

Презентанция по теме: «Юнона и Авось»

Презентанцию сделали: Виноградов Павел и Подкаминный Роман



Фото с сайта "Яндекс.картинки"

Опера — жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки.

В опере слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.

Рок-опера (англ. rock opera)

— опера в жанре рок-

музыки. Возникла в конце 1960-х годов в США, является разновидностью мюзикла.

«Юно́на и Авóсь» — одна из наиболее известных советских рок-опер композитора Алексея Рыбникова на стихи поэта Андрея Вознесенского.

Рок-опера «Юнона и Авось» основана на реальных событиях. Изначально это была поэма «Авось», которую Андрей Вознесенский создал, впечатлившись историей любви путешественника Николая Резанова и Кончиты Аргуэльо.



Фото с сайта "Яндекс.картинки"

Николай Петрович Резанов

1764-1807



Николай Резанов, один из руководителей первой русской кругосветной экспедиции, в 1806 прибыл в Калифорнию для того, чтобы пополнить запасы продовольствия для русской колонии на Аляске.

Мария Консепсьон Аргуэльо

1791—1857

Его полюбила 16-летняя Кончита Аргуэльо, дочь коменданта Сан-Франциско с которой они обручились.

Резанов был вынужден вернуться на Аляску а затем ехать к императорскому двору в Санкт-Петербург, чтобы выхлопотать разрешение на брак с католичкой.

Однако по дороге он тяжело заболел и умер в Красноярске в возрасте 42 лет.

Кончита не верила доходившим до нее сведениям о смерти жениха. Поверив в его смерть лишь тридцать пять лет спустя, она дала обет молчания, а через несколько лет приняла постриг в доминиканском монастыре в Монтерее, где провела почти два десятилетия и скончалась в 1857 году.



«Юнона» и «Авось»

В названии спектакля «Юнона и Авось» использованы имена двух парусников, «Юнона» и «Авось», на которых совершала своё плавание экспедиция Николая Резанова.



Фото с сайта LiveJournal

Премьера состоялась 9 июня 1981 на сцене Московского театра имени Ленинского комсомола в репертуар которого спектакль входит до сих пор.



Премьера состоялась 9 июня 1981 на сцене Московского театра имени Ленинского комсомола в репертуар которого спектакль входит до сих пор. спектакль выдержал более сотни представлений и до сих пор идет с неизменным аншлагом.

Спасибо за внимание!