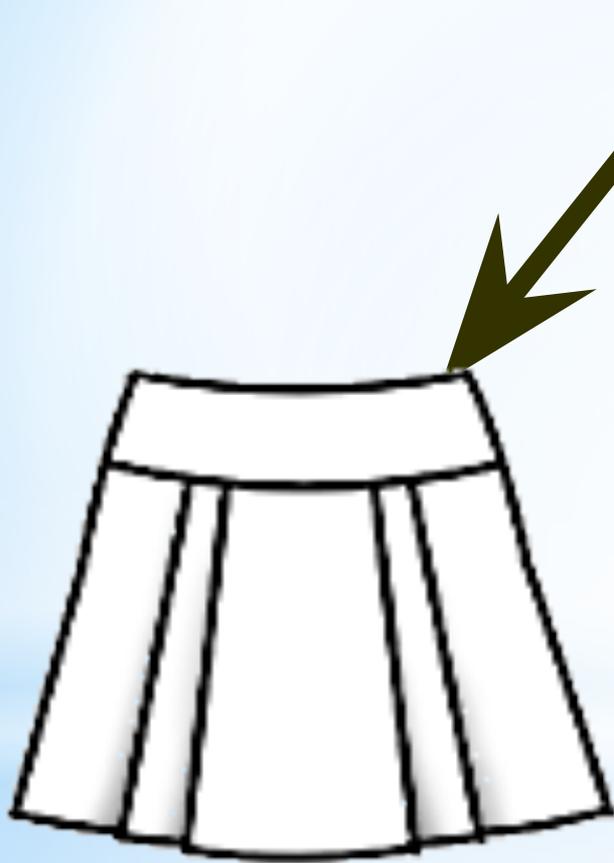


ПЕСОЧНЫЕ
ЧАСЫ



ПРЯМОУГОЛЬНИК

Что на ваш взгляд удобнее?



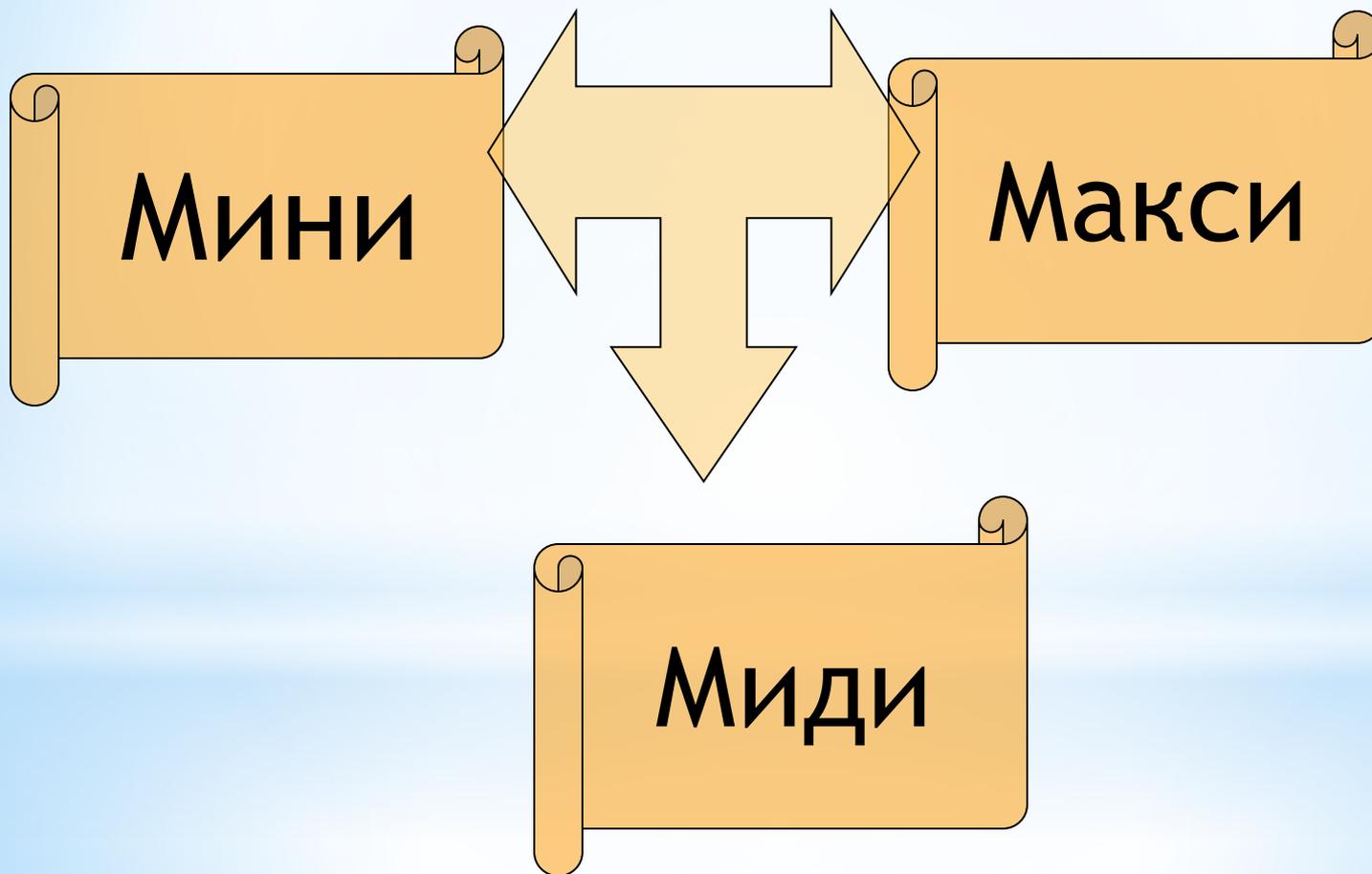






стиль «геометрия».

**Мода этого сезона,
бесспорно, мода юбок.
Мини, тюльпан,
карандаш - дизайнеры
предлагают
множество вариаций на
эту тему. Какую
модную юбку выбрать?
Попробуем
разобраться**



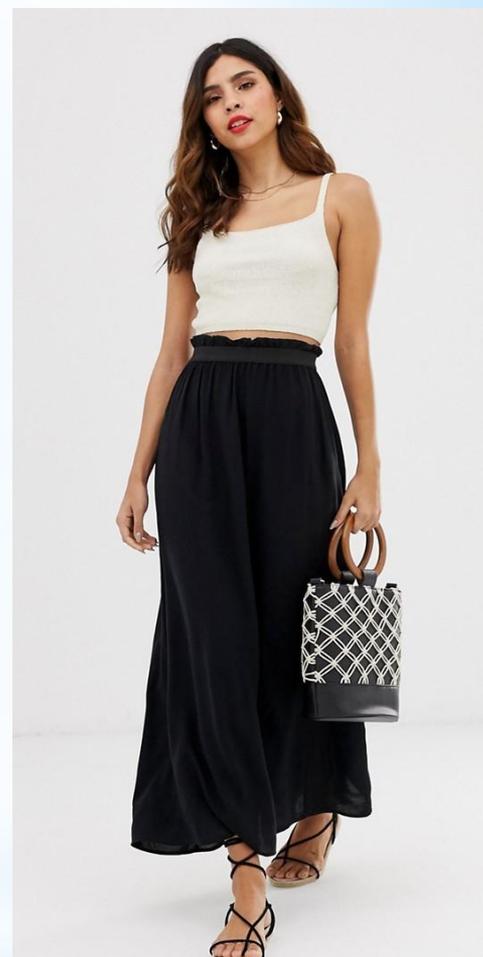
МИНИ

Макси

Миди



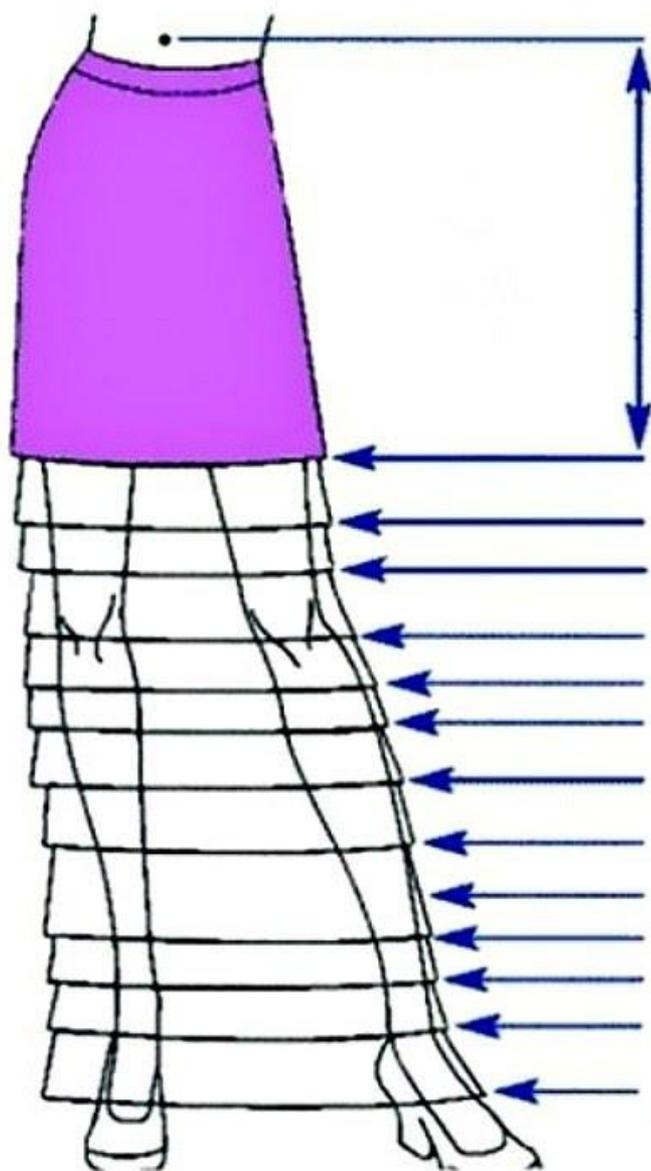
Мини-юбка — короткая юбка, юбка с краем на значительном расстоянии выше колен, не ниже середины бёдер (не более 10 см от ягодиц),



Макси-юбка – это юбка длиной до пят или щиколоток.

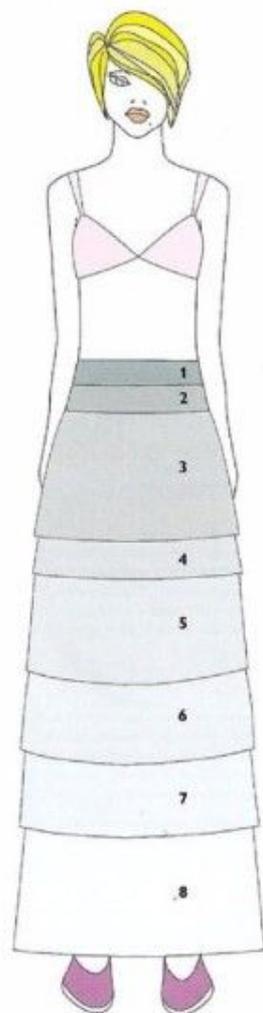
Миди - юбки длины миди закрывают колени, опускаясь ниже, но не доходя до области щиколоток. Такой вариант подойдет высоким женщинам. Девушки небольшого роста должны особо тщательно подойти к выбору наряда, поскольку вариант юбки миди может визуально укоротить фигуру





Пример-иллюстрация, для роста 168 см.

Обозначение	Длина
супермини	40 см
мини	46 см
короткая	50 см
до колен	54 см
итальянская	60 см
ниже колен	64 см
длина до икр узкая	68 см
длина до икр широкая	72 см
женственная длина	76 см
классическая	84 см
выше щиколоток	90 см
до щиколоток	96 см
до пола	102 см



ЮБКИ

1. Завышенная талия
2. Естественная линия талии
3. Микромини
4. Мини
5. Длина до колен
6. Длина до середины голени
7. Миди
8. Макси

Прямые

Клинье
вые

Кониче
ские













* Расширение юбки по линии низа



- * На чертежах переднего и заднего полотнищ со стороны линии бокового среза отложить по линии низа требуемое расширение (не более 7 см). Затем соединить полученные точки H3 и H4 с линиями бокового среза, проведя касательные прямые к линиям боковой вытачки (рис. а). Обвести контур чертежа по намеченным линиям (рис. б).

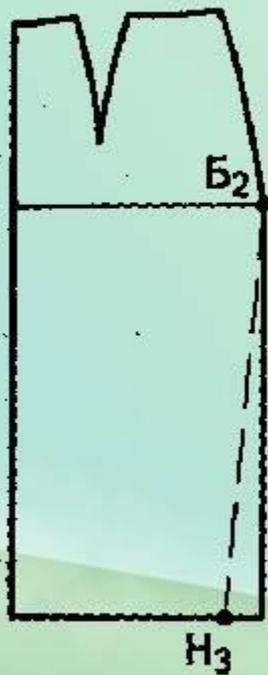
* Сужение юбки по линии низа



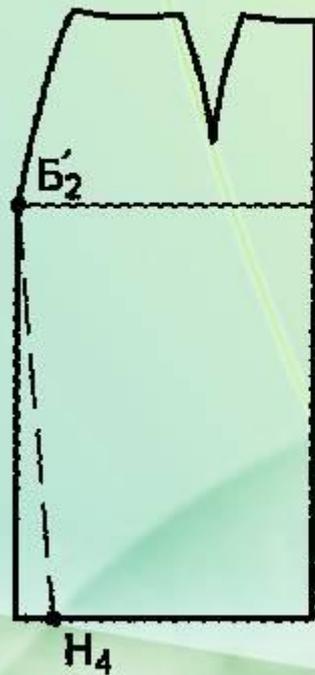
* На чертежах переднего и заднего полотнищ со стороны бокового среза уменьшить ширину юбки по линии низа на желаемую величину (точки H_3 и H_4). Затем соединить точки H_3 и H_4 с точками B_2 и B'_2 на линии бедер (рис. а). Лишние части выкройки отрезать (рис. б). Для обеспечения свободы движения можно сделать разрезы.

Моделирование прямой юбки

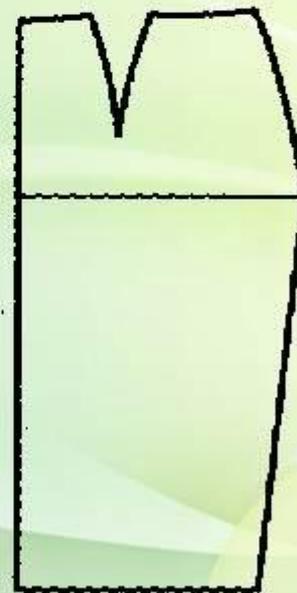
Сужение юбки по линии низа



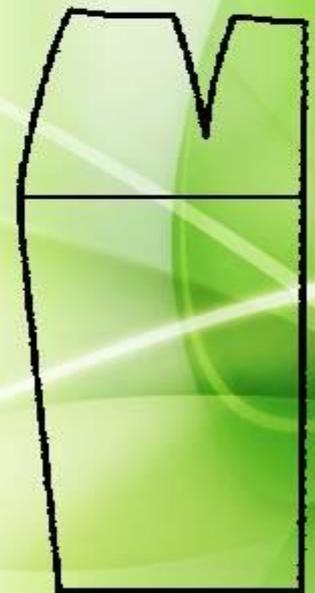
*Заднее
полотнище*



*Переднее
полотнище*



*Заднее
полотнище*



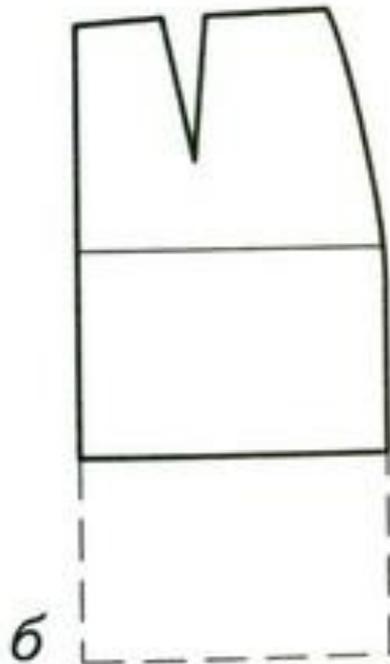
*Переднее
полотнище*

* Изменение длины юбки

*Заднее
полотнище*



*Переднее
полотнище*

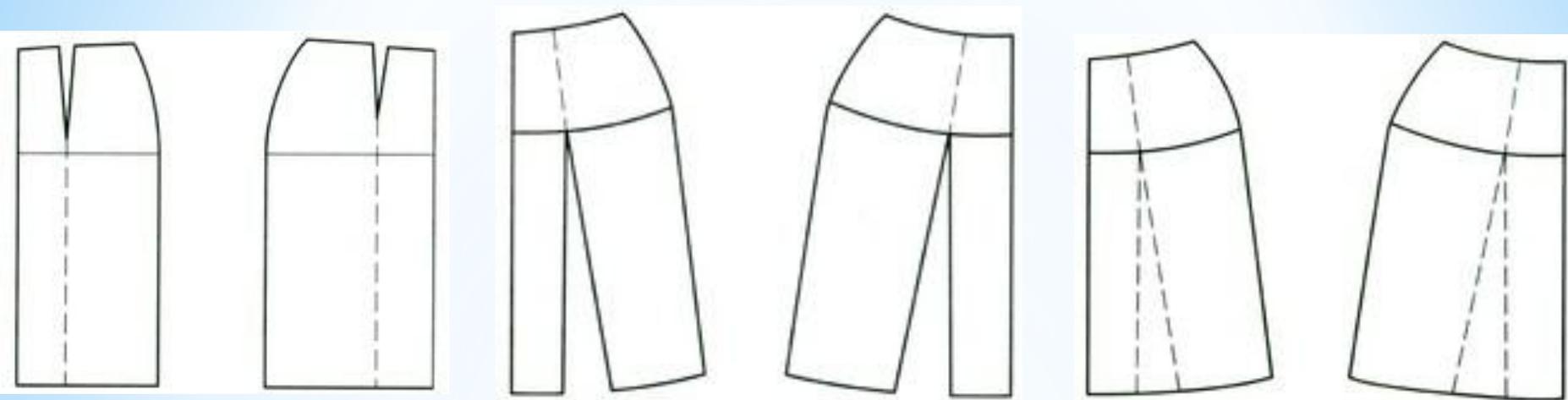


* Длина юбки - от макси до мини - определяется модой. Для того чтобы изменить длину юбки, линию низа на чертеже либо опускают на желаемую величину (рис. а), либо поднимают (рис. б). Для свободы движения очень узкие длинные юбки выполняют с разрезами, шлицами, застежками.



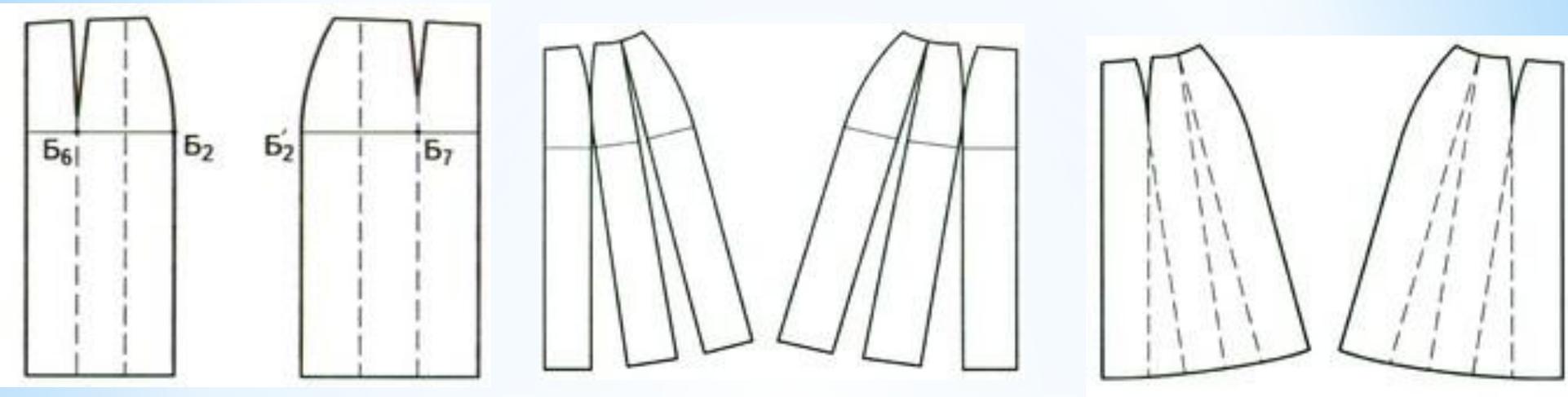
Способы расширения прямой юбки

1. Методом закрытия вытачек



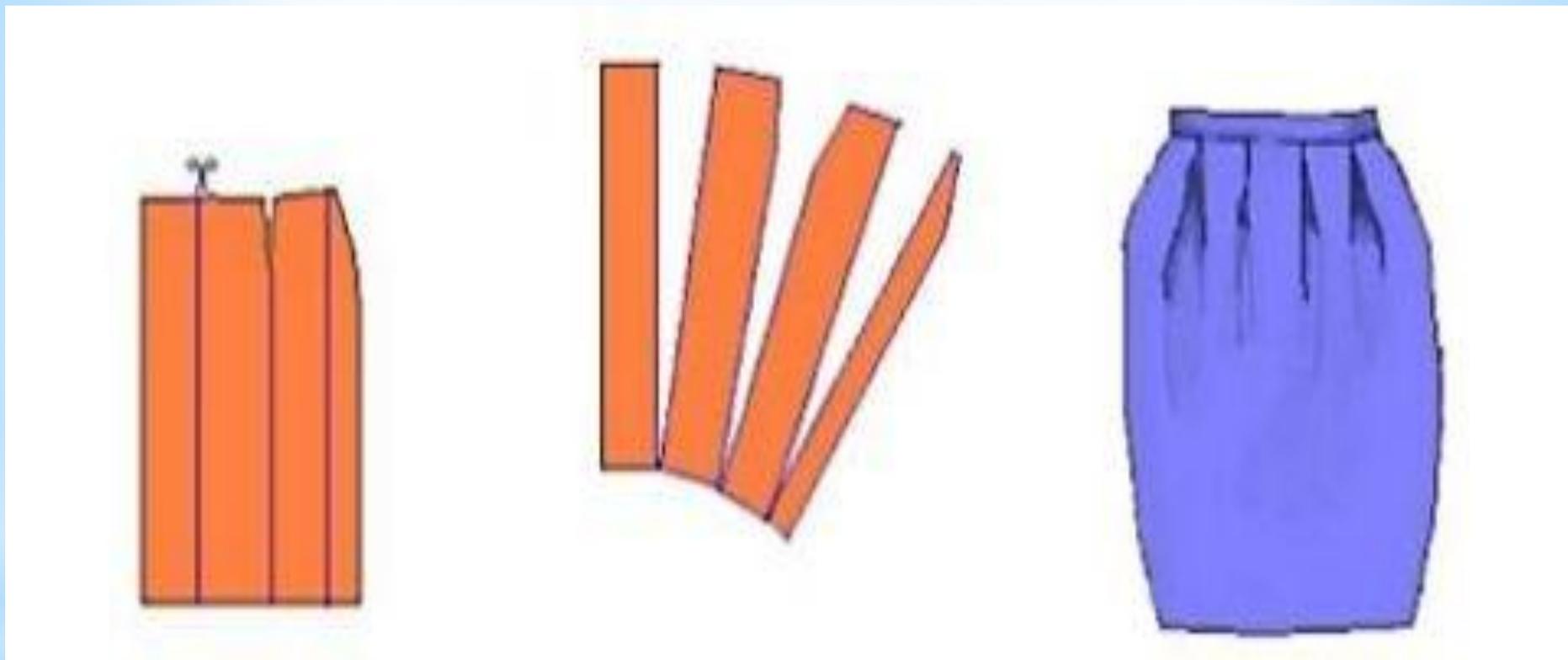
- * 1. По осевым линиям вытачек переднего и заднего полотнищ провести вертикальные прямые линии до их пересечения с линией низа и разрезать выкройки по этим линиям
- * 2. Раздвинуть выкройки в нижней части до полного закрытия вытачек
- * 3. Оформить нижнюю часть плавной кривой

* 2. Методом частичного закрытия вытачки и дополнительного разреза



- * 1. По осевым линиям вытачек переднего и заднего полотнищ, а также через середины отрезков B_6B_2 и B'_2B_7 провести вертикальные прямые линии до их пересечения с линией низа
- * 2. Разрезать выкройки по намеченным линиям и раздвинуть полученные части на нужную ширину по линии низа

Юбка-тюльпан - суживающаяся книзу, по форме напоминающая перевернутый цветок тюльпана.



- * Юбка силуэта «тюльпан» моделируется на основе выкройки прямой юбки.
1. Разрезаем выкройку на несколько полос, не дорезая до линии низа 1 мм.
 2. Раздвигаем верхнюю часть выкройки для образования складок. Величина раздвижения зависит от желаемой глубины складок (или пышности сборки).

Домашнее задание:

- Подобрать изображения юбок: прямая, коническая, годе.