



# ТАРО ТОТА

ВВОДНАЯ ЛЕКЦИЯ

# Как устроена колода Таро Тота?



# Современный дизайн Таро Тота



Алистер Кроули  
Таро Тота



# Как хранить карты



# Соответствия мастей в игральных картах и элементов в Таро

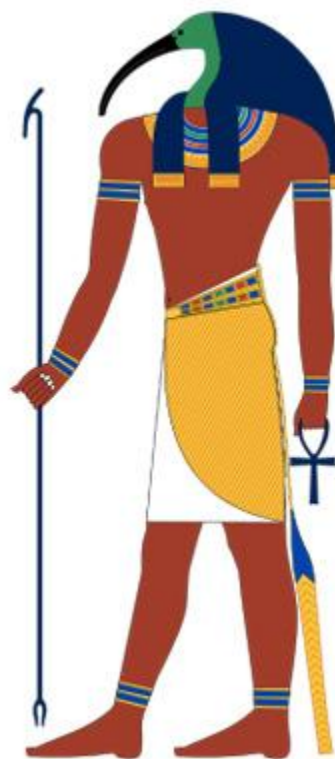
- **Трефы = Огонь = Жезлы**
- **Пики = Воздух = Мечи**
- **Червы = Вода = Кубки (Чаши)**
- **Бубны = Земля = Диски (Динарии, Монеты или Пентакли)**

# Почему Колода называется Таро Тота?

Тот или Тахути (Джехути) – египетский бог мудрости, речи и магии



Бог Тот – также покровитель нашего Колледжа



# Каково происхождение карт Таро?

- Настоящей родиной Таро является Италия времен раннего Возрождения. Знакомьтесь:  
Милан. Замок Герцогов Сфорца. Родина первой колоды.





# Колода Висконти-Сфорца



# Иллюстрация к поэме Петрарки «I Trionfi»



Для сравнения «Колесница» в колоде Висконти-Сфорца



# Что такое «Марсельское Таро»?



King of Coins



Queen of Coins



Knight of Coins



Knave of Coins

# Что нам надо знать о «Французской школе» Таро?

**Элифас Леви:**

*«Узник, лишённый права на чтение, но имеющий в своём распоряжении только колоду Таро и знающий ключ к ней, всего за несколько лет овладеет наукой о Вселенной, откроет уникальную систему взглядов и разовьёт неутомимое красноречие».*

# Четыре «гранда» «Французской школы» Таро

Кур до Жеблен  
(1719-1784)



Автор книги «Первобытный мир», в одной из глав которых была выдвинута гипотеза о египетском происхождении Таро

# Четыре «гранда» «Французской школы» Таро

**Жан-Батист Эттейла**

(Альетт)

(1738-1791)



Популяризатор Таро, автор собственной колоды «Гранд Эттейла»

# Четыре «гранда» «Французской школы» Таро

Элифас Леви  
(Альфонс-Луи Констан)  
(1810-1875)



Теоретик оккультизма, автор трудов «Учение и ритуал высшей магии» и «Магический ритуал Sanctum Regnum», где выдвинул гипотезу о соответствии 22 старших арканов Таро, букв иврита и идей Каббалы.



# Четыре «гранда» «Французской школы» Таро

**Папюс**  
(Жерар Анкосс)  
(1865-1916)



Теоретик оккультизма, автор книг «Цыганское Таро» и «Предсказательное Таро», где добавил старшим арканам астрологические соответствия. Не создал свою колоду, но использовал в первом из упомянутых изданий 22 аркана швейцарского оккультиста Освальда Вирта (1860-1943), а во втором - черно-белые карты художника Габриэля Гулина, которые, чаще всего, в раскрашенном виде, и упоминаются сегодня как «таро Папюса».

# Что нам надо знать о «Британской школе» Таро?

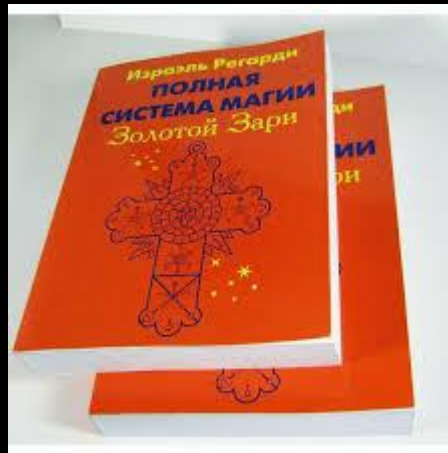
Реальный автор наставлений по Таро в британском  
Герметическом Ордене Золотой Зари

Сэмюэль Лиддел Мазерс

(1854-1918)



# Легендарная Книга «Т»



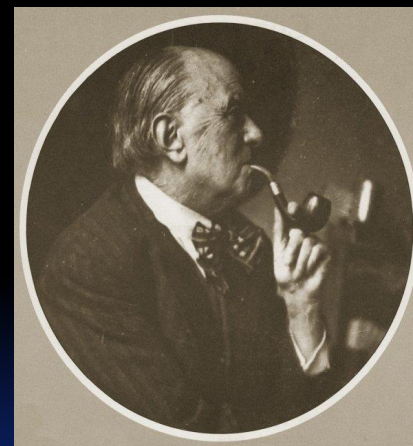
«Книга Т» - точное название «**ПОЛНАЯ СИСТЕМА ТАРО ЗОЛОТОЙ ЗАРИ**, включающая документы N, O, P, Q, R и не помеченное буквой наставление Младшим Адептам-Теоретикам» -входит в издание «Полная система «Золотой Зари», изданное на русском языке в 2011 году.

# Авторы двух шедевров Британской Школы Таро

Артур Эдвард Уэйт  
(1857—1942)

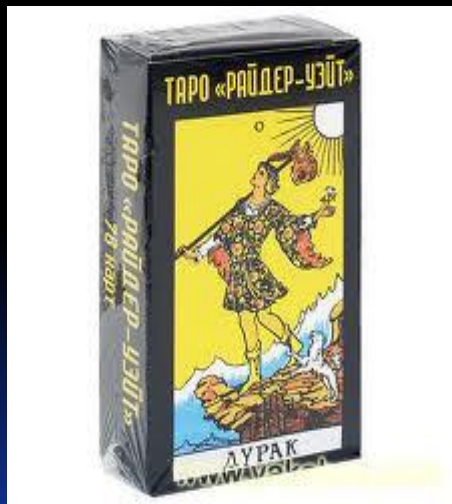


Алистер Кроули  
(1875-1947)



# Две самые популярные колоды в мире

Два шедевра Британской Школы – Таро Райдера-Уэйта и Таро Тота Харрис-Кроули.



Алистер Кроули  
Таро Тота

## Чем все же принципиально различаются Французская и Британская школы?

- Главное – это размещение карты Дурак (Глупец или Шут). Леви считал Глупца картой без номера и располагал его между Ату XX (Суд), и Ату XXI (Мир). При этом первой картой колоды был Маг (или, как он называется во французской системе, Фокусник). Мазерс же считал Дурака первой (нулевой) картой, которая открывает всю последовательность Великих Арканов. Поскольку ноль есть начало всех остальных чисел.

# Как, кем и когда создавалась колода Таро Тота?

Колоду создали Алистер Кроули и Фрида Харрис. Работа шла с 1938 по 1943 годы.



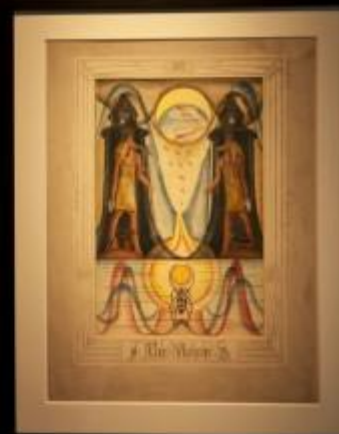
# Первое двухцветное издание колоды Таро Тота





Таро Тота признано не только частью  
историей оккультизма, но и частью  
истории искусства.

На Венецианской биеналле-2013 выставлялись  
оригиналы Старших арканов.

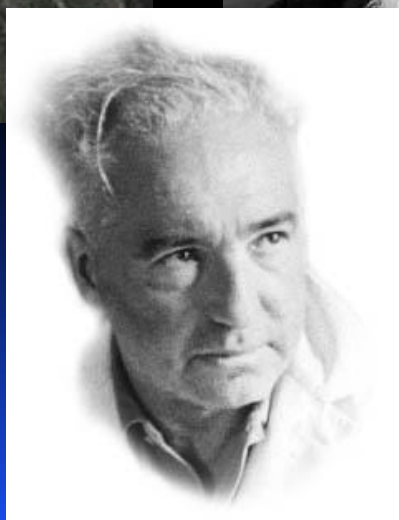
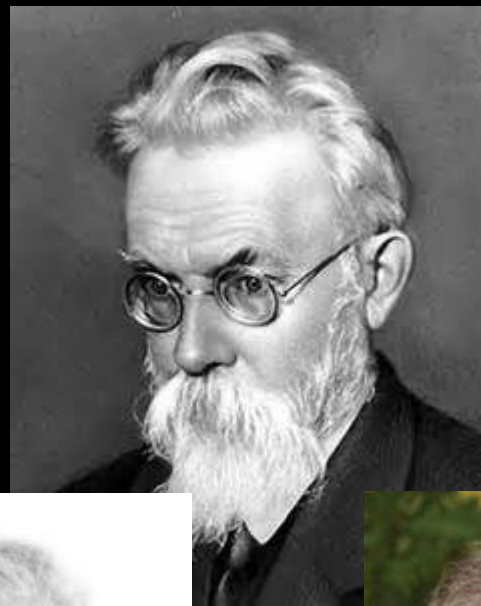
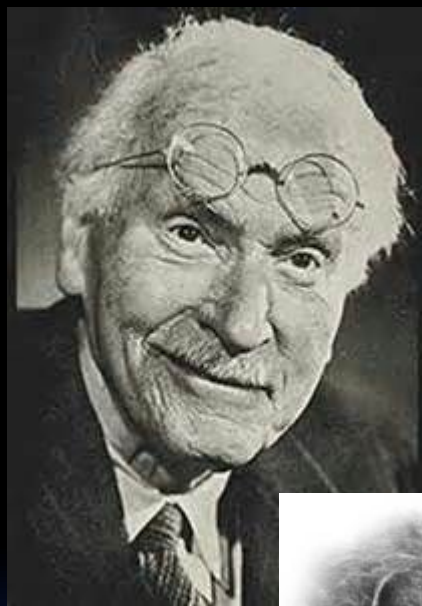


# Счастье в жизни предскажет гаданье...





# Юнг, Вернадский, де Шарден, Райх, Шелдрейк



# Расклад на три карты



# Расклад трехкарточный на отношения



# Домашнее задание

1. Завести Дневник Таро
2. Вытаскивать ежедневно карту дня. Отслеживать и записывать происходящее.
3. Начать делать двух- и трехкарточные расклады. Все результаты и свои размышления по их поводу записывать.