


# Александр Сергеевич Пушкин



Адресаты любовной  
лирики



*Замечу кстати: все поэты –  
Любви мечтательной друзья.  
Бывало, милые предметы  
Мне снились, и душа моя  
Их образ тайный сохранила;  
Их после муза оживила:  
Так я , беспечен, воспвал  
И деву гор, мой идеал,  
И пленниц берегов Салгира.  
Теперь о вас, мои друзья,  
Вопрос нередко слышу я:  
«О ком твоя вздыхает лира?  
Кому, в толпе ревнивых дев,  
Ты посвятил её напев?  
Чей взор, волнуя вдохновенье,  
Умильной лаской наградил  
Твоё задумчивое пенье?  
Кого твой стих боготворил?»*

# Екатерина Павловна Бакунина



«Я счастлив был!.. Нет, я вчера не был счастлив: по утрам я мучился ожиданием, с неописанным волнением стоя под окошком, смотря на снежную дорогу – её не видно было! Наконец, я потерял надежду; вдруг нечаянно встречаюсь с нею на лестнице, - сладкая минута! Как она мила была! Как чёрное платье пристало к милой Бакуниной! Но я видел её 18 часов – ах! Какое положение, какая мука! Но я был счастлив 5 минут.»



# Евдокия Ивановна Голицына

*Краёв чужих неопытный любитель  
И своего всегдашний обвинитель,  
Я говорил: в отечестве моём  
Где верный ум, где гений мы найдём?  
Где гражданин с душою благородной,  
Возвышенной и пламенно свободной?  
Где женщина – не с хладной красотой,  
Но с пламенной, пленительной, живой?  
Где разговор непринуждённый,  
Блистательный, весёлый,  
просвещённый?  
С кем можно быть не хладным, не  
пустым?  
Отечество почти я ненавидел – Но я  
вчера Голицыну увидел  
И примирён с отечеством моим.*



# Евдокия Ильинична Истомина (1799 – 1848)

Знаменитая балерина, танцовщица и красавица. В 1817 году Пушкин, подобно Евгению Онегину, стал «почётным гражданином кулис».

В 1818-1819 годах он был в числе поклонников Истоминой, посещал все её выступления, громко выражал восхищение.

В романе «Евгений Онегин» целая строфа посвящена балерине Истоминой.

В балетах «Кавказский пленник» и «Руслан и Людмила», поставленных по мотивам пушкинских поэм, Истомина исполняла роли Черкешенки и Людмилы.

Родилась знаменитая актриса в том же году, что и Пушкин. Переживёт поэта на 11 лет.

# Мария Николаевна Раевская (Волконская)



*Я помню небо пред грозюю:  
Как я завидовал волнам,  
Бегущим бурной чередою  
С любовью лечь к её ногам!  
Как я желал тогда с волнами  
Коснуться милых ног устами!  
Нет, никогда среди пылких дней  
Кипящей младости моей  
Я не желал с таким мученьем  
Лобзать уста молодых Армид,  
Иль розы пламенных ланит,  
Иль перси, полные томленьем;  
Нет, никогда порыв страстей  
Так не терзал души моей!*

**Мария Николаевна Волконская –**  
дочь прославленного героя  
войны 1812 года генерала  
Раевского Н. Н., внучка М. В.  
Ломоносова, жена декабриста,  
одна из 11 жён, последовавших за  
мужьями в Сибирь. Провела там  
вместе с мужем 30 лет. Уйдёт из  
жизни в 1863 году, 58 лет от роду.



# Амалия Ризнич



«высокая стройная красавица, с пламенными глазами, с белой изумительно красивой шеей и густою чёрною косою до колен... Она обычно ходила в мужской шляпе и в костюме для верховой езды. Пушкин страстно увлёкся госпожою Ризнич. Это была горячая, дурманящая, чувственная страсть, на некоторое время совершенно закрутившая Пушкина... Но у Пушкина был соперник, доставлявший ему много страданий и волнений... Муки ревности Пушкину приходилось переживать самые жестокие. Однажды в бешенстве он пробежал 5 вёрст с обнажённой головой под палящим солнцем при 35 градусах жары».



# Воронцова Елизавета Ксаверьевна



«Елизавета Ксаверьевна была одной из привлекательнейших женщин своего времени. Всё её существо было проникнуто такою мягкой, очаровательною, женственною грацией, такою приветливостью, таким неукоснительным щегольством, что легко себе объяснить, как такие люди, как Пушкин, Раевский и многие, многие другие, без памяти влюблялись в Воронцову».

# Анна Петровна Керн

«Гуляли по запущенному саду с длинными аллеями старых деревьев, корни которых, сплетаясь, вились по дорожкам, что заставляло меня спотыкаться, а моего спутника – вздрагивать.» «На другой день я должна была уехать... Он пришёл утром и на прощание принёс мне экземпляр второй главы «Онегина», в неразрезанных листах, между которыми я нашла вчетверо сложенный лист бумаги со стихами... Когда я собиралась спрятать в шкатулку поэтический подарок, он долго смотрел на меня. Потом судорожно выхватил и не хотел возвращать; насилу выпросила я их опять; что у него мелькнуло у него тогда в голове – не знаю».



# Екатерина Николаевна Ушакова



«...Вчера мы обедали у Ушаковых, а сегодня ожидаем их к себе. Меньшая очень хорошенькая, а старшая чрезвычайно интересуется меня, потому что, по-видимому, наш поэт, наш знаменитый Пушкин, намерен ей вручить свою судьбу, ибо уже положил оружие своё у ног её, то есть сказать просто влюблён в неё. Это общая молва. Ещё не выдавши их, я слышала, что Пушкин во всё пребывание своё в Москве только и занимался, что Ушаковою: на балах, на гуляньях, он говорил только с нею, а когда случалось, что в собраньи Ушаковой нет, то Пушкин сидит целый вечер в углу задумавшись, и ничто уже не в силах развлечь его!.. Знакомство же с ними удостоверило меня в справедливости сих слухов. В их доме всё напоминает о Пушкине: на столе найдёте его сочинения, между нотами – «Чёрную шаль» и «Цыганскую песню», на фортепианах – его «Талисман»... В альбоме – несколько листочков картин, стихов и карикатур, а на языке беспрестанно вертится имя Пушкин»

# Анна Алексеевна Оленина

«...Необычайный ум, светлая душа и чистое русское сердце покойной надолго оставили по себе во всех знавших её самое искреннее, самое неизгладимое чувство любви. Это чувство столетиями будет поддержано тем содружеством муз, которые окружали Оленину в юности, и бессмертными словами Пушкина: «Я вас любил...»



# Наталья Николаевна Гончарова



«...Пушкин приехал из Москвы и привёз свою жену... Я увидела её у маменьки – это очень молодая и очень красивая особа, тонкая, стройная, высокая – лицо Мадонны, чрезвычайно бледное, с кротким, застенчивым и меланхоличным выражением, глаза зеленовато-карие, светлые и прозрачные, взгляд не то чтобы косящий, но неопределённый, - тонкие черты, красивые чёрные волосы...»

**«Гляделась ли ты в зеркало и  
уверилась ли ты, что с  
твоим лицом ничего  
сравнить нельзя на свете – а  
душу твою люблю ещё более  
твоего лица».**

**«Я должен был на тебе  
жениться, потому что всю  
жизнь был бы без тебя  
несчастлив».**



# Источники:

- Лушина Г. А. Адресаты пушкинской любовной лирики. / «Литература в школе», №9-2007, стр. 43