

# ГАРМОНІЯ ТА ДОСКОНАЛІСТЬ ЕЛЛАДИ

Мистецтво, 8 клас, тема 1.Хорькова Л.В.  
КЗШ № 114

# Греція

- \* На перетині торгівельних шляхів;
- \* Затоки, бухти, гавані;
- \* М'який клімат;
- \* Гори, долини, острови, протоки;
- \* Найвища гора - Олімп (2917м).

# З історії Греції

- \* У I тисячолітті до н.е. тут була високо розвинута цивілізація;
- \* II тисячоліття до н.е. - з'являються високо розвинуті грецькі держави Кнос та Мікени;
- \* У VIII ст. до н.е. відбувається становлення держави елінів, які мали єдину мову - кайне;
- \* Греція - центр раннього християнства та батьківщина православ'я;
- \* Греція була довго під турецьким пануванням.

# Аеди

\* В Стародавній Греції співці-професіонали, яких утримувала громада або царі (базилевси). Аеди були також мандрівні. Аеди складали й виконували в супроводі струнних інструментів (ліри, кіфар и) епічні пісні.



# Рапсоди

виконавці і, можливо,  
творці давньогрецьких

епічних пісень



# Кіфареди

\* В Давній Греції співак,  
що акомпанував собі  
на музичному  
інструменті кіфарі,  
зачіпаючи струни  
пальцями  
або плектром.



# Міста - поліси

\* На території України існували міста-поліси, засновані давньогрецькими переселенцями: Ольвія, Херсонес, Пантикапей, Тіра, Феодосія, Фанагорія, Танаїс, Керкінітида

**Античний стиль** (з лат. Antiquitas - давній) - (VIII ст. до н.е - V ст.н.е.)  
відображає твори художньої культури  
Давньої Греції та Стародавнього Риму;  
відзначається домінуванням **принципу**  
**геометричної пропорційності, динаміки та**  
**симетричності**, основу якого складають  
естетичні поняття **міри, гармонії та краси.**



# Афінський акрополь



Найбільш довершеним архітектурним ансамблем класичної Греції є Афінський акрополь. Він був споруджений у другій половині V століття до н. е. Пагорб Акрополіс здавна був фортецею, а потім місцем головних культових споруд. Однак під час персидського нападу всі вони зазнали руйнування. Перикл став ініціатором грандіозної реконструкції Акрополя. Роботами керував особистий друг Перикла — видатний скульптор Фідій.

# Парфенон

Парфенон— головний храм Афінського акрополя, присвячений богині Афіні Парфенос, покровительці міста та всієї Аттики; визначна пам'ятка давньогрецького мистецтва.

Був зведений до 438 року до н. е. за 10 років.



# Пропілеї Афінського акрополя

Найвизначнішою пам'яткою давньогрецької архітектури епохи високої класики є Пропілеї Афінського акрополя, що оформляють його вхід (437—432 до н. е., архітектор Мнесікл). У якості матеріалу було використано білий та сірий мрамур. Будівництво почалось у добу Перикла і було призупинене, коли Пропілеї власне не були завершені.



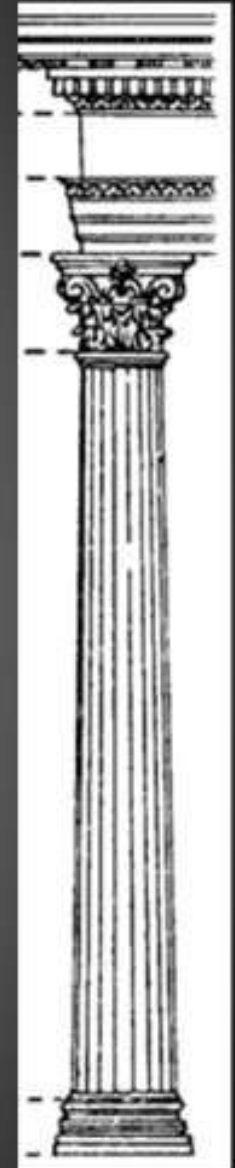
# Храм Ерехтейон



Ерехтейон— пам'ятка давньогрецької архітектури (421—406 до н. е.). Храм на місці суперечки Афіни та Посейдона-Ерехтея на Акрополі в Афінах за право володіння Аттикою. Він має унікальний для грецької архітектури асиметричний план. В Ерехтейоні колони замінені шістьма мармуровими фігурами дівчат-каріатид.

# Коринфський ордер

Коринфський ордер відрізняється від іонічного своїми пропорціями та складнішою формою бази й особливо капітелі, яка схожа на букет листків аканта. Найкращими прикладами його є ордери пам'ятника Лісікрата та храму Зевса Олімпійського в Афінах .



## Храм Гефеста

Храм Гефеста є найкраще збереженим серед усіх давньогрецьких культових споруд.



Римський історик  
Плутарх писав про  
споруди Акрополя:  
«... їх вічна  
новизна врятувала  
їх від дотику  
часу».

