

**НОВОЕ
НАПРАВЛЕНИЕ В
ДРЕВНЕМ
ИСКУССТВЕ**

**Фантазии полёт и рук творенье
С восторгом я держу в своих руках...
Не знает, к счастью, красота старенья,
Любовь к прекрасному живёт в веках.
Умелец может сделать из железки,
Из камня, дерева – шедевры красоты.
Из разноцветья бисера и лески,
Как в сказке, чудеса творишь и ты.
Я прикасаюсь к броши осторожно,
Она чарует и ласкает взор.
Представить трудно, как это возможно
Создать невиданной красы узор.
Как результат терпенья и умения –
Изящество, и цвета чистота,
И совершенство формы... Нет сомненья,
Наш мир спасут талант и красота!**

**Зинаида Митрофановна Торопчина (Из книги
Л.Божко «Бисер. Уроки мастерства»)**

Целью исследовательской работы является раскрытие перед детьми школьного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование у школьников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Гипотеза состоит в том, чтобы показать на примере исследовательских групп пользу выкладки бисером и доказать положительные результаты в развитии и здоровье детей.

Актуальность исследовательской работы выкладки бисером- в создании условий для:

- развития личности ребенка;**
- мотивации к познанию и творчеству;**
- приобщении к общечеловеческим ценностям;**
- для социального и культурного самоопределения;**
- творческой самореализации личности ребенка;**
- укрепления психического и физического здоровья детей;**
- взаимодействия педагога с семьей.**

Методы исследования:

Беседы

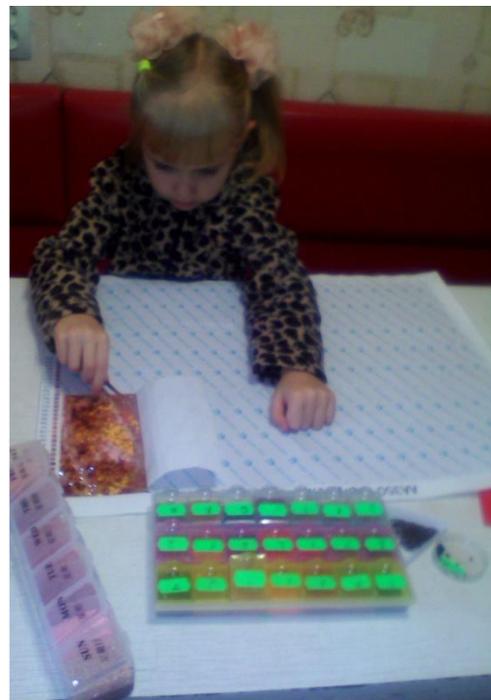
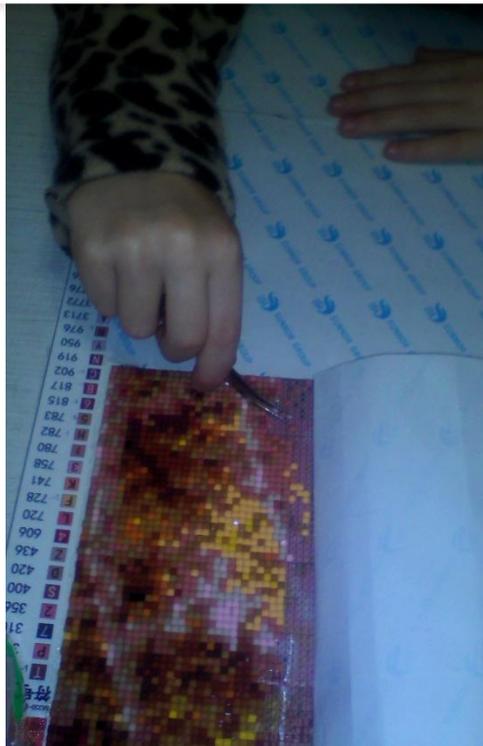
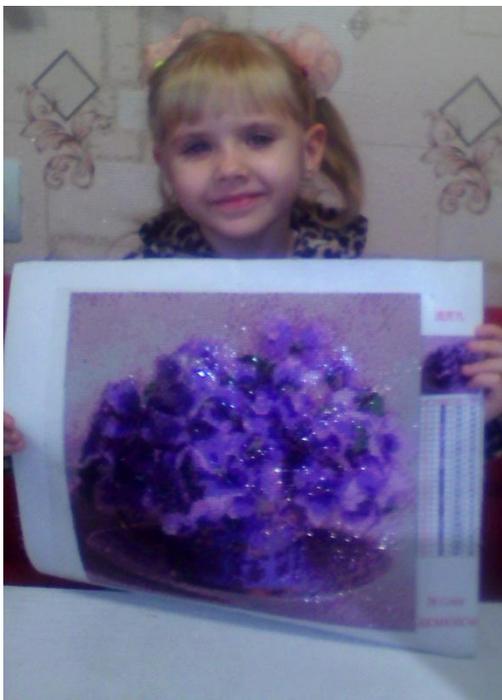
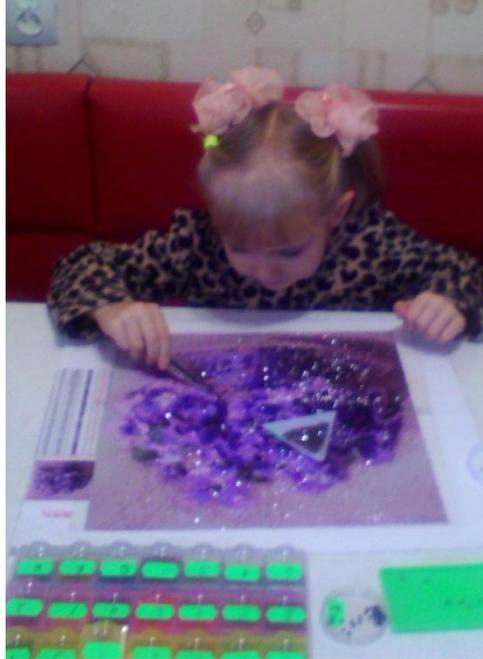
Занятия

Индивидуальная
работа

Групповая
работа

Коллективно-
творческая
работа

Работа с
детьми





развивать моторные
навыки, образное
мышление, внимание,
фантазию, творческие
способности

развивать память,
научить работать по
памяти; развить
пространственное
мышление

Развивающие

развивать
самостоятельность
и аккуратность в
изделии

формировать
эстетический и
художественный
вкус



Вывод: занятия выкладкой бисером способствуют развитию мелкой моторики рук и умственному развитию детей. Совместные занятия вместе с детьми очень сближают и объединяют семью. У ребенка развиваются следующие качества:

- **умение сочетать правильно цвета**
- **оригинальность своих идей**
- **повышение внутренней мотивации ребенка;**
- **появление уверенности в своих силах, умение находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;**
- **возникновение желания добиться планируемого результата;**
- **приобретение навыка самостоятельной работы;**
- **развитие тонких движений пальцев рук;**
- **создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.**

МОИ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ РАБОТЫ:



**Из бисера, сверкающего ярко,
Рукой умелой создан был цветок.
Купаясь в удовольствиях достатка,
В живых цветах печально одинок.**

**Он рауты привычно посещает,
Переливаясь в бархате, шелках,
Всеобщий вздох восторга вызывает,
Играя искрами в людских руках.**

**Мне нравится сияние росы,
Коровки божьей чудо на травинке,
Душа всегда добреет от красоты,
Люблю смотреть волшебные
картинки.**

**Как зеркало, раскинулась река,
И незаметно мощное течение,
По ней бегут, как в сказке, облака,
Глядишь и ощущаешь вдохновенье.**





**Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой -
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.**

**О горный водопад -
Хрустальных брызг полет,
Ты родился в горах
И устремлен вперед.**

**Возник ты, как родник,
В расщелине скалы,
Остановись на миг
Мне свежесть подари!**



Список литературы :

**М.Ануфриева «Искусство бисероплетения» М.:
Культура и традиции,2002.400с.**

**Д.Фицджеральд «Украшения геометрической
формы»**

**Д.Чиотти «Королевские украшения своими
руками» М.: Мир книги,2004. С.137-139**

**Н. Бушева «Бисерный сад»М.: Арт-проект
Бисерный дизайн,2002.с. 23-27**

**Heidi Kumpli «The spirit of bead embroidery» М.:
Paperback – August 2, 2007.106с.**

**Ольга Белякова «Бисер. Волшебные вещи и
украшения» М.: Владис,2008.с.87-93**

**Донателла Чиотти «Фантазии из бисера. Цветы.
Бонсай. » М.: Контэнт,2008.с.36-47**

**Марина Шорис «Техники плетения из бисера» М.:
Внешсигма,1999.56с.**

**Кэрол Беннер Доуэлп «Цветы из бисера» М.:
Ниола -пресс, 2008.с. 25-27,с.48-53**