



Пескотерапия
в работе с дошкольниками с ОВЗ



Словосочетание «арт-терапия» в научно-педагогической интерпретации понимают как заботу об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности средствами художественной, творческой деятельности.

Виды арт-терапии с позиции современного подхода:

Изотерапия

Музыкальная терапия

Игротерапия

Цветотерапия



Основные функции арт-терапии

```
graph TD; A[Основные функции арт-терапии] --> B[Познавательная]; A --> C[Координирующая]; A --> D[Развивающая]; A --> E[Коммуникативная]; A --> F[Диагностическая]; A --> G[Психотерапевтическая]; A --> H[Стимулирующая]; A --> I[Адаптационная];
```

Координирующая

Развивающая

Познавательная

Коммуникативная

Диагностическая

Психо-
терапевтическая

Стимулирующая

Адаптационная

Основные направления использования искусства в коррекционной работе с детьми:

Психологическое –
коррекция
психосоматических
нарушений

Психотерапевтическое –
воздействие на
познавательную и
эмоциональную сферы

Психологическое –
регулятивная,
коммуникативная функции

**Социально-
педагогическое** –
расширение кругозора,
активизация
потенциальных
возможностей ребёнка,
его творческой
деятельности

Реализация этих направлений в работе с детьми с ОВЗ осуществляется через определённые коррекционно-развивающие методики, используемые в рамках арт-терапии.

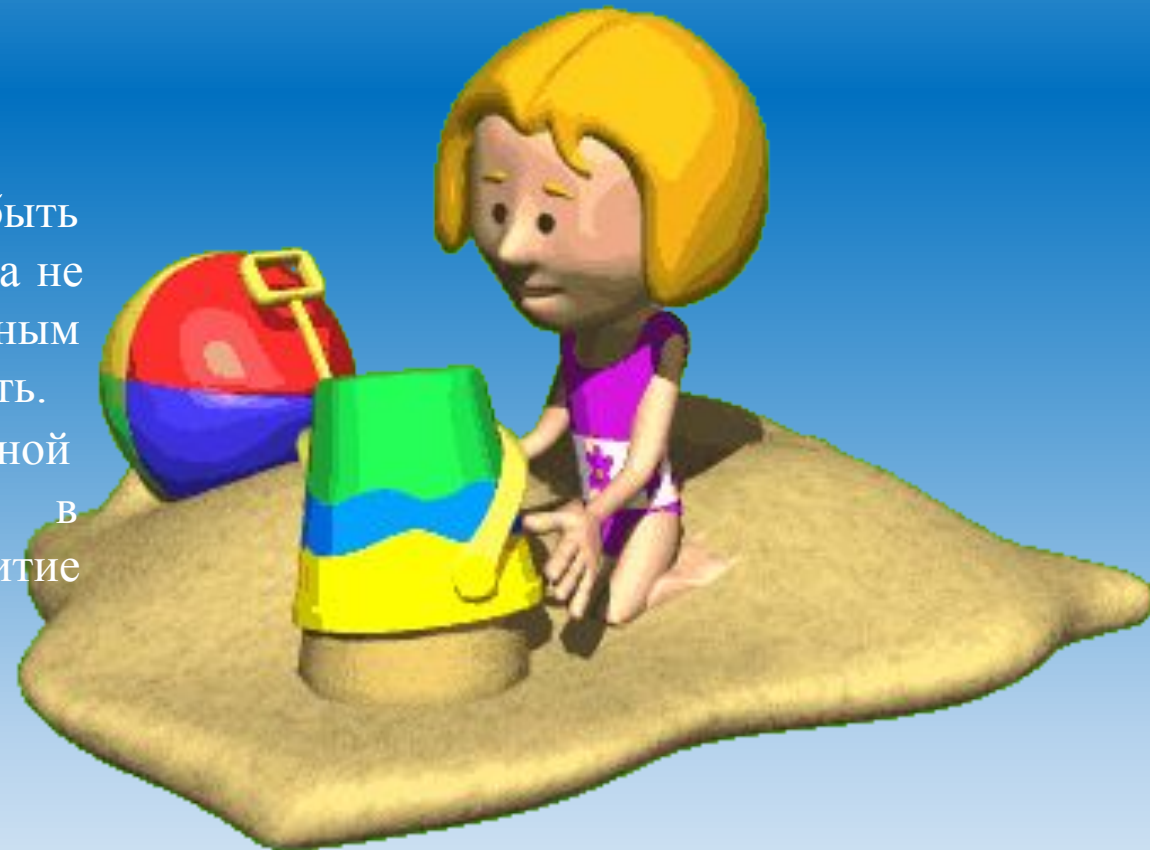
Песочная терапия -

Это вид современной арт-терапии, включающий систему игр с песком, позволяющих раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации, помогающих ребёнку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои эмоции и чувства, слышать внутреннее настоящее «Я», подсказывающее выход для решения проблемы.

Цели пескотерапии.

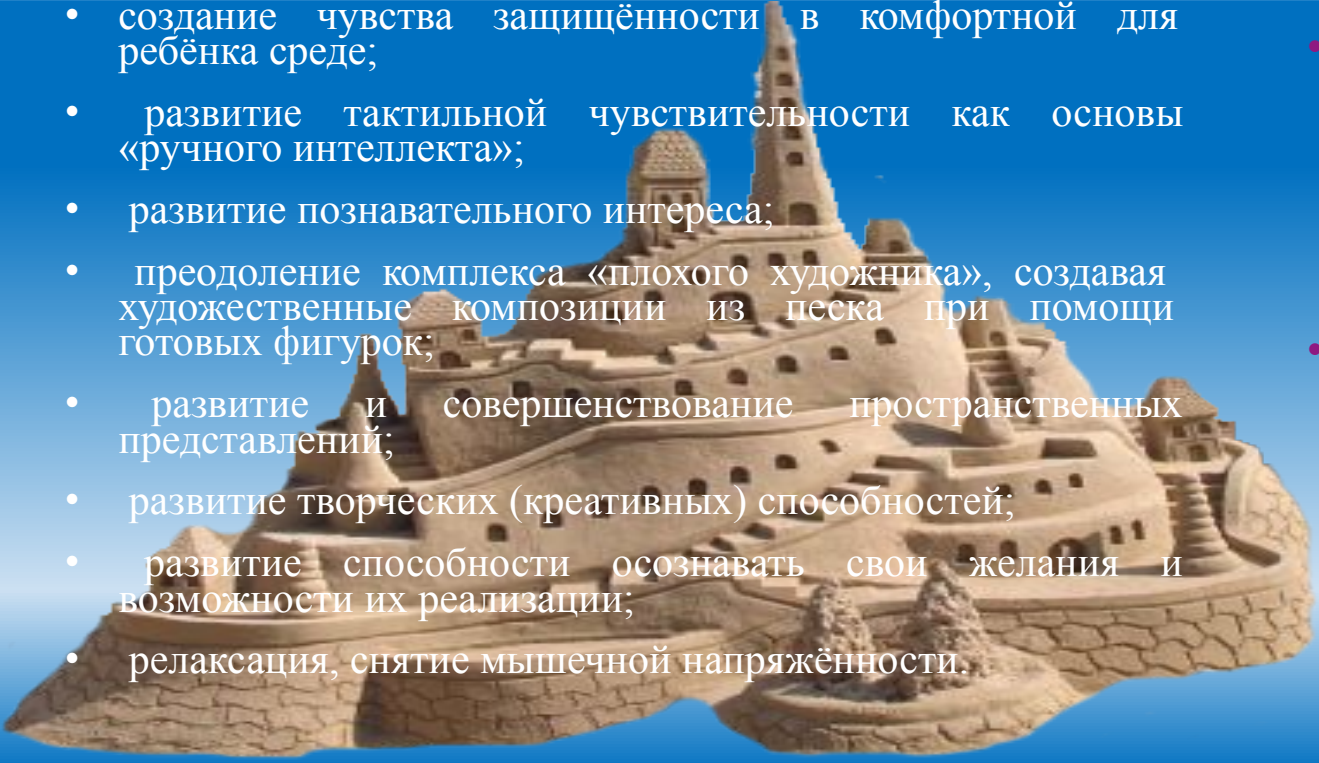
Общепедагогическая цель — дать возможность ребёнку быть самим собой, раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, а не менять и не переделывать его, не учить каким-то специальным поведенческим навыкам, а обеспечить социальную успешность.

Коррекционно-образовательная цель — развитие связной речи, лексико-грамматических представлений; помощь в изучении букв, освоении навыков чтения и письма; развитие графомоторных навыков.



Задачи пескотерапии:

- профилактика оптико-пространственной дисграфии;
- развитие всех познавательных функций (восприятие, внимание, память, мышление, воображение), мелкой моторики;
- развитие зрительно-пространственной ориентации;
- совершенствование предметно-игровой деятельности, способствующей развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка;
- разрешение психологических затруднений ребёнка, стабилизация эмоционального состояния;
- создание чувства защищённости в комфортной для ребёнка среде;
- развитие тактильной чувствительности как основы «ручного интеллекта»;
- развитие познавательного интереса;
- преодоление комплекса «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок;
- развитие и совершенствование пространственных представлений;
- развитие творческих (креативных) способностей;
- развитие способности осознавать свои желания и возможности их реализации;
- релаксация, снятие мышечной напряжённости.



Принципы пескотерапии.

- **Принцип творчества**, создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищённо, проявляя творческую активность.
- **Принцип дифференцированного и индивидуального подхода**, учёта возрастных особенностей ребёнка.
- **Принцип гуманизации** предполагает строить образовательный процесс и воспитательные отношения, ориентируясь на личность ребёнка.
- **Принцип рефлексивности** означает готовность и способность ребёнка творчески осмысливать и преодолевать проблемно-конфликтные ситуации; умение обретать новые смыслы и ценности, адаптироваться в непривычных межличностных системах отношений, ставить и решать неординарные практические задачи.
- **Принцип интегративности** предполагает гармоничное сочетание всех видов и форм организации разнообразной художественной деятельности. Опыт ребёнка складывается из зрительных, слуховых и кинестетических ощущений (модальностей).

Действия с песком в системе пескотерапии

Условно выделяют 3 типа действий, выполняемых на поверхности сухого и мокрого песка:

- 1) совершение определённых манипуляций с песочной поверхностью (дети заполняют песком формочки, рисуют на песчаной поверхности, делают отпечатки, собирают песок в комочки и создают горки);
- 2) проникновение в толщу песка, рытьё ямок и тоннелей, прятанье в песок предметов с их последующим извлечением;
- 3) организация сюжетов, создание композиций.



Виды игр с песком

- на развитие мелкой моторики:

- занятия по штриховке по контуру, обводка — срисовывание геометрических фигур, букв;
- задания на зарисовку деталей, предметов с натуры;
- дорисовывание незаконченных рисунков;
- дорисовывание рисунков с недостающими деталями (даются законченные изображения, но с недостающими деталями);
- упражнения в дорисовывании, создании собственной картины при условии реальности сюжета и деталей;
- рисование песком и на песке;
- составление узоров на песке;
- создание картин на песке и «песочного мира»;



- на формирование зрительно-пространственный анализа и синтеза:

- задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти;
- конструирование из песка;
- создание песочных композиций



- на развитие тактильно-кинестической чувствительности:

- поиск на ощупь спрятанных в песке предметов, игрушек, фигур, цифр и т. д.



- формирование длительного направленного выдоха:
- выдувание дорожек, фигур, узоров на песке с помощью трубочки.



Оборудование для игр с песком

1. Песочница:

- деревянный или пластиковый ящик, размером 50х70 см с бортами не менее 10 см, дно голубого цвета, со съёмной крышкой;
- песочный стол на ножках;
- прочный ящик из древесины с дном из небьющегося стекла, размер 50х70 см, с бортами 10 см;
- ящик с подсветкой.

2. Песок:

- песок натуральный — кварцевый, жёлтого или светло-коричневого цвета, сертифицированный, песчинки должны быть среднего размера;
- песок кварцевый белый мелкий;
- песок кварцевый цветной в банках;
- различные сыпучие материалы (манка, бисер, соль).

3. Набор игрового оборудования:

- персонаж-посредник (Песочная фея, Песочный король, Песочный жук);
- лопатки, грабельки, широкие кисточки, сита, воронки, мельница, валики с дырочками, рейка для выравнивания поверхности песка;
- «песочный карандаш», резиновый мячик с острыми шипами на поверхности;
- набор трафаретов и силуэтов;
- разнообразные пластиковые формочки с дырками различной конфигурации;
- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), различные здания и постройки;
- бросовый материал: камни, кристаллы, раковины, куски дерева, металла, семена, отполированные водой стёклышки, веточки, перья, палочки, пуговицы, одноразовые соломинки для коктейля.

Дополнительные материалы: влажные салфетки; опрыскиватель для песка; фартуки; различные фоны для подкладывания под стекло; индивидуальные подносы — песочницы по количеству детей в подгруппе.

