Исторический анализ застройки и развития Южного региона Казахстана. Особо охраняемые природные территории. Заповедники, заказники, памятники природы. Национальные особенности и традиции в планировочной организации населенных пунктов Южного региона, а также в формировании жилой среды.

Выполнили: ст-ы гр. Арх 15-2

- Селмухан М.
- Худайберген Ж.

Проверила: ассист. проф. Сулайманова Ш.

Исторический анализ застройки и развития Южного региона Казахстана.

Южный Казахстан и **Жетысу** на протяжении всего средневековья были центрами городской культуры. Города здесь появились еще в кангарское и усуньское время, однако наибольший расцвет их приходится на VII-XIII вв.

Исторический анализ застройки и развития Южного региона Казахстана.

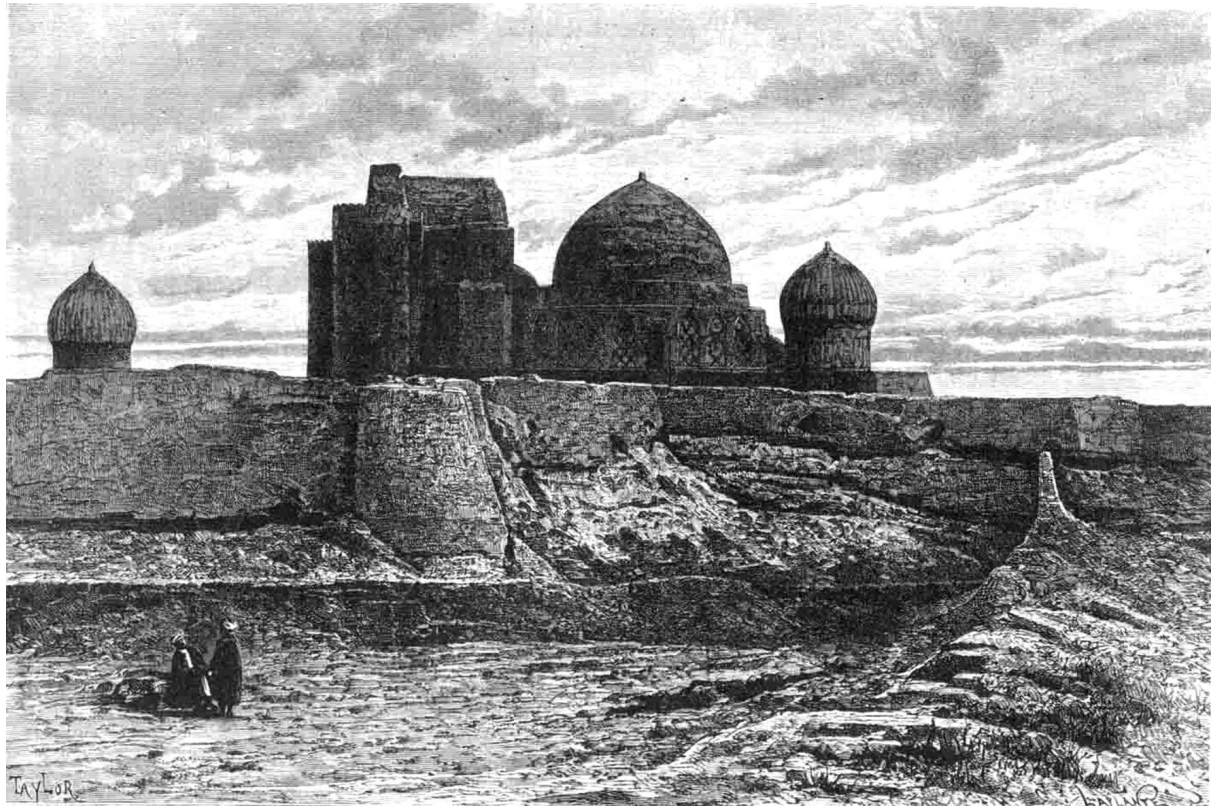
Этот период можно выделить несколько основных центров развития городской культуры:

- 1. Среднее течение Сырдарьи - один из наиболее древних центров развития городской культуры. В верховьях реки **Арыс** находился округ **Испиджаб** - столица Южного Казахстана в IX-XII вв. В среднем течении располагался округ **Кенджид**, а при слиянии **Арыса** и **Сырдарьи** - округ **Фараб** или **Отрар**. Ниже по течению находился округ Ясы-Туркестана.
- 2. Нижнее течение Сырдарьи - города **Янгикент, Сыгнак, Дженд, Барчынлыкент**, имевшие большое экономическое и культурное значение для кочевников.
- 3. Юго-западное Жетысу - регион междуречья Таласа и Шу. В верховьях Таласа раскинулся округ **Шельджи**, население которого занималось металлургией. В Таласской долине располагался округ **Тараза**, а в долине Шу **- Суяб** и **Баласагун**.
- 4. Северо-восточное Жетысу. Сюда входили города Ики-Огуз, Каялык, Алмалык и другие крупные торговые пункты на Великом Шелковом пути.
- 5. Долина Ертиса. Арабские и персидские источники локализуют здесь 16 кимакских городов, в том числе столицы каганата -**Хакан** и **Хакан-Кимак**.
- 6. Центральный Казахстан. К сожалению, собственные названия большинства городов этого района неизвестны, однако, археологические исследования позволяют судить о существовании здесь городской культуры в VIII-XII вв. В долине Нуры находился город **Аксикент**, на берегах Сарысу - города **Жубаныш** и **Улубагыр**, в низовьях Торгая - **Канглыкент**, **Каракорум**, **Аксакал-Барби**, **Барсук**.

Исторический анализ застройки и развития Южного региона Казахстана.

Города Казахстана. Понятие "город" в разное время и в разных обществах имело различное содержание. Нередко "городом" называли населенный пункт, жители которого в отличие от деревни занимались ремеслом и торговлей. На мусульманском Востоке важным критерием в определении статуса города являлась его административная роль. Города обозначались термином **"кент"**. Для обозначения города в то время употреблялся термин **"балык"**. К этим словам прибавлялись термины вроде **"таш"** - камень, **"шим"** - дерн, **"кум"** - песок, указывающие, из какого материала они построены или в каком географическом окружении находятся. Города часто получали свои названия по имени племени или представителей знати. По письменным источникам, к числу городов, которые отождествляются с развалинами крупных городищ, относятся Испиджаб, Отрар, Тараз, Арсубаникет, Кулан и другие.

Исторический анализ застройки и развития Южного региона Казахстана.



Испиджаб (современное село Сайрам) был одним из главных городов и торговых центров на юге Казахстана, к его области причисляли и города **Жетысу**. Наиболее подробную характеристику Испиджаба дал арабский историк ал-Макдиси. "**Испиджаб**,- писал он,- большой, крупный город. Есть крытые рынки, рынок полотна и соборная мечеть. Говорят, что в нем 1700 рабатов. Это славная пограничная крепость. Город чистый, жизнь приятная".

Исторический анализ застройки и развития Южного региона Казахстана.

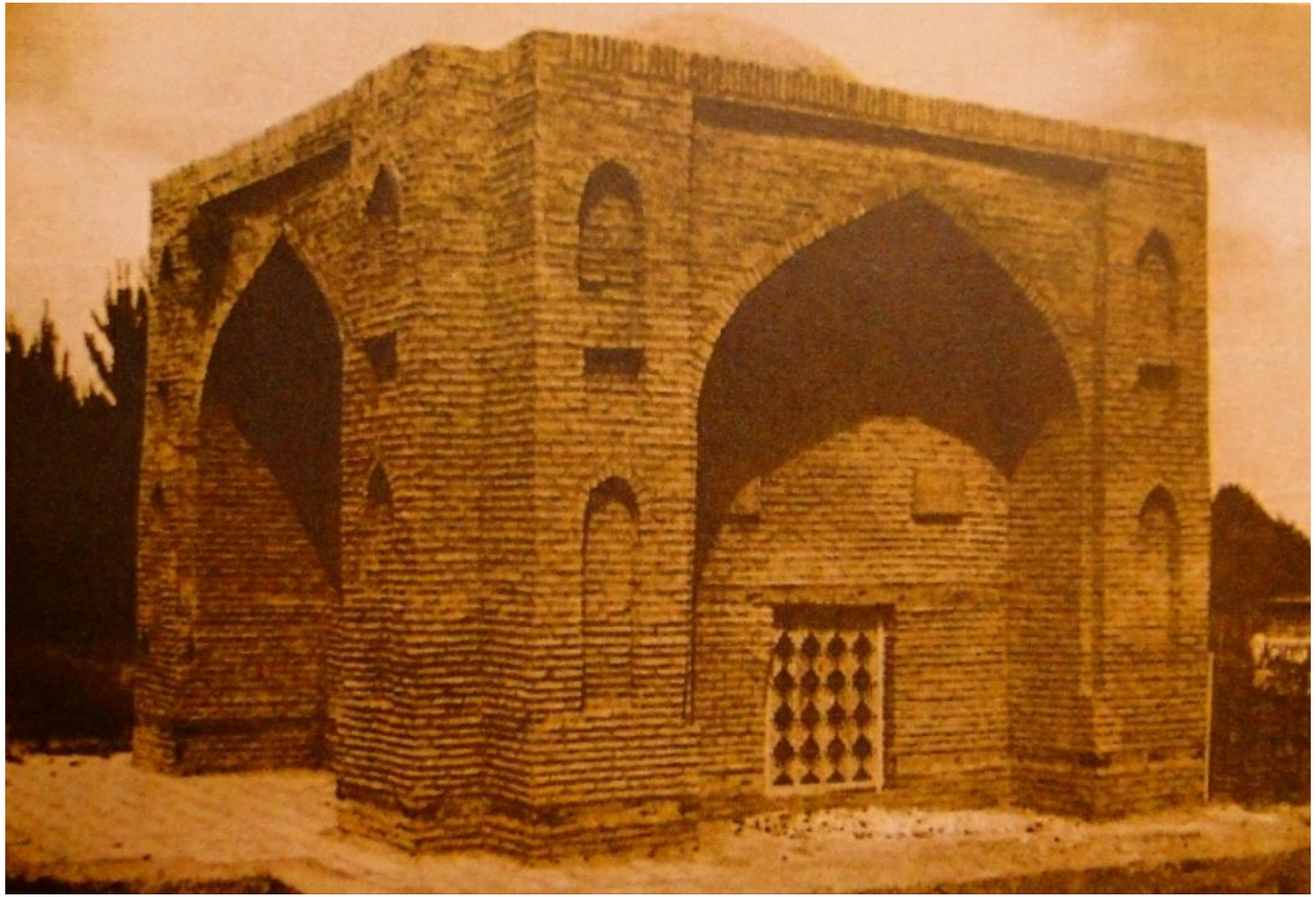
Испиджаб был одним из ключевых торговых пунктов **Шелкового Пути** на территории Южного Казахстана. По свидетельству арабского летописца, в городе располагались рынки, на которых торговали тканями, крытые торговые ряды, мечети.

Местоположение **Сайрама** ученые связывают с древним городом **Исфиджабом**. Зарождение и становление **Исфиджаба** было вызвано не только удобным экономическо-географическим положением. Находившийся на перекрестье караванных дорог, город стал ремесленно-торговым центром и опорной базой ислама, откуда новая **мусульманская религия** распространялась в степные районы.

Великий Шелковый путь начинается с бассейна реки Хуанхэ. Он проходит вдоль западной части Великой Китайской стены и по реке Или доходит до Иссык-Куля. С этого места путь разветвляется на две стороны — на южное и северное направления. Южное направление ведет в Фергану, Самарканд, Иран, Сирию, к Средиземному морю. Северное направление — в город Испиджаб в Южном Казахстане и здесь снова делится на две ветви. Одна уходит в Среднюю Азию, вторая — через Туркестан, по нижнему течению Сырдарьи, — выходит в Западный Казахстан, обходит с северо-востока Черное море и направляется в Европу.

Маршруты Великого Шелкого пути

Архитектурные памятники города Испиджаб (Сайрам)



Карашаш ана (XVIII в.) фотография 80-ых годов XX в.

Мавзолей Карашаш-Ана – мавзолей в селе Сайрам Сайрамского района Южно-Казахстанской области. По легенде, в нем покоится мать святого суфия Ходжа Ахмеда Яссави. Ныне существующее здание построено в XIX веке на месте разрушенной средневековой постройки.

Архитектурные памятники города Испиджаб (Сайрам)

Мавзолей Ибрагим-Ата — мавзолей в селе Сайрам (ныне входит в состав города Шымкент). Усыпальница шейха Ибрагима, отца знаменитого суфийского поэта Ходжи Ахмета Яссави. Включён в список памятников архитектуры республиканского значения Казахстан

Архитектурные памятники города Испиджаб (Сайрам)

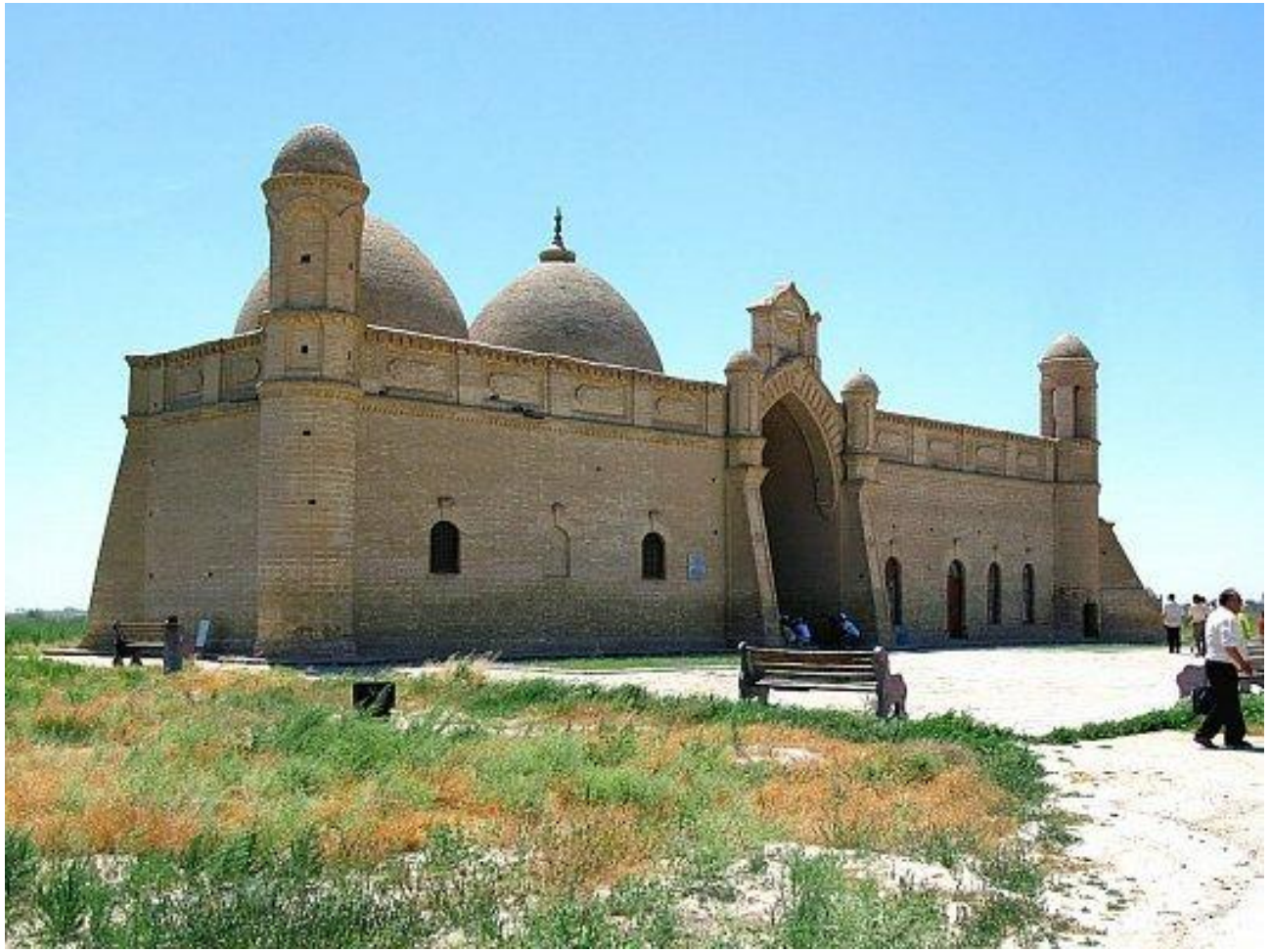
Мавзоле́й Абдул-Азиз-Баба — архитектурный памятник эпохи караханидов. Находится в северной части села Сайрам Южно-Казахстанской области.
Мавзолей возведён из обожжённого кирпича и состоит из трёх квадратных помещений, вытянутых по фронту и сообщающихся между собой широкими проёмами. Центральное помещение выделено монументальным порталом(пештаком) и сфероконическим куполомна высоком цилиндрическом барабане, опирающемся на восьмерик. Боковые помещения, различающиеся по высоте, также перекрыты куполами, опирающимися на арочные паруса и несущие стены.

Исторический анализ застройки и развития Южного региона Казахстана.

Другим большим городом являлся **Отрар**, развалины которого находятся в 15 км от станции Темир в Шымкентской области. **Отрар** (или иначе - **Фараб, Тарбан, Турар**) был основан в начале V-VI вв. Он сформировался как типичный ранне-средневековый город. Его правитель чеканил собственную монету. В округе города имелось несколько мелких поселений.

Архитектурные памятники города Отрар

Мавзолей Арыстан-Баба — одна из почитаемых мусульманских святынь, которая находится в 150 км от города Шымкент, на территории южного Казахстана. Красивый погребальный комплекс – мазар – построен над могилой средневекового проповедника Арыстан-Баба.
Архитектурный комплекс возведен из жженых кирпичей, скрепленных алебастровым раствором. Он имеет размеры 35 на 12 м и высоту 12 м. Мавзолей Арыстан-Баба включает двухкамерную усыпальницу – гурхану и мечеть, которые объединены широким сводчатым коридором. Мечеть состоит из молитвенного зала с михрабом и подсобных помещений.



Исторический анализ застройки и развития Южного региона Казахстана.

Наиболее известен на Востоке **Тараз**. Как большой город впервые упоминается в источниках, датированных **VII в**. Он встречается и в географических сочинениях древних авторов. Входил в состав Западно-Тюркского, затем Туркешского и Карлыкского каганатов, был столицей Караханидского государства.

Архитектурные памятники города Тараз

Бабаджа Хатун Расположенный в Жамбылском районе, вблизи мавзолея Айша биби, мавзолей Бабаджа Хатун является уникальным архитектурным памятником XI-XII вв. Мавзолей знаменит своим оригинальным 16-ти ребристым зонтичным куполом двойной кривизны. Зонтичное ребристое покрытие купола не имеет, по существу, прямых аналогов в современной ему среднеазиатской архитектуре. Эпиграфический фриз на портале мавзолея донес до нас имя женщины, погребенной под ним. Согласно легенде, она была няней Айши и сопровождала ее во время трагической поездки. После смерти Айши Бабаджа Хатун поддерживала огонь на могиле своей любимой воспитанницы. Оба мавзолея являются не только архитектурными объектами, но и местами паломничества, так как считаются святыми местами в мусульманском мире.

Архитектурные памятники города Тараз

Мавзолей Айша Биби – памятник архитектуры 11-12 вв., расположенный в селе Айша биби Жамбылского района Жамбылской области в 18 км от города Тараз. Является памятником архитектуры республиканского значения. Айша биби была возлюбленной Карахана, который построил мавзолей в память о ней. Основание мавзолея кубическое. По его четырем углам размещены массивные колонны. В оформлении использовались небольшие ниши, малые колонки, своды, стрельчатые арки, терракотовая облицовочная плитка. В узорах мавзолея сочетаются традиционные виды орнаментального искусства древних племен Казахстана, включающие геометрический, зооморфный и солярный мотивы, уходящие корнями в искусство андроновских и сакских племен. О строительстве мавзолея не осталось каких-либо достоверных сведений.

Архитектурные памятники города Тараз

Мавзолей Карахан расположен в центральной части города Тараз на пересечении улиц Толе би и Байзак батыра. Мавзолей входит в культово-мемориальный комплекс, сформированный на территории средневекового Тараза.

Мавзолей Карахан (Аулие-Ата) представляет собой квадратное, портально-купольное сооружение. Состоит из центрального зала и трёх небольших угловых помещений, четвёртый угол мавзолея занят лестницей, ведущей на крышу сооружения.

Лицевым фасадом мавзолей обращён на юг, по краям обрамлён минаретамии. Вход находится в глубине арки, по обе стороны которой находятся по три ниши прямоугольной, квадратной и стрельчатой формы.

Архитектурные памятники города Тараз

Архитектурный комплекс Тектурмас
Одно из древнейших культовых мест, построенное на правом берегу р.Талас в юго-восточной части города Тараза, на холме, возвышающемся на окружающей местностью. Тектурмас считается местом погребения святого Султана-Махмуда-хана. Сам мавзолей, построенный в период ислама в 1935 году был разрушен.

В настоящее время на его месте по средневековому типу восстановлен новый мавзолей. Рядом находится мавзолей, сооруженный над могилой великого казахского батыра Мамбета. С холма, на котром находятся мавзолей открывается прекрасная панорама лежащего внизу города Тараза. Впечатление усиливает протекающая рядом река Талас, давшая название древнему городу. В этом же месте X-XIII веках находился каменный мост, по которому осуществлялась переправа караванов, проходивших через Тараз. Архитектурный комплекс

Исторический анализ застройки и развития Южного региона Казахстана.

Средневековый город состоял из нескольких частей. В центре обычно была цитадель или замок, где располагалась резиденция правительства. Цитадель окружал шахристан - район, заселенный городской знатью, богатыми торговцами и земледельцами, служителями культа, военными.

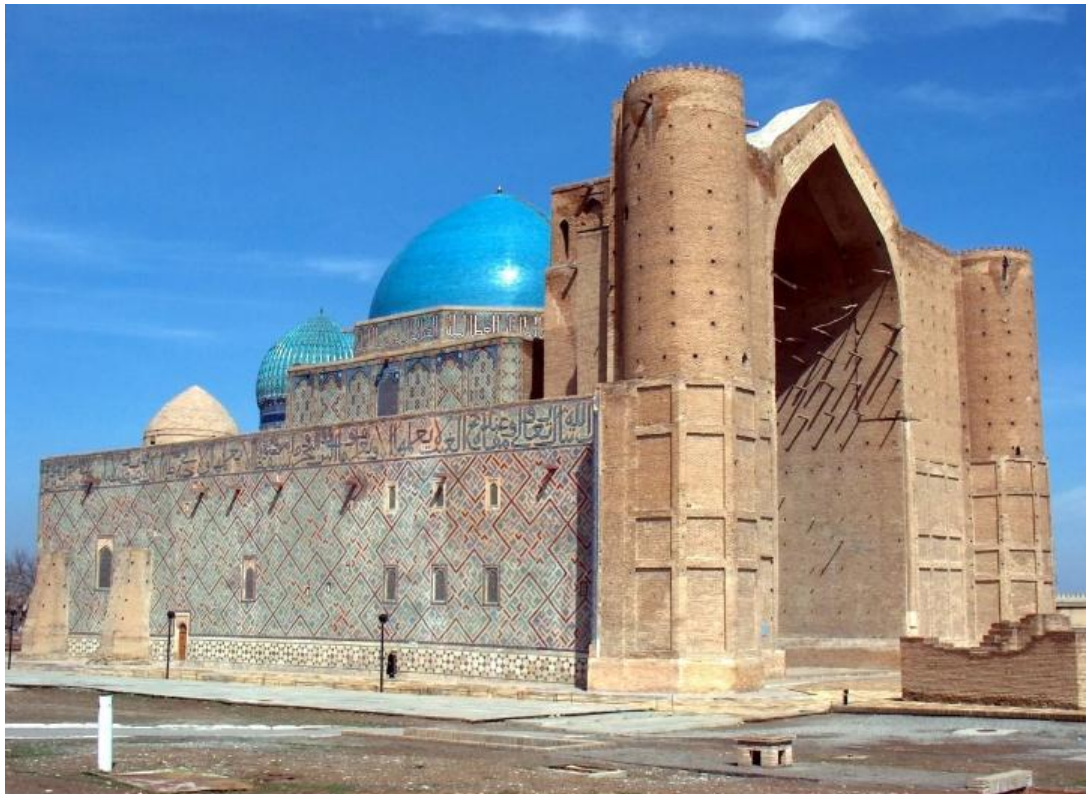
Исторический анализ застройки и развития Южного региона Казахстана.

План города Шавгар(Туркестан)

Сначала главным городом был Шавгар, затем Ясы (так назывался г. Туркестан до XVI в.). До VIII века Шавгар был подвластен Тюркскому и Западно-Тюркскому каганатам (552-702 гг.). В начале VIII в. область Шавгар вошла в западные границы Тюргешского каганата (702-756 гг.), владения которого доходили до среднего течения р. Сырдарьи. В этот период началось арабское завоевание Средней Азии и Южного Казахстана. Овладев Мавераннахром, арабы стали продвигаться в районы Сырдарьи и Таласа. Во второй половине VIII в. восточной частью Сырдарьинской области и Таласской долиной овладели карлуки. Карлукский джабгу должен был платить дань, но часто нарушал обязательства и арабам приходилось совершать карательные походы на подвластные территории. В период политического господства в Средней Азии государства Саманидов (820-999 гг.) Шавгар вошел в его северо-восточные пределы. В IX веке близлежащие к Шавгару области подчинялись карлукам, а сначала X в. огузам. Огузское государство образовалось в конце IX - начале X веков в бассейне нижнего и среднего течения р. Сырдарьи и примыкавших к ней степях Западного Казахстана и просуществовало до середины XI в., быстро увеличивая свои владения. IX- X века были временем наивысшего расцвета г. Шавгара.

Архитектурные памятники города Шавгар (Туркестан)

Мавзолей представляет собой огромное продольно-осевое портально-купольное сооружение. Размеры его в плане — 46,5×65,5 метра. Толщина наружных стен составляет 1,8—2 метра, центральной части — 3 метра. Здание имеет огромный портал и ряд куполов. Вокруг его центрального зала — казанлыка — объединено более 35 помещений различного назначения. Казанлык перекрыт самым большим из сохранившихся в Казахстане и Средней Азии кирпичным куполом диаметром 18,2 метра.
Для тюрков казан был символом единения и гостеприимства, поэтому особое значение придавалось его размерам и внешнему оформлению. Туркестанский казан не имеет себе равных. Его диаметр — 2,45 метра, вес — две тонны, изготовлен он из сплава семи металлов.



Мавзолей Ходжа Ахмета Яссави